

# PRESSEMITTEILUNG

31. Mai 2022



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **Kinderopernhaus Berlin in Marzahn-Hellersdorf, Lichtenberg und Unter den Linden zu erleben – erste Aufführungsserie seit zwei Jahren**

Nach zwei Jahren pandemiebedingter Pause ist das **Kinderopernhaus Berlin** in seine langerwartete Aufführungsserie gestartet: Nach dem Auftakt am vergangenen Wochenende im Fontane-Haus in Reinickendorf, können drei weitere fantasievolle Musiktheaterneuproduktionen mit Kindern im Alter von 8 bis 12 Jahren im **Kulturforum Hellersdorf**, im **Lichtenberger Kulturhaus Karlshorst** und in der **Staatsoper Unter den Linden** erlebt werden. Die insgesamt fast 100 beteiligten Kinder haben gemeinsam mit den künstlerisch-pädagogischen Teams der Kinderopernhäuser in monatelanger Probenarbeit Stücke entwickelt, die nun von Mai bis Juli zur Aufführung kommen.

Am Samstag, den **18. Juni 2022** um 15 Uhr feiert **DAS GEHEIMNIS DES MEERES** im neugestalteten Kulturforum Hellersdorf Premiere. In Kooperation mit der Jugendkutschule Lin Jaldati realisiert das **Kinderopernhaus Marzahn-Hellersdorf** eine Neuproduktion über die abenteuerliche Geschichte der Tiefseestadt Tijan und lässt das Publikum zu Klängen von u. a. Georg Friedrich Händel und Franz Schubert in eine geheimnisvolle Unterwasserwelt eintauchen. Weitere Vorstellungen: 19. Juni um 15 Uhr sowie für Schulklassen am 20. Juni um 10 Uhr.

Am Samstag, den **25. Juni 2022** um 15 Uhr präsentiert das **Kinderopernhaus Lichtenberg**, mit dem 2010 alles begann, im Kulturhaus Karlshorst mit dem Musiktheatermärchen **DER KÖNIG TANZT** seine mittlerweile zwölfte Produktion. Im Zentrum steht das mittelalterlich anmutende Lied »Es führt über den Main eine Brücke von Stein« der Hindemith-Schülerin Felicitas Kuckuck. Die Fantastische Musiktheaterproduktion erzählt die Geschichte der magischen Brücke: Wer sie betritt, muss tanzen und vergisst dabei seine Sorgen – zum Missfallen des Königs, der die Brücke mit einem Fluch belegt, so dass sie nicht mehr betreten werden kann und das Land gespalten ist. Können die Menschen den König umstimmen und die Trennung überwinden? Weitere Vorstellungen: 26. Juni um 15 Uhr und für Schulklassen am 27. Juni um 10 Uhr.

Ein besonderes Highlight kündigt sich mit der Produktion des **Kinderoperhauses Unter den Linden GESCHWINDE, IHR WIRBELNDEN WINDE** nach der Bach-Kantate »Der Wettstreit zwischen Phoebus und Pan« an, die am **3. Juli** um 19 Uhr im **Alten Orchesterprobensaal** der Staatsoper Premiere feiert. Erstmals widmet sich das Kinderopernhaus damit einem Werk von Johann Sebastian Bach. Zudem spielt neben dem Gesang erstmals der Tanz eine zentrale Rolle. Die beteiligten Kinder im Alter von 10 bis 12 Jahren stammen aus den Bezirken Lichtenberg, Marzahn-Hellersdorf, Reinickendorf sowie Mitte und sind im Verlauf der vergangenen Probenmonate zum Ensemble des Kinderoperhauses Unter den Linden zusammengewachsen. Gemeinsam mit professionellen Musiker:innen des **Internationalen Opernstudios** der Staatsoper und **Mitgliedern der Staatskapelle Berlin** hat das Ensemble in Kooperation mit dem **Staatsballett Berlin** ein originelles Stück Musiktheater entwickelt. Die musikalische Leitung liegt bei **Adrian Heger**, Inszenierung und Choreographie stammen von **Kathlyn Pope**, das Kostümbild ist von **Petra Weikert**. Weitere Vorstellungen: 4., 5., 6. und 7. Juli 2022.

Alle Produktionen sind für Zuschauer:innen ab 6 Jahren geeignet. Tickets sind erhältlich unter [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de), telefonisch unter +49 (0)30 20 35 45 55 (Mo – Fr 10 – 16 Uhr | Sa, So und Feiertag 12 – 16 Uhr), per E-Mail an [tickets@staatsoper-berlin.de](mailto:tickets@staatsoper-berlin.de) oder persönlich an der Theaterkasse im Foyer der Staatsoper Unter den Linden (täglich von 12 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, an vorstellungsfreien Tagen bis 19 Uhr).



Das 2020 mit dem **OPUS KLASSIK** ausgezeichnete **Kinderopernhaus Berlin**, das inzwischen in sechs Berliner Bezirken fest verankert ist, gehört ebenso wie das Opernkinderorchester zu den Säulen der Educationarbeit an der Staatsoper. Im Ursprungsbezirk Lichtenberg, wo die Initiative vor über zehn Jahren von Regina Lux-Hahn ins Leben gerufen wurde, sowie in Marzahn-Hellersdorf und Reinickendorf existieren regionale Zentren, an insgesamt elf Orten sind Schul-AGs initiiert worden, während in der Staatsoper Unter den Linden seit der Spielzeit 2018/19 die Fäden zusammenlaufen. Insgesamt werden Hunderte von Kindern aus allen Berliner Bezirken erreicht, die zum Teil erstmals mit der Kunstform Oper in Berührung kommen. Am Kinderopernhaus sind neben der Staatsoper viele weitere Kooperationspartner beteiligt, darunter Grundschulen, Musikschulen, das Caritas Kinder- und Jugendzentrum Steinhaus und der Basketballverein ALBA BERLIN. Weitere Informationen finden Sie hier: [www.kinderopernhaus-berlin.de](http://www.kinderopernhaus-berlin.de)

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de)

### **DAS GEHEIMNIS DES MEERES**

Ein fantastisches Musiktheaterstück für Zuschauer:innen ab 6 Jahren  
Eine Produktion des Kinderoperhauses Marzahn-Hellersdorf  
In Kooperation mit der Jugendkunstschule Lin Jaldati  
**Premiere am 18. Juni 2022**  
**Weitere Vorstellungen:** 19. und 20. Juni 2022 (für Schulklassen)  
Kulturforum Hellersdorf

### **DER KÖNIG TANZT**

Ein fantastisches Musiktheaterstück für Zuschauer:innen ab 6 Jahren  
Eine Produktion des Kinderoperhauses Lichtenberg  
**Premiere am 25. Juni 2022**  
**Weitere Vorstellungen:** 26. und 27. Juni 2022 (für Schulklassen)  
Kulturhaus Karlshorst

### **GESCHWINDE, IHR WIRBELNDEN WINDE**

Der Wettstreit zwischen Phoebus und Pan  
Musik von Johann Sebastian Bach  
Eine Produktion des Kinderoperhauses Unter den Linden  
**Premiere am 3. Juli 2022**  
**Weitere Vorstellungen:** 4., 5., 6. und 7. Juli 2022  
Staatsoper Unter den Linden – Alter Orchesterprobensaal

Das Kinderopernhaus Berlin wird durch das Land Berlin gefördert und über die beteiligten Bezirke kofinanziert. Darüber hinaus wird das Kinderopernhaus Berlin gefördert von der Hilti Foundation und der Stiftung Berliner Sparkasse.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.