

PRESSEMITTEILUNG

5. Mai 2022



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

10. Klimakonzert der Staatskapelle Berlin mit »Die Weiße Hölle vom Piz Palü« im Kraftwerk Berlin (24. Mai) und Auftakt der neuen Reihe Sustainable Listening in der Staatsoper Unter den Linden am 9. Juni

Schon mehr als ein Jahrzehnt engagieren sich die Musiker:innen der Staatskapelle Berlin für den Klima- und Umweltschutz. Aus ihrer Initiative »Orchester des Wandels« sind bereits zahlreiche Projekte erwachsen, mittlerweile haben sich viele weitere Instrumentalist:innen und Ensembles aus ganz Deutschland angeschlossen - aus *dem* sind inzwischen *die* »Orchester des Wandels« geworden.

Für ihr **zehntes Klimakonzert** bespielen die **Musiker:innen der Staatskapelle Berlin** am **24. Mai** einen Ort Berliner Industriegeschichte: Das ehemalige **Kraftwerk Berlin**. Versorgte es die Menschen lange Zeit mit Wärme ist es heute ein überwältigender Raum, in dessen spürbarer Energie die Künstler:innen der Staatskapelle gemeinsam mit dem Dirigenten **Frank Strobel** »Die weiße Hölle vom Piz Palü« (Deutschland 1929) zur Aufführung bringen. Ein Filmkonzert-Drama mit Musik von Ashley Irwin und ein cineastisch wie musikalisch eindrucksvoller Ausflug in faszinierende, in ihrem Bestand stark bedrohte und sogar schon verschwundene Gletscherlandschaften. Die Erlöse des Konzerts kommen den Aktivitäten des Orchesters des Wandels Deutschland e.V. zu Gute, u. a. Projekten in Kooperation mit dem WWF und dem Madagaskar-Projekt, das sich für die Aufforstung im Masoala Nationalpark einsetzt. Für viele Instrumente werden neben einheimischen auch verschiedene exotische Hölzer verwendet, die teilweise vom Aussterben bedroht sind. Den Bestand dieser Hölzer und deren Ökosysteme zu schützen liegt den Musiker:innen besonders am Herzen.

Ergänzend dazu lädt die Staatsoper Unter den Linden am **9. Juni** in den **Apolloaal** ein zur neuen Diskurs- und Konzertperformance-Reihe »**Sustainable Listening**«, die sich Klima- und Umweltfragen widmet – ein Raum für Impulse, Austausch und Teilhabe mit Klimaexpert:innen, Aktivist:innen und Visionär:innen in Form von Vorträgen, Gesprächen und Kurzfilmen zu verschiedenen Themen der Nachhaltigkeit.

Kern der neuen Reihe bildet die Konzertperformance: Musik gespielt von Musiker:innen der Staatskapelle Berlin, die sich im Orchester des Wandels engagieren, verschmilzt mit Live-Elektronik der Gebrüder Teichmann und mit den Textbeiträgen der eingeladenen Ozeanexpertin Anja Engel. zu einem installativen Raumerlebnis. DJ und Drinks laden zum Austauschen, Vernetzen und Verweilen ein.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de

KLIMAKONZERT ORCHESTER DES WANDELS

24. Mai 2022, 19.00 Uhr

Die Weiße Hölle vom Piz Palü
(Deutschland 1929)

Ein Filmkonzert-Drama in vergangenen Gletscherlandschaften

Musik: Ashley Irwin

Mit: Frank Strobel, Dirigent

Staatskapelle Berlin

Kraftwerk Berlin

Keine Abendkasse vor Ort

Weitere Informationen zur Initiative: www.orchester-des-wandels.de



SUSTAINABLE LISTENING

9. Juni 2022, 21.00 Uhr

Musik- und Diskursreihe. #1 Ocean

Mit: Anja Engel, Professorin für Biologische Ozeanographie am GEOMAR

Musiker:innen der Staatskapelle Berlin

Live-Elektronik der Gebrüder Teichmann

Apolloaal der Staatsoper Unter den Linden

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.