

PRESSEMITTEILUNG

21. August 2020



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Zurück aus der Sommerpause mit dem Jubiläum »450 Jahre Staatskapelle Berlin« und Hinweis auf die Presse-Akkreditierung für STAATSOPER FÜR ALLE am 6. September

Zurück aus der Sommerpause steht der Auftakt der Spielzeit 2020/21 im Zeichen des 450-jährigen Jubiläums der Staatskapelle Berlin: Der ursprünglich für die FESTTAGE 2020 vorgesehene Beethoven-Zyklus (die Sinfonie Nr. 1 – 8) unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim kommt am 31. August sowie am 2., 3. und 4. September in der Staatsoper Unter den Linden zur Aufführung. Bereits am kommenden Samstag, dem 29. August treten Daniel Barenboim und die Staatskapelle Berlin im Rahmen des Musikfest Berlin in der Philharmonie auf.

Am 6. September laden die Staatsoper Unter den Linden und ihr langjähriger Partner BMW Berlin zu STAATSOPER FÜR ALLE mit der Staatskapelle Berlin auf den Bebelplatz ein. Durch die Covid-19-bedingten Auflagen für Großveranstaltungen findet STAATSOPER FÜR ALLE in diesem Jahr mit einer beschränkten Platzkapazität von ca. 2.000 Personen statt. Als großes Dankeschön ist das Konzert in diesem Jahr vorrangig denjenigen Menschen gewidmet, die durch ihre Arbeit in systemrelevanten Bereichen die Gesellschaft maßgeblich unterstützen – vom Gesundheitswesen über den Einzelhandel bis hin zur Logistik. Für diesen Personenkreis stand bereits vorgezogen ein Kartenkontingent zur Verfügung. Die restlichen Karten waren ab gestern online buchbar und sind bereits vergriffen. Der Zugang ist nur mit Eintrittskarten möglich. Der Eintritt ist dank BMW Berlin kostenfrei.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der geltenden Bestimmungen auch für (Hörfunk-)Journalisten, Fotografen und Kamerateams in diesem Jahr nur ein begrenztes Pressekartenkottingent zur Verfügung steht und Sie sich bitte vorab akkreditieren müssen. Bitte schicken Sie uns Ihren Akkreditierungswunsch an pressoffice@staatsoper-berlin.de. Ihre Zu- oder Absagen erhalten Sie von uns bis zum 31. August.

Anlässlich des 450. Geburtstags der Staatskapelle Berlin sowie des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven werden die beiden Violinromanzen mit Anne-Sophie Mutter als Solistin, die »Egmont«-Ouvertüre sowie die 9. Sinfonie, die »Ode an die Freude«, mit **Julia Kleiter, Waltraud Meier, Andreas Schager und René Pape** als Gesangssolisten sowie dem **Staatsopernchor**, erklingen. Das Konzert wird vom ZDF aufgezeichnet und am 13. September um 22.15 Uhr ausgestrahlt. Außerdem wird es am Tag selbst im Livestream auf www.staatskapelle-berlin.de und www.staatsoper-berlin.de ab 20 Uhr mitzuerleben sein.

Wir freuen uns sehr, dass Anne-Sophie Mutter sich bereit erklärt hat, als Solistin bei STAATSOPER FÜR ALLE aufzutreten. Lang Lang hatte sich sehr darauf gefreut, den 250. Geburtstag Beethovens gemeinsam mit Daniel Barenboim, der Staatskapelle Berlin und dem deutschen Publikum zu feiern. Aufgrund des fortschreitenden weltweiten Infektionsgeschehens im Zusammenhang mit dem Coronavirus ist das internationale Reisen mit erheblichen gesundheitlichen Risiken verbunden. Aus diesem Grund musste Lang Lang seinen Auftritt schweren Herzens absagen. Er wünscht allen Beteiligten und dem Publikum ein schönes Konzert und freut sich darauf, sobald wie möglich wieder in Deutschland spielen zu können.

Am 11. September findet das Festkonzert »450 Jahre Staatskapelle Berlin« statt, ebenfalls dirigiert von Generalmusikdirektor Daniel Barenboim. Auf dem Programm stehen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Richard Strauss, Pierre Boulez und Ludwig van Beethoven. Außerdem kommt Jörg Widmanns »Zeitsprünge – 450 Takte für Orchester«, ein Auftragswerk anlässlich des Jubiläums, zur Uraufführung. Am 12. September folgt ein an die geltenden Sicherheitsmaßnahmen angepasstes Geburtstagsfest für das Orchester. An diesem »Tag für die Staatskapelle Berlin« werden die Musikerinnen und Musiker in wechselnden kammermusikalischen Formationen und kleinen Orchesterbesetzungen bei freiem Eintritt im



Großen Saal zu erleben sein, außerdem wird ein Programm im Innenhof des Intendantengebäudes geboten. Zahlkarten sind erforderlich und werden Ende August ausgegeben. Flankiert wird das Jubiläum durch weitere Angebote im Haus sowie durch eine Ausstellung zu »450 Jahren Staatskapelle Berlin« im Apolloaal.

Unter Berücksichtigung der geltenden Corona-Sicherheitsmaßnahmen wird es im August und September eine reduzierte Platzkapazität von etwa 370 Plätzen im Großen Saal und von ca. 20 Plätzen im Alten Orchesterprobensaal geben. Für jede Aufführungssituation sowie für die jeweilige Einlass-, Auslass- und Pausensituation gibt es ein Hygienekonzept, das in Absprache mit den zuständigen Behörden erarbeitet wird. Die Besucherinnen und Besucher werden über die Schutzmaßnahmen beim Kartenkauf, auf unserer Homepage und vor dem Vorstellungsbuchung per Mail informiert. Tickets für August und September können online unter www.staatsoper-berlin.de und telefonisch unter +49 (0)30 20 35 45 55 gebucht werden. Die Tageskasse im Theaterfoyer Unter den Linden bleibt vorerst geschlossen. Da die behördlichen Bestimmungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie in Bewegung sind und wir entsprechend der Entwicklungen flexibel reagieren müssen, gibt es für alle Veranstaltungen des Spielplans ab 1. Oktober 2020 bis zum Ende der Spielzeit momentan erstmal eine verbindliche Reservierungsoption.

Gerne nehmen wir Ihre **Pressekartenwünsche** für August und September unter pressoffice@staatsoper-berlin.de entgegen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir aufgrund der sehr begrenzten Platzkapazität auch das Pressekartenkontingent reduzieren mussten und daher alle Anfragen sammeln und ab kommender Woche nach Verfügbarkeit vergeben. Wir bitten außerdem um Ihr Verständnis, dass wir grundsätzlich nur eine Pressekarte (keine Begleitkarte) reservieren können.

STAATSOPER FÜR ALLE

Sonntag, 6. September, Beginn 20:00 Uhr

Open Air-Konzert auf dem Bebelplatz

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Daniel Barenboim

Mit:

Anne-Sophie Mutter, Violine

Julia Kleiter, Sopran

Waltraud Meier, Alt

Andreas Schager, Tenor

René Pape, Bass

Staatsopernchor

Einstudierung: Martin Wright

Programm:

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu »Egmont« op. 84

Violinromanze Nr. 1 G-Dur, op. 40

Violinromanze Nr. 2 F-Dur, op. 50

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Eintritt frei. Eintrittskarten erforderlich.



BMW ist exklusiver Partner von Staatsoper für Alle.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail pressoffice@staatsoper-berlin.de www.staatsoper-berlin.de