

PRESSEMITTEILUNG

24. Januar 2023



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Premiere am 19. Februar: Strauss' DAPHNE – in einer Neuproduktion inszeniert von Romeo Castellucci unter der musikalischen Leitung von Thomas Guggeis

Am **19. Februar** feiert **Richard Strauss' DAPHNE** Premiere. Inszeniert wird die Neuproduktion von **Romeo Castellucci**, der auch Bühne, Kostüme und Licht gestaltet. Es spielt die **Staatskapelle Berlin** unter der musikalischen Leitung von **Thomas Guggeis**. In der Titelpartie gibt **Vera-Lotte Boecker** ihr Hausdebüt.

Die Welt, in der Daphne lebt, ist ihr fremd. Sie fühlt eine starke Anziehung gegenüber den Kräften der Natur. Doch die Gesellschaft, die sie umgibt verliert sich im Rausch. Zu spät folgt die Erkenntnis, gegen die Bestimmung der Natur gehandelt zu haben. Für die Neuinszenierung entwirft Romeo Castellucci eine Schneelandschaft als Sinnbild für das menschliche Vergehen an der Natur: zeitlos und von aktueller Dringlichkeit zugleich.

DAPHNE zählt zu den letzten Opern von Richard Strauss. Die Handlung basiert auf einem Sagenstoff der antiken Mythologie und wurde u. a. von den Dichtern Ovid und Plutarch überliefert. Seither ist der Stoff in Kunst, Musik und Literatur präsent. Richard Strauss verknüpft in DAPHNE sinfonische Klänge und lyrische Passagen im kammermusikalischen Gestus zu einem eindrücklichen Musikdrama. Heute zählt DAPHNE zu den selten aufgeführten Werken des Komponisten. Die Neuinszenierung der Oper übernimmt Romeo Castellucci, dessen Arbeiten von einer kraftvoll-suggestiven Bildsprache geprägt sind, in welcher Musik, Licht und Bildende Kunst miteinander verschmelzen. Nach Alessandro Scarlattis Oratorium IL PRIMO OMICIDIO 2019 ist DAPHNE Castelluccis zweite Arbeit an der Berliner Staatsoper.

Zum Ensemble gehören Vera-Lotte Boecker (Daphne, Hausdebüt), Pavel Černoch (Apollo), René Pape (Peneios), Anna Kissjudit (Gaea), Linard Vrielink (Leukoppos), Arttu Kataja, Florian Hoffmann, Roman Trekel, Friedrich Hamel (vier Schäfer) sowie Evelin Novak und Natalia Skrycka (zwei Mägde). Es singen die Herren des Staatsopernchores, einstudiert von Martin Wright. Für die Choreographie ist Evelin Facchini verantwortlich.

Biografie Romeo Castellucci

Biografie Thomas Guggeis

Zur Vorbereitung auf die Premiere findet am Sonntag, dem 12. Februar um 11 Uhr im Apollosaal der Staatsoper Unter den Linden eine Einführungsmatinee statt. Die kostenlosen Einlasskarten sind online unter www.staatsoper-berlin.de erhältlich.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de.

DAPHNE

BUKOLISCHE TRAGÖDIE IN EINEM AUFZUG (1938)

Musik von Richard Strauss

Text von Joseph Gregor

Premiere am 19. Februar 2023 um 18 Uhr

Weitere Vorstellungen: 23. Februar, 02., 05., 09., 12., 18. März

Eine Werkeinführung findet jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Apollosaal statt.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail pressoffice@staatsoper-berlin.de www.staatsoper-berlin.de