



Online Spielplan der Staatsoper Unter den Linden vom 17. März bis 19. April auf
www.staatsoper-berlin.de

STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

| | | | |
|---------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.3.20 | Manon | Komponist: Jules Massenet Regie: Vincent Paterson Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2007 | Mit u.a. Anna Netrebko, Rolando Villazón, Alfredo Daza, Christof Fischesser, Rémy Corazza Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 18.3.20 | Tristan und Isolde | Komponist: Richard Wagner Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2018 | Mit u.a. Andreas Schager, Anja Kampe, Ekaterina Gubanova, Boaz Daniel, Stephen Milling, Stephan Rügamer Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 19.3.20 | Carmen | Komponist: Georges Bizet Regie: Martin Kušej Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Aufnahme vom 12. März 2020 | Mit u.a. Anita Rachvelishvili, Michael Fabiano, Lucio Gallo, Christiane Karg, Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 20.3.20 | Medea | Komponist: Luigi Cherubini Regie: Andrea Breth Musikalische Leitung Daniel Barenboim Premiere 2018 | Mit u.a. Sonya Yoncheva, Charles Castronovo, Iain Paterson, Elsa Dreisig, Marina Prudenskaya Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 21.3.20 | Der Rosenkavalier | Komponist: Richard Strauss Regie: André Heller | Mit u.a. Camilla Nylund, Günther Groissböck, |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Musikalische Leitung: Zubin Mehta Premiere 2020 | Michèle Losier, Nadine Sierra Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 22.3.20 | Der Nussknacker | Ballett-Feerie von Vasily Medvedev und Yuri Burlaka nach Lew Iwanow Musik von Peter I. Tschaikowsky | Staatsballett Berlin |
| 23.3.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim – Staatsoper für alle auf dem Bebelplatz September 2017 | Beethovens 9. Sinfonie | |
| 24.3.20 | Schwanensee | Patrice Bart nach Marius Petipa und Lew Iwanow Musik von Peter I. Tschaikowsky | Staatsballett Berlin |
| 25.3.20 | Falstaff | Komponist: Giuseppe Verdi Regie: Mario Martone Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2018 | Mit u.a. Michael Volle, Barbara Frittoli, Alfredo Daza, Nadine Sierra, Francesco Demuro, Daniela Barcellona, Katharina Kammerloher Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 26.3.20 | Hippolyte et Aricie | Komponist: Jean-Philippe Rameau Lichtkonzept, Bühne, Kostüme: Ólafur Elíasson Regie: Aletta Collins Musikalische Leitung: Simon Rattle Premiere 2018 | Mit u.a. Magdalena Kožená, Anna Prohaska, Elsa Dreisig, Reinoud Van Mechelen, Gyula Orendt, Peter Rose, Roman Trekel, Staatsoperchor Freiburger Barockorchester |
| 27.3.20 | Carmen | Komponist: Georges Bizet Regie: Martin Kušej | Mit u.a. Anita Rachvelishvili, Michael Fabiano, Lucio Gallo, Christiane Karg, |

| | | | |
|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Aufnahme vom 12. März 2020 | Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 28.3.20 | Macbeth | Komponist: Giuseppe Verdi Regie: Harry Kupfer Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2018 | Mit u.a. Anna Netrebko, Plácido Domingo, Kwangchul Youn, Fabio Sartori, Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 29.3.20 | Manon | Komponist: Jules Massenet Regie: Vincent Paterson Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2007 | Mit u.a. Anna Netrebko, Rolando Villazón, Alfredo Daza, Christof Fischesser, Rémy Corazza Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 30.3.20 | Die Zarenbraut | Komponist: Nikolai Rimsky-Korsakow Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2013 | Mit u.a. Anatoli Kotscherga, Olga Peretyatko, Johannes Martin Kränzle, Pavel Černoch Anita Rachvelishvili, Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |
| 31.3.20 | Der Nussknacker | Ballett-Feerie von Vasily Medvedev und Yuri Burlaka nach Lew Iwanow Musik von Peter I. Tschaikowsky | Staatsballett Berlin |
| 1.4.20 | Il Trovatore | Komponist: Giuseppe Verdi Regie: Philipp Stölzl Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2013 | Mit u.a. Anna Netrebko, Plácido Domingo, Gaston Rivero, Marina Prudenskaya, Adrian Sâmpetean, Anna Lapkovskaja, Staatsopernchor und Staatskapelle Berlin |

| | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4.20 | Schwanensee | Patrice Bart nach Marius Petipa und Lew Iwanow Musik von Peter I. Tschaikowsky | Staatsballett Berlin |
| 3.4.20 | Le nozze di Figaro | Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart Regie: Jürgen Flimm Musikalische Leitung: Gustavo Dudamel Premiere 2015 | Mit u.a. Ildebrando D'Arcangelo, Dorothea Röschmann, Anna Prohaska, Lauri Vasar, Marianne Crebassa, Katharina Kammerloher, Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 4.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim in Buenos Aires | Brahms-Sinfonien Nr. 1-2 | |
| 5.4.20 | Così fan tutte | Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart Regie: Doris Dörrie Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2001 | Mit u.a. Dorothea Röschmann, Katharina Kammerloher, Daniela Bruera, Hanno Müller-Brachmann, Werner Gürer, Roman Trekel Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 6.4.20 | Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg | Komponist: Richard Wagner Regie: Sasha Waltz Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2014 | Mit u.a. René Pape, Peter Seiffert, Ann Peteren, Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 7.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim in Buenos Aires | Brahms-Sinfonien Nr. 3-4 | |
| 8.4.20 | Tristan und Isolde | Komponist: Richard Wagner Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim | Mit u.a. Andreas Schager, Anja Kampe, Ekaterina Gubanova, Boaz Daniel, Stephen Milling, Stephan Rügamer |

| | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Premiere 2018 | Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 9.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim aus der Berliner Philharmonie | Bruckner Sinfonien Nr. 4-9 | |
| 10.4.20 | Parsifal | Komponist: Richard Wagner Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2015 | Mit u.a. Wolfgang Koch, René Pape, Andreas Schager, Anja Kampe, Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 11.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim aus der Essener Philharmonie | Beethoven Klavierkonzerte Nr. 1-5 | |
| 12.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim aus der Berliner Philharmonie | Bruckner Sinfonien Nr. 4-9 | |
| 13.4.20 | Parsifal | Komponist: Richard Wagner Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2015 | Mit u.a. Wolfgang Koch, René Pape, Andreas Schager, Anja Kampe, Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 14.4.20 | Violetter Schnee | Komponist: Beat Furrer Regie: Claus Guth Musikalische Leitung: Matthias Pintscher Uraufführung 2019 | Mit Elsa Dreisig, Anna Prohaska, Martina Gedeck, Gyula Orendt, Georg Nigl, Otto Katzameier, Staatskapelle Berlin |
| 15.4.20 | Die Verlobung im Kloster | Komponist: Sergej Prokofjew Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2019 | Mit u.a. Aida Garifullina, Violetta Urmana, Anna Goryachova, Stephan Rügamer, Andrei Zhilikhovsky. Lauri Vasar, Staatsoperchor |

| | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | und Staatskapelle Berlin |
| 16.4.20 | Der Rosenkavalier | Komponist: Richard Strauss Regie: André Heller Musikalische Leitung: Zubin Mehta Premiere 2020 | Mit u.a. Camilla Nylund, Günther Groissböck, Michèle Losier, Nadine Sierra Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 17.4.20 | Der Spieler | Komponist: Sergej Prokofjew Regie: Dmitri Tcherniakov Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2008 | Mit u.a. Vladimir Ognovenko, Kristine Opolais, Misha Didyk, Stefania Toczyska, Stephan Rügamer, Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |
| 18.4.20 | Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim aus der Staatsoper Unter den Linden | Beethoven Klaviersonaten 2005 | |
| 19.4.20 | Manon | Komponist: Jules Massenet Regie: Vincent Paterson Musikalische Leitung: Daniel Barenboim Premiere 2007 | Mit u.a. Anna Netrebko, Rolando Villazón, Alfredo Daza, Christof Fischesser, Rémy Corazza Staatsoperchor und Staatskapelle Berlin |

Wir danken für die großzügige Unterstützung:

Unitel, Accenus music, BelAir media, EuroArts.