

PRESSEMITTEILUNG

7. April 2022



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Premiere am 14. April: Christian Josts Kammeroper DIE ARABISCHE NACHT – eine Neuproduktion inszeniert von Marcin Łakomicki im Rahmen von LINDEN 21

Am **14. April** feiert Christian Josts Kammeroper **DIE ARABISCHE NACHT** (2007) in der Inszenierung von **Marcin Łakomicki** im Rahmen des Formats **LINDEN 21** auf der Probebühne 1 Premiere. Die musikalische Leitung der Kammeroper nach dem gleichnamigen Schauspiel von Roland Schimmelpfennig übernimmt **Philipp Armbruster**. Es singen Mitglieder des Internationalen Opernstudios und Gäste. Das Bühnenbild sowie die Kostüme entwirft Leonie Wolf.

Das Ensemblestück erzählt die Geschichte acht einsamer Menschen in einer schwülen Großstadtnacht. Der triste Alltag von Franziska Dehke und Fatima Mansur im siebten Stock eines Plattenbaus wird in einer Sommernacht von zunehmend skurrilen Ereignissen durchbrochen. Bis sie sich in einer Welt zwischen Traum und Realität wiederfinden, in der sich Geheimnisse des Alltags, verborgene Leidenschaften und Sehnsüchte enthüllen.

Marcin Łakomicki ist seit der Spielzeit 2016/17 fest an der Staatsoper Unter den Linden engagiert, wo er Neuproduktionen betreut und als Spielleiter für Wiederaufnahmen verantwortlich ist. Nach seinem Studium betreute er als Regieassistent zahlreiche Opern-, Schauspiel- und Filmproduktionen mit international renommierten Regisseuren. 2006 bis 2011 war er als Orchesterdirektor der Filarmonica Arturo Toscanini in Parma tätig, widmete sich dann aber wieder seiner Leidenschaft für die Oper und ist regelmäßig an Produktionen in Italien beteiligt u. a. des Teatro alla Scala di Milano.

Zum **Ensemble** gehören Carles Pachon (Hans Lomeier), Ema Nikolovska (Fatima Mansur), Marie Sofie Jacob (Franziska Dehke), Spencer Britten (Kalil), Magnus Dietrich (Peter Karpati), Clara Nadeshdin (Katja Hartinger), Anna Kissjudit (Narbenfrau, Helga, Frau Hinrichs) und Laura Albert (Marion Richter). Es spielen Mitglieder der Staatskapelle Berlin.

LINDEN 21 umfasst die Produktionen und Projekte des Spielplans jenseits der großen Bühne und spürt den vielfältigen Formen zeitgenössischen Musiktheaters nach. Mit **DIE ARABISCHE NACHT** wird erstmals die Probebühne 1 als Aufführungsort bespielt. Am 24. Mai 2022 kommt außerdem Thom Luz' Stückentwicklung **WERCKMEISTER HARMONIEN** im Apollosaal zur Uraufführung.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de

DIE ARABISCHE NACHT

Kammeroper (2007)

Musik und Text von Christian Jost nach dem gleichnamigen Schauspiel von Roland Schimmelpfennig

Premiere am Donnerstag, den 14. April 2022 um 20 Uhr

Weitere Vorstellungen am 17., 19. und 21. April 2022

Staatsoper Unter den Linden – Probebühne 1



Eine Werkeinführung findet jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer des Intendantengebäudes statt.

Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden wird gefördert von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.