

# PRESSEMITTEILUNG

31. März 2023



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **2. bis 10. April: FESTTAGE 2023 mit dem RING-Zyklus, zwei FESTTAGE-Konzerten der Staatskapelle Berlin, einem Klavierrecital von András Schiff und dem Opernkinderorchester**

Mit dem FESTTAGE-Konzert der Staatskapelle Berlin starten diesen Sonntag (2. April) die FESTTAGE 2023. Jérémie Rhorer dirigiert am 2. und 7. April in der Philharmonie Beethovens »Missa solemnis« und steht damit erstmals am Pult der Staatskapelle Berlin. Als Solist:innen sind Camilla Nylund (Sopran), Anna Kissjudit (Alt), Saimir Pirgu (Tenor) und René Pape (Bass) zu erleben sowie der Staatsoperchor, einstudiert von Martin Wright. Zuletzt fand eine Aufführung von Beethovens »Missa solemnis« an der Berliner Staatsoper vor mehr als 60 Jahren statt, im Februar 1962, dirigiert von dem damaligen Generalmusikdirektor Franz Konwitschny.

Herzstück der FESTTAGE ist die letzte zyklische Aufführung von Wagners »Ring«-Tetralogie in dieser Spielzeit, unter der musikalischen Leitung von Thomas Guggeis.

Neben den Aufführungen von Beethovens monumentaler Messvertonung ist eine Klavierrecital mit András Schiff am 9. April um 11 Uhr im Großen Saal der Philharmonie Bestandteil des FESTTAGE-Programms. Er widmet sich Werken von Bach und Beethoven.

Das seit 2018 bestehende Opernkinderorchester, eine Kooperation mit den zwölf bezirklichen Musikschulen, tritt am 7. April im Rahmen der FESTTAGE 2023 unter der musikalischen Leitung von Giuseppe Mentuccia auf. Die jungen Musiker:innen im Alter von 7 bis 13 Jahren schlagen bei ihrem Konzert mit Auszügen aus Georges Bizets Oper CARMEN eine Brücke zum Opernprogramm der Spielzeit. Moderiert wird das Konzert von Benjamin Stöwe. Natalia Skrycka (Mezzosopran) und Carles Pachon (Bariton) sind als Solist:innen mit den jungen Instrumentalist:innen zu erleben.

Eine Pressekarte für die FESTTAGE-Konzerte oder für die Opernvorstellungen reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über: [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de)

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.