

Daniel Baren boim

STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN

&

STAATS
KAPELLE
BERLIN

VON
1992 BIS
HEUTE

**EINE
DOKU
MENTATION
VON
1992 BIS
HEUTE**

DANIEL BARENBOIM

&

**STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
STAATSKAPELLE BERLIN**





Daniel Barenboim &

STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN

STAATSKAPELLE
BERLIN

EINE DOKUMENTATION VON 1992 BIS HEUTE

konzipiert und zusammengestellt
von Detlef Giese

INHALT

EINLEITUNG

Daniel Barenboim – 30 Jahre an der Staatsoper Unter den Linden
und mit der Staatskapelle Berlin 8

DOKUMENTATION

I MUSIKTHEATER

Opern- und Ballettproduktionen 11

II KONZERTE

mit der Staatskapelle Berlin, mit Gastorchestern und als Pianist 33

III STAATSOPER FÜR ALLE

Opernübertragungen und Open-Air-Konzerte 105

IV GASTSPIELE

mit der Staatskapelle Berlin in Deutschland, Europa und der Welt. 111

V ZYKLEN

Opern, Sinfonien, Konzerte und Sonaten 165

VI MEDIEN

CD- und DVD-Produktionen sowie Streamings. 177

VII EXTRAS

Gespräche und Lectures 189

BILDSTRECKE. 193

INITIATIVEN UND GRÜNDUNGEN

VEREIN DER FREUNDE & FÖRDERER DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

1992 234

ORCHESTERAKADEMIE BEI DER STAATSKAPELLE BERLIN

1997. 238

WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA

1999 242

MUSIKKINDERGARTEN BERLIN

2005 246

INTERNATIONALES OPERNSTUDIO DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

2007 250

BARENBOIM-SAID AKADEMIE

2012 254

KARTEN UND SCHAUBILDER 256

Bildnachweise 270 Impressum 272

DANIEL BARENBOIM

30 JAHRE AN DER STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN UND MIT DER
STAATSKAPELLE BERLIN

8

Kein Geringerer als Wilhelm Furtwängler war es, der dem damals elfjährigen Daniel Barenboim bescheinigte, ein »Phänomen« zu sein. Im Sommer 1954 fand diese Begegnung statt, im Umkreis der Salzburger Festspiele. Nicht allein als Zeichen höchster Anerkennung eines in der Tat staunenswerten musikalischen Talents war dieses Wort zu verstehen, es öffnete auch Wege zu einer einzigartigen Karriere. Denn wer möchte es bestreiten, dass Daniel Barenboim nach rund sieben Jahrzehnten auf den Podien der Welt – erst als Pianist, dann als Dirigent, oft auch in Personalunion – alles erreicht hat, was überhaupt zu erreichen ist, dass er – häufig über lange Zeit – mit den bedeutendsten Orchestern und Künstler:innen der klassischen Musik erfolgreich zusammengearbeitet hat, dass er bis heute zu den zentralen Persönlichkeiten des internationalen Kulturlebens zählt, dass nicht zuletzt auch seine Stimme als Humanist und Weltbürger wahrgenommen wird. In der Geschichte musikalischer Institutionen gibt es immer wieder Verbindungen, die besonders eng und produktiv sind. Die Staatsoper Unter den Linden und die Staatskapelle Berlin sind da keine Ausnahmen – die Anziehungs- und Strahlkraft von Haus und Orchester scheint ausgesprochen groß zu sein. Eine ganze Reihe von Dirigenten ist über mehrere Jahrzehnte hinweg hier tätig gewesen, angefangen vom ersten »General-Music-Director« Gaspare Spontini (1820 bis 1842) über den Mitbegründer und langjährigen Leiter der Hofkapellen-Sinfoniekonzerte Wilhelm Taubert (1842 bis 1883), den dirigierenden Komponisten und komponierenden Dirigenten Richard Strauss (1898 bis 1920, danach des Öfteren noch als Gast), den musikalischen Alleskönner Leo Blech, der wahrscheinlich so viel wie kein Anderer am Haus dirigiert hat (1906 bis 1937, mit kurzer Unterbrechung), sowie Otmar Suitner,

dem das Verdienst zukommt, während der Zeit der deutschen Teilung unter nicht einfachen Bedingungen die hochstehende künstlerische Qualität von Staatsoper und Staatskapelle aufrechterhalten und fortentwickelt zu haben (1964 bis 1990).

Daniel Barenboim steht in dieser Tradition – wie auch in jener, sich Musiktheater wie Konzert in gleichem Maß zu widmen, so wie es mit dem Selbstverständnis und dem gelebten Bewusstsein der Staatskapelle im Einklang steht. Und dass er sich als Generalmusikdirektor zudem in eine Phalanx der »großen Namen« einordnet, die neben den bereits genannten so herausragende Protagonisten der Musik wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Giacomo Meyerbeer, Karl Muck, Wilhelm Furtwängler, Otto Klemperer, Erich Kleiber, Herbert von Karajan und Franz Konwitschny umfasst, ist gleichfalls Teil dieser Geschichte.

Auf runde drei Jahrzehnte einer prägenden wie erfüllten Zusammenarbeit mit der Staatsoper und der Staatskapelle kann Daniel Barenboim nun zurückblicken, und wir mit ihm. Seit er das Orchester (und auch den Staatsopernchor) zur Jahreswende 1991/92 zum ersten Mal öffentlich dirigierte – kaum zufällig galten die beiden Auftaktkonzerte Beethovens 9. Sinfonie – und im Herbst 1992 mit Wagners »Parsifal« – auch das eine bewusste Wahl – die erste Opernproduktion folgte, hat sich eine beeindruckende Menge von Aufführungen angesammelt. Nur sehr unvollkommen vermögen diese Zahlen auszudrücken, was diese Zusammenarbeit noch alles beinhaltet; sie seien hier trotzdem mitgeteilt, um die Dimensionen vor Augen zu führen: 760 Musiktheatervorstellungen (Oper und Ballett) und mehr als 850 Konzerte summieren sich auf über 1.600 Aufführungen. Darin enthalten sind über 450 Auftritte bei Gastspielreisen, die Daniel Barenboim und die Staatskapelle in weltweit 80 Städte und rund 100 Theater und Konzertsäle führten. Hinzu kommen zahlreiche CD- und DVD-Produktionen, die den hohen Stellenwert von Dirigent und Orchester und die in gemeinsamer Arbeit weiter gewachsene künstlerische Qualität noch einmal unterstreichen.

All das versucht die vorliegende Dokumentation zusammenzubringen, auch wenn die gesammelten Daten, Namen und Zahlen gewiss nur einen Teil des Ganzen wiedergeben können. In quasi-objektiver Schau, unterstützt durch Karten und Diagramme, soll aber ein möglichst vollständiger Überblick über die Aktivitäten Daniel Barenboims im Zusammenhang mit der Staatsoper und der Staatskapelle gegeben werden. Das schließt seine Auftritte als Pianist, Liedbegleiter und Kammermusikpartner ebenso ein wie seine Konzerte mit Gastorchestern, wie sie etwa zu den FESTTAGEN stattfanden. Auch werden Blicke auf die gro-

ßen Zyklen, die von Beginn an kennzeichnend für seine künstlerische Arbeit waren, sowie das besonders öffentlichkeitswirksame Format »Staatsoper für alle« geworfen. Und nicht zuletzt soll eine Bildstrecke zumindest im Ansatz die Bedeutung und Ausstrahlung dieser singulären Kombination und Kooperation von Daniel Barenboim und der Staatsoper Unter den Linden bzw. der Staatskapelle Berlin sichtbar machen.

Wenn man bedenkt, dass auch und gerade in den vergangenen 30 Jahren der Tätigkeitsradius noch weit größer war und Posten wie den des Chefdirigenten des Chicago Symphony Orchestra, des Musikdirektors am Teatro alla Scala di Milano, regelmäßige Projekte bei den Bayreuther und den Salzburger Festspielen sowie mit den Berliner und Wiener Philharmonikern umfasste, dazu den Aufbau und die stetige Weiterentwicklung des West-Eastern Divan Orchestra und der Barenboim-Said-Akademie, die im Pierre Boulez Saal ein Forum gewonnen haben, wo Daniel Barenboim als Dirigent und Pianist ebenfalls sehr präsent ist, so steht man voller Staunen vor dieser Lebensleistung. Schier unübersehbare Aktivitäten sind es – auch in dieser Hinsicht ist Daniel Barenboim wahrlich ein »Phänomen«.

Die Staatsoper Unter den Linden und ihr Orchester bilden jedoch das Zentrum, sie sind künstlerische Heimat seit nunmehr gut drei Jahrzehnten. Im Mai 1990 war Daniel Barenboim mit der Staatskapelle erstmals in Berührung gekommen, bei einer Probe zum »Parsifal«-Vorspiel. Und er war »fasziniert vom Klang dieses Orchesters. Er erinnerte mich an den Klang, mit dem ich aufgewachsen war, an den Klang des Israel Philharmonic Orchestra, dessen Musiker ja zum größten Teil aus allen Ländern Europas eingewandert waren«, so hat er Jahre später seine Eindrücke geschildert. Seither besteht diese sehr besondere Verbindung. Voller Dankbarkeit sagen wir: Herzlichen Glückwunsch zum 80. Geburtstag und zu 30 Jahren auf einem gemeinsamen Weg!

Berlin, im Herbst 2022
Staatsoper Unter den Linden
Staatskapelle Berlin

I MUSIK THEATER

MUSIKTHEATER

Knapp zwei Jahrzehnte, bevor er Generalmusikdirektor der Staatsoper Unter den Linden wurde, hatte Daniel Barenboim erstmals eine Oper dirigiert: Mozarts »Don Giovanni« 1973 beim Edinburgh Festival. Dieses Werk sollte ihn über mehrere Jahrzehnte begleiten, auch und gerade an der Staatsoper. Mit insgesamt vier Produktionen rangiert »Don Giovanni« an der Spitze, zwei von ihnen waren Teil von zyklischen Darbietungen der drei Da-Ponte-Opern. Neben Mozart stand und steht Wagner im Fokus: Die zehn Hauptwerke, die das Repertoire der Bayreuther Festspiele bilden, kamen zur Aufführung, die meisten sogar in mehreren Produktionen. Dass Wagners Bühnenweihfestspiel »Parsifal« im Herbst 1992 am Beginn von Barenboims Tätigkeit an der Staatsoper stand – und noch zwei weitere Male mit ihm als Dirigent inszeniert wurde –, ist sicher kein Zufall, so wie es auch die wiederholten Annäherungen an »Tristan und Isolde«, »Die Meistersinger von Nürnberg«, »Lohengrin« sowie den »Ring des Nibelungen« waren. Darüber hinaus hat sich Daniel Barenboim der italienischen Oper gewidmet (insbesondere Verdi mit gleich sieben Werken), ebenso der Opernkunst Frankreichs (mit Werken von Bizet, Cherubini, Saint-Saëns und Debussy). Ausgewählte Stücke der russisch-sowjetischen Oper (Tschaikowsky, Mussorgsky, Rimsky-Korsakow, Prokofjew) kamen zur Aufführung, aber auch singuläre Werke des deutschen Repertoires, so etwa Beethovens »Fidelio«, Strauss' »Elektra« und Bergs »Wozzeck« (jeweils in zwei Inszenierungen), dazu Musiktheaterwerke der klassischen Moderne wie Schönbergs »Moses und Aron« und Bergs »Lulu« sowie Uraufführungen von Elliott Carter, Harrison Birtwistle und Jens Joneleit. Und nicht zuletzt lassen sich auch Ballettvorstellungen in dieser Liste finden, u. a. mit Musik von Bartók, Ravel und Strawinsky.

PREMIEREN

Premiere am 25. Oktober 1992

28. 10., 1. 11., 22. 11. 1992 /

9. 4., 12. 4., 30. 10., 7. 11., 14. 11. 1993 /

5. 1., 11. 4., 15. 4. 1995 / 28. 3., 31. 3. 1997 /

4. 11., 7. 11., 11. 11. 2001 /

6. 4., 28. 4. 2002

19 Vorstellungen

Premiere am 5. Dezember 1992

10. 12., 12. 12., 26. 12., 28. 12. 1992 /

17. 11., 19. 11., 21. 11., 28. 11. 1993 /

11. 12., 15. 12., 19. 12. 1999

12 Vorstellungen

Premiere am 12. März 1993

14. 3., 28. 3., 4. 4., 10. 4., 15. 4. 1993

6 Vorstellungen

Richard Wagner

PARSIFAL

REGIE Harry Kupfer

MIT Poul Elming,

Waltraud Meier, John Tomlinson,

Falk Struckmann,

Günter von Kannen u. a.

Staatsopernchor

Ferruccio Busoni

DIE BRAUTWAHL

REGIE Nicolas Brieger

MIT Siegfried Vogel,

Dalia Schachter, Peter Kazares,

Robert Swensen, Pär Lindskog,

Roman Trekel u. a.

Staatsopernchor

Ballett

Arnold Schönberg

NACHT / VERKLÄRTE NACHT

Béla Bartók

DER WUNDERBARE MANDARIN

(Choreographische Uraufführung)

CHOREOGRAPHIE

Maurice Béjart

Ballett der Staatsoper

Unter den Linden

Premiere am 29. August 1993*Waldbühne*

23. 8. 1996 / 21. 6. 1997

3 Vorstellungen

Premiere am 12. Dezember 1993

15. 12., 19. 12., 22. 12., 28. 12. 1993 /

5. 3., 9. 3., 13. 3. 1994 / 1. 4., 12. 5., 27. 10.,

17. 11. 1996 / 6. 12. 1998 / 6. 6. 1999 /

29. 3., 18. 4. 2002 /

28. 11., 5. 12., 12. 12., 22. 12. 2004

20 Vorstellungen

Premiere am 27. März 1994

31. 3., 5. 4., 10. 4. 1994 /

10. 2., 14. 2., 21. 2., 25. 2. 1995 /

3. 3. 1996 / 8. 7., 11. 7. 1998

11 Vorstellungen

Premiere am 18. April 1994

20. 4., 23. 4., 28. 4., 15. 10., 17. 10., 23. 10.,

30. 10. 1994 / 15. 6., 17. 6. 1997 /

2. 9., 5. 9. 1999

12 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart**DIE ZAUBERFLÖTE****REGIE August Everding**

(semi-szenisch)

MIT Janet Williams,**Peter Seiffert, Karsten Mewes,****Matti Salminen, Eva Mei,****Bernd Weikl u. a.****Staatsoperchor****Richard Wagner****DIE WALKÜRE****REGIE Harry Kupfer****MIT John Tomlinson,****Deborah Polaski, Poul Elming,****Waltraud Meier, Uta Priew,****Eric Halfvarson u. a.****Richard Strauss****ELEKTRA****REGIE Dieter Dorn****MIT Deborah Polaski, Uta Priew,****Alessandra Marc,****Falk Struckmann, Reiner Goldberg**

u. a.

Staatsoperchor**Alban Berg****WOZZECK****REGIE Patrice Chéreau****MIT Franz Grundheber,****Waltraud Meier, Graham Clark,****Günter von Kannen, Mark Baker,****Endrik Wottrich u. a.****Staatsoperchor,****Kinderchor der Staatsoper****Premiere am 5. November 1994**

9. 11., 16. 11., 20. 11. 1994 / 19. 11. 1995 /

4. 4., 16. 5., 3. 11., 20. 11. 1996 /

11. 12. 1998 / 10. 6. 1999 /

31. 3., 20. 4. 2002

13 Vorstellungen

Premiere am 14. Dezember 1994

20. 12., 28. 12. 1994 / 1. 1., 4. 1. 1995 /

30. 8., 31. 8., 4. 9., 6. 9. 1997

9 Vorstellungen

Premiere am 29. Januar 1995

2. 2., 5. 2., 8. 2., 12. 2., 19. 2. 1995 /

9. 1., 12. 1. 1997 / 1. 9., 4. 9. 2004 /

30. 8., 6. 9. 2008

12 Vorstellungen

Premiere am 1. Juli 1995

2. 7., 24. 11., 25. 11., 8. 12. 1995

5 Vorstellungen

Richard Wagner**SIEGFRIED****REGIE Harry Kupfer****MIT Siegfried Jerusalem,****Graham Clark, Falk Struckmann,****Deborah Polaski,****Günter von Kannen u. a.****Wolfgang Amadeus Mozart****DIE ZAUBERFLÖTE****REGIE August Everding****MIT Janet Williams,****Peter Seiffert, Roman Trekel,****Matti Salminen, Eva Mei,****René Pape u. a.****Staatsoperchor****Ludwig van Beethoven****FIDELIO****REGIE Stéphane Braunschweig****MIT Catherine Malfitano,****Peter Seiffert, René Pape,****Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.****Staatsoperchor****Ballett****APROPOS SCHEHERAZADE**

(Uraufführung)

Mit Musik von Maurice Ravel,**Nikolai Rimsky-Korsakow****sowie iranischer Volksmusik****CHOREOGRAPHIE****Maurice Béjart****Ballett der Staatsoper****Unter den Linden**

Premiere am 10. Dezember 1995

14. 12., 17. 12. 1995 / 8. 4., 19. 5., 10. 11.,
24. 11. 1996 / 13. 12. 1998 / 13. 6. 1999 /
2. 4., 22. 4. 2002
11 Vorstellungen

Premiere am 28. März 1996

31. 3., 11. 5., 26. 10., 16. 11. 1996 /
5. 12. 1998 / 4. 6. 1999 / 28. 3., 17. 4. 2002
9 Vorstellungen

Premiere am 15. Dezember 1996

18. 12., 21. 12., 28. 12. 1996 / 2. 1. 1997 /
11. 1., 14. 1., 15. 3., 18. 3. 1998 / 28. 2.,
30. 3., 4. 4. 1998 / 26. 3., 15. 4. 2002
14 Vorstellungen

Premiere am 16. Dezember 1997

18. 12., 21. 12., 22. 12. 1997 /
16. 1., 30. 6., 7. 11., 12. 11. 1998
8 Vorstellungen

Premiere am 5. April 1998

12. 4., 14. 6., 28. 6. 1998 /
7. 3., 14. 3. 1999 / 5. 4., 27. 4. 2002 /

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG
REGIE Harry Kupfer
MIT Deborah Polaski,
Siegfried Jerusalem,
John Tomlinson, Eike-Wim
Schulte, Ulla Gustafsson,
Rosemarie Lang u. a.
Staatsoperchor

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
REGIE Harry Kupfer
MIT John Tomlinson,
Peter Schreier, Günter von Kannen,
Uta Priew, René Pape u. a.

Richard Wagner
LOHENGRIN
REGIE Harry Kupfer
MIT Peter Seiffert, Emily Magee,
Falk Struckmann, Deborah Polaski,
Siegfried Vogel, Roman Trekel u. a.
Staatsoperchor

Ballett
Peter I. Tschaiikowsky
SCHWANENSEE
CHOREOGRAPHIE Patrice Bart
Ballett der Staatsoper
Unter den Linden

Richard Wagner
**DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG**

20. 11., 27. 11., 1. 12., 4. 12. 2005 /
16. 3., 19. 3., 24. 3. 2008
15 Vorstellungen

Premiere am 28. März 1999

2. 4., 11. 4., 27. 11., 12. 12. 1999 /
25. 3., 14. 4. 2002
7 Vorstellungen

Premiere am 21. Mai 1999

24. 5., 29. 5., 31. 5., 2. 6., 18. 6., 12. 9.,
19. 9., 26. 9. 1999 / 18. 5., 23. 5. 2002 /
15. 11., 18. 11., 23. 11., 25. 11. 2003 /
11. 2., 13. 2., 17. 2. 19. 2., 22. 2., 26. 2. 2012
21 Vorstellungen

Premiere am 16. September 1999

18. 9., 22. 9., 25. 9.,
31. 12. (*What Next?*) 1999 /
25. 3., 31. 3. 2000
6 Vorstellungen

REGIE Harry Kupfer
MIT Falk Struckmann,
Carola Höhn, Francisco Araiza,
Andreas Schmidt,
Stephan Rügamer, René Pape u. a.
Staatsoperchor

Richard Wagner
TANNHÄUSER
REGIE Harry Kupfer
MIT Robert Gambill,
Angela Denoke, Roman Trekel,
Waltraud Meier, Robert Holl,
Gunnar Guðbjörnsson u. a.
Staatsoperchor

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Thomas Langhoff
MIT Dorothea Röschmann,
Emily Magee, René Pape,
Roman Trekel, Patricia Risley u. a.
Staatsoperchor

Arnold Schönberg
VON HEUTE AUF MORGEN
Elliott Carter
WHAT NEXT?
(Uraufführung)
REGIE Nicolas Brieger
MIT Sten Byriell,
Cynthia Lawrence, Pär Lindskog,
Carola Höhn, Simone Nold,
Hanno Müller-Brachmann,
Lynne Dawson u. a.

Premiere am 18. Dezember 1999

22. 12., 23. 12., 28. 12. 1999

4 Vorstellungen

Ballett
Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER
CHOREOGRAPHIE Patrice Bart
Ballett der Staatsoper
Unter den Linden

18

Premiere am 16. April 2000

24. 4., 26. 10., 29. 10., 5. 11., 12. 11. 2000 /

5. 1., 14. 1. 2001 / 4. 4., 26. 4. 2002 /

13. 4., 21. 4., 26. 12., 30. 12. 2003 /

3. 1. 2004 / 12. 5., 7. 9., 14. 9., 21. 9. 2008 /

29. 8. 2009 / 21. 3., 28. 3., 5. 4. 2010 /

10. 3., 18. 3., 25. 3. 2012 / 11. 10., 18. 10., 26.

10., 28. 12. 2014

30 Vorstellungen

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Harry Kupfer
MIT Siegfried Jerusalem,
Deborah Polaski, Rosemarie Lang,
Andreas Schmidt, René Pape u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 18. April 2000

20. 4. 2000

2 Vorstellungen

Harrison Birtwistle
THE LAST SUPPER
(Uraufführung)
REGIE Martin Duncan
MIT William Dazeley,
Thomas Randle, Susan Bickley,
Geoffrey Moses u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 9. Juni 2000

12. 6. 2000 / 20. 5., 26. 5. 2002 /

12. 3., 15. 3., 18. 3. 2006

7 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Thomas Langhoff
MIT Eldar Aliev,
Cecilia Bartoli, Emily Magee,
Gunnar Gudbjörnsson, René Pape,
Dorothea Röschmann u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 28. Januar 2001

31. 1., 3. 2., 6. 2., 9. 2., 18. 3., 9. 4., 16. 4.,

15. 11., 17. 11. 2001

10 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
OTELLO
REGIE Jürgen Flimm
MIT Christian Franz, Emily
Magee, Valeri Alexejew,
Stephan Rügamer,
Katharina Kammerloher u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Premiere am 8. April 2001

15. 4., 13. 6., 17. 5., 31. 8., 4. 9. 2001 /

24. 3., 13. 4. 2002

8 Vorstellungen

Richard Wagner
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
REGIE Harry Kupfer
MIT Falk Struckmann,
Anne Schwanewilms, Robert Holl,
Jorma Silvasti u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 1. Juni 2001

4. 6., 6. 6., 30. 8. 2001 /

21. 5., 26. 5., 1. 9. 2002

7 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE
REGIE Doris Dörrie
MIT Dorothea Röschmann,
Katharina Kammerloher,
Hanno Müller-Brachmann,
Werner Gura, Roman Trekel
Staatsopernchor

Premiere am 12. April 2003

15. 4., 20. 4., 30. 8., 2. 9., 4. 9., 7. 9.,

9. 9. 2003

8 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
REGIE Peter Mussbach
MIT Christine Schäfer,
Rolando Villazón,
Thomas Hampson,
Katharina Kammerloher u. a.
Staatsopernchor

19

Premiere am 5. Dezember 2003

8. 12., 11. 12., 14. 12., 16. 12., 19. 12.,
22. 12. 2003 / 6. 4., 11. 4. 2004
9 Vorstellungen

Premiere am 4. April 2004

10. 4., 26. 6., 29. 6., 1. 7. 2004
5 Vorstellungen

Premiere am 29. September 2004

(bei der Premiere wurde zusätzlich
VOYAGE gespielt, choreographiert von
Renato Zanella, mit dem 2. Satz aus dem
Klavierkonzert KV 488 von Wolfgang
Amadeus Mozart, gespielt von Daniel
Barenboim)
1. 10., 3. 10., 13. 10. 2004
4 Vorstellungen

Premiere am 4. Dezember 2004

7. 12., 11. 12., 14. 12., 19. 12., 22. 12., 26. 12.
2004 / 20. 3., 23. 3. 2005 /
1. 7., 3. 7., 5. 7. 2006 / 7. 3., 10. 3.,

Peter I. Tschaikowsky
PIQUE DAME
REGIE Mariusz Trelinski
MIT Plácido Domingo,
Angela Denoke, Ekaterina
Sementschuk, Roman Trekel,
Hanno Müller-Brachmann u. a.
Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

Arnold Schönberg
MOSES UND ARON
REGIE Peter Mussbach
MIT Willard White,
Thomas Moser, Carola Höhn,
Uta Prieu, Stephan Rügamer,
Klaus Häger u. a.
Staatsoperchor

Ballett
Igor Strawinsky
DER FEUERVOGEL
CHOREOGRAPHIE
Uwe Scholz
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS
CHOREOGRAPHIE
Angelin Preljocaj
Staatsballett Berlin

Georges Bizet
CARMEN
REGIE Martin Kušej
MIT Marina Domashenko,
Rolando Villazón,

»Geistervorstellung« 12. 3. 2020
15 Vorstellungen

Premiere am 19. Mai 2005

28. 3., 11. 9. 2005 / 9. 4., 14. 4. 2006
8. 2., 11. 2., 18. 3., 25. 3., 29. 3., 24. 6.,
29. 6. 2007 / 6. 3., 9. 3. 2009
14 Vorstellungen

Premiere am 11. Dezember 2005

14. 12., 18. 12., 22. 12., 27. 12., 30. 12. 2005 /
1. 9., 14. 9., 17. 9., 20. 9., 23. 9. 2006 /
15. 3., 22. 3. 2007
13 Vorstellungen

Premiere am 8. April 2006

12. 4., 16. 4., 19. 11., 25. 11., 29. 11.,
3. 12. 2006
7 Vorstellungen

Dorothea Röschmann,
Hanno Müller-Brachmann,
Julia Rempe, Susanne Kreusch u. a.
Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
PARSIFAL
REGIE Bernd Eichinger
MIT Burkhard Fritz,
Michaela Schuster, René Pape,
Hanno Müller-Brachmann,
Jochen Schmeckenbecher u. a.
Staatsoperchor

Modest Mussorgsky
BORIS GODUNOW
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT René Pape, Burkhard Fritz,
Alexander Vinogradov,
Sylvia Schwartz, Stephan Rügamer,
Maxim Mikhailov u. a.
Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Stefan Bachmann
MIT Peter Seiffert,
Katarina Dalayman,
Michelle DeYoung, Roman Trekel,
René Pape u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 2. September 2006

3. 9., 10. 9. 2006

3 Vorstellungen

Arnold Schönberg
ERWARTUNG
zusammen mit der Performance
DEAFMANS GLANCE
REGIE Robert Wilson
MIT Anja Silja

22

Premiere am 2. Dezember 2006

6. 12., 9. 12., 12. 12. 2006 /

4. 5., 10. 5. 2008

6 Vorstellungen

Ferruccio Busoni
DOKTOR FAUST
REGIE Peter Mussbach
MIT Roman Trekel,
Jürgen Müller, Christof Fischesser,
Carola Höhn, Stephan Rügamer u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 29. April 2007

16. 5., 19. 5. 2007

3 Vorstellungen

Jules Massenet
MANON
REGIE Vincent Peterson
MIT Anna Netrebko,
Rolando Villazón, Alfredo Daza,
Christof Fischesser u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 15. Dezember 2007

18. 12., 22. 12., 26. 12., 29. 12. 2007 /

11. 5. 2008

6 Vorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Peter Mussbach
MIT René Pape, Annette Dasch,
Anna Samuil, Pavol Breslik,
Hanno Müller-Brachmann,
Sylvia Schwartz u. a.
Staatsoperchor

Premiere am 15. März 2008

23. 3., 5. 9., 19. 9. 2008

4 Vorstellungen

Sergej Prokofjew
DER SPIELER
REGIE Dmitri Tcherniakov

Premiere am 27. September 2008

1. 10., 4. 10., 12. 10., 17. 10., 19. 10.,

22. 10., 25. 10. 2008 /

26. 3., 31. 3., 2. 4., 5. 6. 2010

12 Vorstellungen

Premiere am 4. April 2009

8. 4., 12. 4., 1. 11., 8. 11., 15. 11. 2009

6 Vorstellungen

Premiere am 24. Oktober 2009

27. 10., 30. 10., 7. 11., 13. 11. 2009 /

27. 3., 30. 3. 2010 /

26. 5., 28. 5., 31. 5. 2012 /

13. 4., 17. 4. 2014 / 5. 5., 7. 5., 11. 5. 2016

15 Vorstellungen

MIT Kristine Opolais, Misha
Didyk, Vladimir Ognovenko,
Stefania Toczsyka,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsoperchor

Peter I. Tschaikowsky
EUGEN ONEGIN
REGIE Achim Freyer
MIT Roman Trekel, Anna Samuil,
Maria Gortsevskaja,
Rolando Villazón, René Pape,
Margarita Nekrasova u. a.
Staatsoperchor

Richard Wagner
LOHENGRIN
REGIE Stefan Herheim
MIT Klaus Florian Vogt,
Dorothea Röschmann,
Gerd Grochowski,
Michaela Schuster,
Kwangchul Youn, Arttu Kataja
Staatsoperchor

Giuseppe Verdi
SIMON BOCCANEGRA
REGIE Federico Tiezzi
MIT Plácido Domingo,
Anja Harteros, Fabio Sartori,
Kwangchul Youn,
Hanno Müller-Brachmann u. a.
Staatsoperchor

23

Musiktheater

Premiere am 3. Oktober 2010

6. 10., 8. 10., 10. 10., 12. 10., 16. 10. 2010
6 Vorstellungen

(ab dieser Produktion spielte die
Staatsoper bis zum Juni 2017 in
ihrem Interimsquartier Schiller
Theater)

Premiere am 17. Oktober 2010

20. 10., 23. 10., 27. 10., 31. 10. 2010 /
30. 3. 2012 / 23. 3., 4. 4., 13. 4. 2013 /
11. 6., 25. 6. 2016 / 7. 9., 21. 9. 2019
13 Vorstellungen

Premiere am 16. April 2011

21. 4., 24. 4., 26. 10., 28. 10., 30. 10. 2011 /
4. 10., 6. 10., 9. 10., 12. 10. 2013 /
27. 2., 6. 3., 14. 3. 2015
13 Vorstellungen

Premiere am 17. April 2011

22. 4., 25. 4. 2011 / 1. 4., 4. 10., 7. 10.,
14. 10. 2012 / 24. 3., 5. 4., 14. 4. 2013 /
12. 6., 26. 6. 2016 / 8. 9., 22. 9. 2019
14 Vorstellungen

Jens Joneleit
**METANOIA – ÜBER DAS
DENKEN HINAUS**
(Uraufführung)
REGIE nach Ideen von Christoph
Schlingensief
MIT Annette Dasch,
Daniel Schmutzhard,
Graham Clark, Alfred Reiter,
Anna Prohaska, Martin Wuttke
Staatsopernchor

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
REGIE Guy Cassiers
MIT Hanno Müller-Brachmann,
Stephan Rügamer, Johannes
Martin Kränzle, Ekaterina
Gubanova, Kwangchul Youn u. a.

Alban Berg
WOZZECK
REGIE Andrea Breth
MIT Roman Trekel,
Nadja Michael, Graham Clark,
Pavlo Hunka, John Daszak,
Florian Hoffmann u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
DIE WALKÜRE
REGIE Guy Cassiers
MIT René Pape, Iréne Theorin,
Simon O'Neill, Anja Kampe,

Ekaterina Gubanova,
Mikhail Petrenko u. a.

Premiere am 31. März 2012

4. 4., 9. 4., 11. 4., 14. 4. 2012 /
21. 2., 1. 3., 7. 3., 13. 3. 2015
9 Vorstellungen

Premiere am 24. Juni 2012

27. 6., 30. 6., 3. 7., 6. 7. 2012 /
18. 10., 21. 10., 24. 10., 27. 10., 31. 10.,
3. 11. 2013
11 Vorstellungen

Premiere am 3. Oktober 2012

6. 10., 10. 10. 2012 / 27. 3., 7. 4., 18. 4. 2013 /
15. 6., 30. 6. 2016 / 11. 9., 26. 9. 2019
10 Vorstellungen

Premiere am 3. März 2013

6. 3., 10. 3., 31. 3., 10. 4., 21. 4. 2013 /
19. 6., 2. 7. 2016 / 15. 9., 29. 9. 2019
10 Vorstellungen

Alban Berg
LULU
REGIE Andrea Breth
MIT Mojca Erdmann,
Michael Volle, Deborah Polaski,
Thomas Piffka u. a.

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Claus Guth
MIT Christopher Maltman,
Dorothea Röschmann, Maria
Bengtsson, Giuseppe Filianoti,
Erwin Schrott, Anna Prohaska u. a.
Staatsopernchor

Richard Wagner
SIEGFRIED
REGIE Guy Cassiers
MIT Lance Ryan, Peter Bronder,
Juha Uusitalo, Iréne Théorin,
Johannes Martin Kränzle,
Anna Larsson u. a.

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG
REGIE Guy Cassiers
MIT Iréne Theorin, Ian Storey,
Mikhail Petrenko, Gerd
Grochowski, Marina Poplavskaja,
Marina Prudenskaya u. a.
Staatsopernchor

Premiere am 3. Oktober 2013

8. 10., 13. 10., 19. 10., 25. 10. 2013

5 Vorstellungen

Nikolai Rimsky-Korsakow
DIE ZARENBRAUT
 REGIE Dmitri Tcherniakov
 MIT Olga Peretyatko,
 Anita Rachvelishvili, Johannes
 Martin Kränzle, Pavel Černoch,
 Anatoly Kotscherga u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 26. Oktober 2013

2. 11. 2013

2 Vorstellungen

Ballett SACRE
 Claude Debussy
L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE
 Hector Berlioz
SCÈNE D'AMOUR
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS
CHOREOGRAPHIE
 Sasha Waltz
 Compagnie Sasha Waltz & Guests

Premiere am 29. November 2013

4. 12., 7. 12., 11. 12., 15. 12., 19. 12.,

22. 12. 2013 /

8. 7., 11. 7., 14. 7. 2016

10 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
IL TROVATORE
 REGIE Philipp Stölzl
 MIT Anna Netrebko,
 Gaston Rivero, Plácido Domingo,
 Marina Prudenskaya u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 12. April 2014

16. 4., 20. 4., 27. 4. 2014 /

2. 4., 5. 4. 2015

6 Vorstellungen

Richard Wagner
TANNHÄUSER
 REGIE, CHOREOGRAPHIE
 Sasha Waltz
 MIT Peter Seiffert, Ann Petersen,
 Marina Prudenskaya, Peter Mattei,
 René Pape, Peter Sonn u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2014

6. 10., 12. 10., 16. 10., 19. 10. 2014

5 Vorstellungen

Premiere am 28. März 2015

31. 3., 3. 4., 6. 4., 12. 4., 18. 4. 2015 /

20. 3., 25. 3., 28. 3. 2016 /

8. 4., 14. 4. 2017 / 30. 3., 2. 4. 2018

13 Vorstellungen

Premiere am 3. und 4. Oktober 2015

7. 10., 11. 10., 15. 10., 18. 10., 22. 10. 2015 /

14. 4., 18. 4., 21. 4. 2019

9 Vorstellungen

Premiere am 19. Dezember 2015

22. 12., 25. 12., 27. 12., 31. 12. 2015

5 Vorstellungen

Giacomo Puccini
TOSCA
 REGIE Alvis Hermanis,
 mit Gudrun Hartmann
 MIT Anja Kampe, Fabio Sartori,
 Michael Volle, Jan Martinik u. a.
 Staatsoperchor,
 Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
PARSIFAL
 REGIE Dmitri Tcherniakov
 MIT Andreas Schager,
 Anja Kampe, René Pape,
 Wolfgang Koch,
 Tómas Tómasson u. a.
 Staatsoperchor

Richard Wagner
**DIE MEISTERSINGER VON
 NÜRNBERG**
 REGIE Andrea Moses
 MIT Wolfgang Koch,
 Julia Kleiter, Klaus Florian Vogt,
 Markus Werba, Stephan Rügamer,
 Kwangchul Youn u. a.
 Staatsoperchor

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA
 REGIE Dieter Dorn
 MIT Sonya Yoncheva,
 Abdellah Lasri, Simone Piazzola,
 Cristina Damian u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 18. März 2016

23. 3., 27. 3. 2016

3 Vorstellungen

Christoph Willibald Gluck
ORFEO ED EURIDICE
 REGIE Jürgen Flimm
 MIT Bejun Mehta,
 Anna Prohaska, Nadine Sierra
 Staatsoperchor

Premiere am 28. Mai 2016

2. 6., 5. 6., 7. 6., 10. 6., 14. 6., 18. 6. 2016

7 Vorstellungen

Bohuslav Martinů
JULIETTE
 REGIE Claus Guth
 MIT Magdalena Kožená,
 Rolando Villazón, Richard Croft,
 Thomas Lichtenecker u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2016

7. 10., 9. 10., 14. 10., 16. 10., 25. 10.,

28. 10. 2016

7 Vorstellungen

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
 REGIE Harry Kupfer
 MIT Camilla Nylund,
 Andreas Schager, Matti Salminen,
 Falk Struckmann, Evelin Novak u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 23. Oktober 2016

26. 10., 29. 10., 1. 11., 4. 11. 2016 /

27. 1., 3. 2., 16. 2., 24. 2. 2019

9 Vorstellungen

Richard Strauss
ELEKTRA
 REGIE Patrice Chéreau
 MIT Evelyn Herlitzius,
 Waltraud Meier,
 Adrienne Pieczonka, Michael Volle,
 Stephan Rügamer u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 24. Juni 2017

30. 6., 2. 7., 4. 7. 2017

4 Vorstellungen

Georges Bizet
LES PÊCHEURS DE PERLES
 REGIE Wim Wenders

Premiere am 3. Oktober 2017

6. 10., 14. 12., 17. 12. 2017

4 Vorstellungen

(ab dieser Produktion spielt die
 Staatsoper wieder in ihrem
 inzwischen grundsanierten Stamm-
 haus Unter den Linden)

Premiere am 11. Februar 2018

15. 2., 18. 2., 25. 2., 3. 3., 11. 3., 18. 3. 2018 /

15. 6., 20. 6., 25. 6., 28. 6. 2019

11 Vorstellungen

Premiere am 25. März 2018

28. 3., 1. 4., 20. 12., 23. 12., 25. 12. 2018 /

1. 1. 2019

7 Vorstellungen

MIT Olga Peretyatko,
 Francesco Demuro, Gyula Orendt,
 Wolfgang Schöne
 Staatsoperchor

Robert Schumann
**SZENEN AUS GOETHES
 FAUST** (»ZUM AUGENBLICKE
 SAGEN: VERWEILE DOCH!«)
 REGIE Jürgen Flimm
 MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,
 René Pape, Katharina Kammerloher,
 Stephan Rügamer u. a.
 Staatsoperchor,
 Kinderchor der Staatsoper

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
 REGIE Dmitri Tcherniakov
 MIT Andreas Schager,
 Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,
 Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.
 Staatsoperchor

Giuseppe Verdi
FALSTAFF
 REGIE Mario Martone
 MIT Michael Volle,
 Barbara Frittoli, Alfredo Daza,
 Nadine Sierra, Francesco Demuro,
 Daniella Barcelona u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 17. Juni 2018*21. 6., 24. 6., 29. 6., 2. 7. 2018 /**23. 5., 26. 5., 30. 5. 2019**8 Vorstellungen*

Giuseppe Verdi
MACBETH
 REGIE Harry Kupfer
 MIT Anna Netrebko,
 Plácido Domingo, Fabio Sartori,
 Kwangchul Youn u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 7. Oktober 2018*12. 10., 17. 10., 20. 10., 25. 10. 2018**5 Vorstellungen*

Luigi Cherubini
MEDEA
 REGIE Andrea Breth
 MIT Sonya Yoncheva,
 Charles Castronovo, Elsa Dreisig,
 Iain Paterson u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 13. April 2019*17. 4., 22. 4. 2019**3 Vorstellungen*

Sergej Prokofjew
**DIE VERLOBUNG IM
 KLOSTER**
 REGIE Dmitri Tcherniakov
 MIT Stephan Rügamer,
 Aida Garifullina, Violeta Urmana,
 Anna Goryachova, Goran Jurič,
 Bogdan Volkov u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2019*5. 10., 9. 10., 11. 10. 2019**4 Vorstellungen*

Otto Nicolai
**DIE LUSTIGEN WEIBER
 VON WINDSOR**
 REGIE David Bösch
 MIT René Pape, Mandy Fredrich,
 Michael Volle, Pavol Breslik,
 Anna Prohaska, Michaela Schuster
 u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 24. November 2019*27. 11., 30. 11., 11. 12., 14. 12. 2019**5 Vorstellungen*

Camille Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA
 REGIE Damián Szifron
 MIT Brandon Jovanovich,
 Elina Garanča, Michael Volle u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2020*8. 10., 10. 10., 18. 10. 2020**4 Vorstellungen*

Luca Francesconi
QUARTETT
 REGIE Barbara Wysocka
 MIT Mojca Erdmann,
 Thomas Oliemans

Premiere am 1. April 2021*(Streaming-Premiere, erstmals live vor
Publikum 18. September 2021)**23. 9., 26. 9., 29. 9., 5. 10. 2021 /**9. 4. 2022**6 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
 REGIE Vincent Huguet
 MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,
 Gyula Orendt, Riccardo Fassi,
 Emily D'Angelo u. a.
 Staatsoperchor

Premiere am 3. Oktober 2021*6. 10., 9. 10., 13. 10., 16. 10., 20. 10. 2021 /**7. 4. 2022**7 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE
 REGIE Vincent Huguet
 MIT Federica Lombardi, Marina
 Viotti, Gyula Orendt, Paolo Fanale,
 Barbara Frittoli, Lucio Gallo
 Staatsoperchor

Premiere am 2. April 2022*10. 4. 2022**2 Vorstellungen*

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
 REGIE Vincent Huguet
 MIT Michael Volle, Elsa Dreisig,
 Slávka Zámečnicková, Bogdan
 Volkov, Riccardo Fassi,
 Serena Sáenz u. a.

REPERTOIRE

8. 11., 11. 11., 14. 11. 1998 /
4. 2., 7. 2., 10. 2. 2001 /
14. 3., 22. 3., 25. 3., 28. 3. 2009
10 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
AIDA
REGIE Pet Halmen
(Wiederaufnahmen 1998, 2001 und 2009)
MIT Norma Fantini, Nicola,
Martinucci, Waltraud Meier, René Pape u. a.
Staatsoperchor

2. 10., 4. 10., 8. 10., 10. 10., 16. 10. 2011
5 Vorstellungen

Gioachino Rossini
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
REGIE Ruth Berghaus
(Wiederaufnahme 2011)
MIT Rachel Frenkel, Dmitry
Korchak, Christopher Maltman,
Renato Girolami,
Alexander Vinogradov u. a.
Staatsoperchor

7. 2., 11. 2., 15. 2., 19. 2., 22. 2., 28. 2. 2015
6 Vorstellungen

Giuseppe Verdi
MACBETH
REGIE Peter Mussbach
(Wiederaufnahme 2015)
MIT Plácido Domingo, Liudmyla
Monastyrska, Rolando Villazón, René Pape u. a.
Staatsoperchor

27. 5., 31. 5., 10. 6., 14. 6. 2018
4 Vorstellungen

Claude Debussy
PELLÉAS ET MÉLISANDE
REGIE Ruth Berghaus
(Wiederaufnahme 2018)
MIT Rolando Villazón, Marianne
Crebassa, Michael Volle, Wolfgang
Schöne, Anna Larsson u. a.

II KON ZERTE

KONZERTE

Seit vielen Jahrzehnten schon ist der Staatskapelle Berlin eine doppelte Natur eigen: Sie ist Musiktheater- wie Konzertorchester gleichermaßen. Auf beiden Feldern ist sie aktiv, beide Existenzen gehören zu ihrem Selbstverständnis. Daniel Barenboim hat das gestärkt und ausgebaut, was die Generalmusikdirektoren vor ihm angelegt und beständig gepflegt haben. In den großen Sinfoniekonzerten wurde in gemeinsamer Arbeit ein breites Repertoire erschlossen, von den Wiener Klassikern bis zur zeitgenössischen Musik. Sinfonien und Instrumentalkonzerte von Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Bruckner, Liszt, Tschaikowsky und Mahler gehörten ebenso dazu wie Orchesterwerke von Strauss, Schönberg, Berg, Stravinsky, Debussy, Ravel oder Elgar. So intensiv aber auch das Kernrepertoire aus Klassik, Romantik und Moderne mit immerwährender Neugier studiert und aufgeführt wurde und wird, so wichtig erscheint Daniel Barenboim und der Staatskapelle auch die Beschäftigung mit Neuer Musik, etwa mit den herausfordernden Werken von Pierre Boulez und Elliott Carter, die wie selbstverständlich in den Abonnementkonzerten Platz finden. Auftragswerke und Uraufführungen sind keine Seltenheit, auch so manches Werk, das für gewöhnlich weniger Aufmerksamkeit findet. Und dass Daniel Barenboim mit Musiker:innen aus der Staatskapelle oft und gerne Kammermusik spielt, zeigt einmal mehr eine besondere Qualität dieser Zusammenarbeit – das gemeinsame Musizieren dient der Weiterentwicklung der Spiel- und Klangkultur, aber auch dem wechselseitigen Verstehen und der Harmonie.

AUFTRITTE MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ● | 30. 31. Dezember 1991
SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Lucia Popp, Uta Priew,
Peter Seiffert, René Pape
Staatsopernchor
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9 | ● | 13. 14. 15. November 1992
ABONNEMENTKONZERT
zugleich
FESTKONZERT
ZUM 150-JÄHRIGEN
BESTEHEN DER
SINFONIEKONZERTE
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Uta Priew
—
Ludwig van Beethoven
LEONORE III
Alban Berg
DREI BRUCHSTÜCKE
aus WOZZECK
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN |
| ● | 19. 20. April 1992
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 3 | | |
| ● | 7. 8. 9. September 1992
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON
Dietrich Fischer-Dieskau
—
Karel Husa
MUSIK FÜR PRAG 1968
Antonín Dvořák
BIBLISCHE LIEDER
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5 | | |

7. Dezember 1992
**FESTAKT FESTKONZERT
 ZUM 250. JAHRESTAGES
 DER ERÖFFNUNG DES
 OPERNHAUSES
 UNTER DEN LINDEN
 DIRIGENT und KLAVIER**
 Daniel Barenboim
 MIT Carola Höhn,
 Efrat Ben-Nun, Rosemarie Land,
 Reiner Goldberg,
 Eberhard Büchner, René Pape
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
**LEONORE III
 CHORFANTASIE**

13. 14. Dezember 1992
**ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Margaret Jane Wray,
 Vesselina Kasarova,
 Vincente Ombuena,
 Ferruccio Furlanetto
 Staatsoperchor
 —
 Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM**

30. 31. Dezember 1992
**SILVESTERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Alessandra Marc, Uta Prew,**

Siegfried Jerusalem,
 Falk Struckmann
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
 PH 31. August und
 1. September 1993
**KONZERT ZU DEN
 BERLINER FESTWOCHE
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MEZZOSOPRAN Waltraud Meier
 TENOR Peter Seiffert
 —
 Gustav Mahler
DAS LIED VON DER ERDE**

27. November 1993
**BENEFIZKONZERT
 ZUGUNSTEN DES
 VEREINS DER FREUNDE
 FÖRDERER DER
 STAATSOPER
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Deborah Polaski,
 Plácido Domingo, John Tomlinson
 —
 Giuseppe Verdi
**PRELUDIO zu
 IVESPRI SICILIANI
 Giuseppe Verdi
 ARIEN aus
 IL TROVATORE,****

**LA TRAVIATA und OTELLO
 Richard Wagner
 DIE WALKÜRE, I. AUFZUG
 (konzertant)**

KH 20. 21. Dezember 1993
**ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
**GROSSE FUGE
 Pierre Boulez
 NOTATIONS I-IV
 Nikolai Rimsky-Korsakow
 SCHEHERAZADE****

29. 31. Dezember 1993
**SILVESTERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Anna Tomowa-Sintow,
 Rosemarie Lang, Peter Schreier,
 Peter Rose
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9**

PH 31. August 1994
**KONZERT DER BERLINER
 FESTWOCHE
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Peter Serkin
 VIOLINE Pamela Frank
 VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
 —**

Ludwig van Beethoven
**GROSSE FUGE
 TRIPEL KONZERT
 Pierre Boulez
 NOTATIONS I-IV**

2. September 1994
**SONDERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Elena Prokina,
 Elena Zaremba, Peter Seiffert,
 René Pape
 Staatsoperchor
 —
 Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM**

KH 29. 30. Dezember 1994
**ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 Ludwig van Beethoven
**SINFONIE NR. 6
 SINFONIE NR. 3****

31. Dezember 1994
**SILVESTERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Tina Kiberg,
 Katharina Kammerloher,
 Peter Schreier, René Pape
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9**

● 28. Januar 1995
**GEDENKKONZERT ZUM 50.
 JAHRESTAG DER
 BEFREIUNG DES
 KONZENTRATIONSLAGERS
 AUSCHWITZ**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SPRECHER Theo Adam
 Herren des Staatsopernchores

—
 Arnold Schönberg
**EIN ÜBERLEBENDER AUS
 WARSCHAU**
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 3

● 22. Februar 1995
SONDERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Waltraud Meier,
 Plácido Domingo,
 Falk Struckmann, Carola Höhn,
 Brigitte Eisenfeld, Laura Aikin,
 Dorothea Röschmann,
 Katharina Kammerloher,
 Borjana Mateewa
 Damen des Staatsopernchores

—
 Camille Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA, 2. AKT
 (konzertant)
 Richard Wagner
PARSIFAL, 2. AUFZUG
 (konzertant)

KH 14. April 1995
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
**KLAVIERKONZERT NR. 2
 KLAVIERKONZERT NR. 3
 KLAVIERKONZERT NR. 4**

KH 16. April 1995
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
**KLAVIERKONZERT NR. 1
 KLAVIERKONZERT NR. 5**

KH 17. 18. Juni 1995
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Pierre Boulez
 KLAVIER Daniel Barenboim
 SOPRAN Laura Aikin
 MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher
 Damen des Rundfunkchores Berlin
 Damen des Südfunk-Chores
 Stuttgart
 Damen des Kölner Rundfunkchores

—
 Richard Wagner
VORSPIEL zu PARSIFAL
 Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 1

Pierre Boulez
LE VISAGE NUPTIAL

● 31. August 1995
**FESTKONZERT ZUM
 425-JÄHRIGEN BESTEHEN
 DER STAATSKAPELLE
 BERLIN**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Laura Aikin, Peter Seiffert,
 René Pape
 Staatsopernchor

—
 Igor Strawinsky
PSALMENSINFONIE
 Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE

● 21. November 1995
BENEFIZKONZERT
 ZUGUNSTEN DER BERLINER
**AIDS-SELBSTHILFE-
 PROJEKTE**
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5
KLAVIERKONZERT NR. 3

● 31. Dezember 1995
SILVESTERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Alessandra Marc,

—
 Rosemarie Lang, Johan Botha,
 Falk Struckmann
 Staatsopernchor

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH 12. 13. März 1996
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Laura Aikin, Carola Höhn,
 Katharina Kammerloher,
 Andrea Bönig, Peter Schreier,
 Endrik Wottrich, René Pape
 Staatsopernchor

—
 Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE
CHORFANTASIE

KH 21. 22. Mai 1996
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Plácido Domingo
MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher
 KLAVIER Daniel Barenboim

—
 Manuel de Falla
EL AMOR BRUJO
**EL SOMBRERO DE TRES
 PICOS (SUITE NR. 2)**
**NOCHES EN LOS JARDINES
 DE ESPANA**

● 30. 31. Dezember 1996
SILVESTERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Carola Höhn, Uta Prieu,
Endrik Wottrich, Kwangchul Youn
Staatsoperchor
—
40 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH 26. März 1997
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Itzhak Perlman
—
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Igor Strawinsky
CONCERTO EN RE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

PH 29. März 1997
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
Staatsoperchor
—
Arnold Schönberg
FRIEDE AUF ERDEN
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Igor Strawinsky
PSALMENSINFONIE

KH 19. 22. Juni 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 448
KLAVIERKONZERT KV 595
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365

PH 7. September 1997
**ERÖFFNUNGSKONZERT DER
BERLINER FESTWOCHE**
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Leon Fleisher
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

KH 26. September 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Viviane Hagner
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1
ROMANZEN FÜR VIOLINE
ORCHESTER NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 6

KH 27. September 1997
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Viviane Hagner
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 2
ROMANZEN FÜR VIOLINE
ORCHESTER
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 8

● 31. Dezember 1997 und
1. Januar 1998
**KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL**
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Tina Kiberg,
Rosemarie Lang,
Reiner Goldberg, René Pape
Staatsoperchor
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

● 11. April 1998
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
MIT Simone Nold,
Barbara Bornemann,
Pär Lindskog, Kwangchul Youn
Staatsoperchor
—

Ludwig van Beethoven
LEONORE III
Robert Schumann
VIOLONCELLOKONZERT
Carl Maria von Weber
KAMPF UND SIEG

KH 17. 18. Juni 1998
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer
—
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Béla Bartók
VIOLINKONZERT NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

KH 17. 18. November 1998
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov
—
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

5. April 1999

FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Soile Isokoski, Uta Prieu,
 Jon Villars, René Pape,
 Bernd Riedel
SPRECHER Dietrich
 Fischer-Dieskau
 Staatsopernchor

—
 Ludwig van Beethoven
LEONORE III
CHOR DER GEFANGENEN
 aus FIDELIO
 Richard Wagner
CHOR aus LOHENGRIN
 Max Reger
REQUIEM
 Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9, 4. SATZ

16. Mai 1999

SONDERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Dorothea Röschmann,
 Roman Trekel
 Staatsopernchor
 —
 Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

8. 9. November 1999

KONZERT ZUM 10.
JAHRESTAG DES FALLS DER
BERLINER MAUER
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anne Schwanewilms,
 Rosemarie Lang, Thomas Moser,
 Matti Salminen
 Staatsopernchor

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH 16. 17. November 1999

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Sebastian Weigle
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
 Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
 Sergej Rachmaninow
SINFONIE NR. 2

31. Dezember 1999

SILVESTERGALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Solist:innen der Staatsoper
 Unter den Linden
 Staatsopernchor
 Ballett der Staatsoper
 Unter den Linden
 —

Elliott Carter
WHAT NEXT?
 Peter I. Tschaiikowsky
DER NUSSKNACKER, 2. AKT
 Richard Wagner
FESTWIESE-SZENE aus
DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG

KH 9. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS I
DIRIGENT und **KLAVIER**
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3

KH 10. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS II
DIRIGENT und **KLAVIER**
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 4
KLAVIERKONZERT NR. 2
SINFONIE NR. 5

KH 13. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS III
DIRIGENT und **KLAVIER**
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 8

KH 22. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS IV
DIRIGENT und **KLAVIER**
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
SINFONIE NR. 7

KH 23. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS V
DIRIGENT und **KLAVIER**
 Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
KLAVIERKONZERT NR. 5
SINFONIE NR. 8

KH 24. Mai 2000

BEETHOVEN-ZYKLUS VI
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Angela Denoke,
 Rosemarie Lang,
 Robert Gambill, René Pape
 Staatsopernchor

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 9

BT 9. November 2000
**KONZERT IM RAHMEN DER
 DEMONSTRATION
 »FÜR MENSCHLICHKEIT
 UND TOLERANZ«**
 DIRIGENT Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 5

● 31. Dezember 2000 und
 1. Januar 2001
**KONZERT ZUM
 JAHRESWECHSEL**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Angela Denoke,
 Rosemarie Lang, Johan Botha,
 Kwangchul Youn
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 9

KH 7. 8. Januar 2001
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Waltraud Meier,
 Johan Botha, Eldar Aliev
 Staatsoperchor
 —
 Giuseppe Verdi
 MESSA DA REQUIEM

KH 20. 23. März 2001
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Maxim Vengerov
 —
 Ludwig van Beethoven
 VIOLINROMANZEN NR. 1 und 2
 VIOLINKONZERT
 Igor Strawinsky
 LE SACRE DU PRINTEMPS

● 22. März 2001
**BENEFIZKONZERT
 ZUGUNSTEN DER OPFER
 DER ERDBEBEN-
 KATASTROPHE IN INDIEN**
 DIRIGENT Zubin Mehta
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
 KLAVIERKONZERT NR. 3
 SINFONIE NR. 3

PH 13. April 2001
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Waltraud Meier,
 Johan Botha, Kwangchul Youn
 Staatsoperchor
 —
 Giuseppe Verdi
 MESSA DA REQUIEM

KH 2. 3. September 2001
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 BARITON Thomas Hampson
 —
 Gustav Mahler
 KINDERTOTENLIEDER
 SINFONIE NR. 1

● 16. November 2001
SONDERKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Jane Eaglen, Plácido
 Domingo, Matti Salminen
 —
 Richard Wagner
 DIE WALKÜRE, I. AUFZUG
 (konzertant)
 GÖTTERDÄMMERUNG
 (Auszüge, konzertant)

● 31. Dezember 2001
SILVESTERGALA
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 Ballett der Staatsoper
 Unter den Linden
 —
 Peter I. Tschaikowsky
 DER NUSSKNACKER, 2. AKT

PH 24. April 2002
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —

Johannes Brahms
 SINFONIE NR. 2
 SINFONIE NR. 4
 PH 25. April 2002
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Johannes Brahms
 SINFONIE NR. 3
 SINFONIE NR. 1
 ● 31. August 2002
**SAISONERÖFFNUNGS-
 KONZERT**
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 Staatsoperchor
 —
 Richard Strauss
 TILL EULENSPEGELS
 LUSTIGE STREICHE
 Ludwig van Beethoven
 CHORFANTASIE
 ● 15. November 2002
BENEFIZKONZERT
 DIRIGENT Zubin Mehta
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johannes Brahms
 KLAVIERKONZERT NR. 1
 KLAVIERKONZERT NR. 2

KH PH 22. 23. Dezember 2002

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
BARITON Roman Trekel

—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
LIEDERKREIS NACH
EICHENDORFF
SINFONIE NR. 3

● 31. Dezember 2002 und
1. Januar 2003

KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
MIT Angela Denoke,
Simone Schröder, Thomas Moser,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 13. 14. März 2003

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff
—
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
DICHTERLIEBE
SINFONIE NR. 4

PH KH 8. 10. September 2003

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Michael Gielen
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Hector Berlioz
OUVERTÜRE zu ROILEAR
Henri Dutilleux
SINFONIE NR. 2
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

PH KH 19. 20. November 2003

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Jonathan Biss
—
Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO
KONZERTALLEGRO MIT
INTRODUKTION
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

PH KH 17. 18. Dezember 2003

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer
MEZZOSOPRAN
Katharina Kammerloher
—
York Höller
AURA

Robert Schumann
VIOLINKONZERT
Wolfgang Rihm
DREI SPÄTE GEDICHTE VON
HEINER MÜLLER
Richard Wagner
VORSPIEL
LIEBESTOD aus
TRISTAN ISOLDE

● 31. Dezember 2003 und
1. Januar 2004

KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Angela Denoke,
Simone Schröder, Stephen Gould,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

KH PH 5. 7. September 2004

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung
—
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT

Elliott Carter
OF REWAKING
(Deutsche Erstaufführung)
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4

PH KH 8. 9. Dezember 2004

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang
—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Felix Mendelssohn-Bartholdy
KLAVIERKONZERT NR. 1
Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV
Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE

PH KH 16. 17. Dezember 2004

ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER
Dietrich Fischer-Dieskau
MIT Christine Schäfer, René Pape
Staatsoperchor
—
Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH KH 27. 28. Februar 2005
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Pinchas Zukerman

—
Oliver Knussen
VIOLIN CONCERTO
(Deutsche Erstaufführung)
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

PH 5. März 2005
BENEFIZKONZERT FÜR DIE
SEEBEBENOPFER IN
SÜDASIEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Plácido Domingo, René Pape,
Thomas Quasthoff
Staatsoperchor
—
Richard Wagner
PARSIFAL, 3. AUFZUG
(konzertant)

PH KH 9. 10. September 2005
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang
—
Jean Sibelius
SCHAUSPIELMUSIK zu
PELLÉAS ET
MÉLISANDE (Auszüge)
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

PH KH 15. 16. November 2005
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung
TENOR Peter Seiffert

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
DAS LIED VON DER ERDE

☛ 31. Dezember 2005 und
1. Januar 2006
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil,
Rosemarie Lang, Burkhard Fritz,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor

—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

☛ 3. Januar 2006
SONDERKONZERT ZUM 250.
GEBURTSTAG VON
WOLFGANG AMADEUS
MOZART

DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365
SINFONIE KV 551

KH PH 25. 26. Januar 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 550
Elliott Carter
SOUNDINGS
(Europäische Erstaufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482

PH KH 19. 21. März 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
SOPRAN Angela Denoke
Staatsoperchor
—
Arnold Schönberg
ERWARTUNG
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
CHORFANTASIE

PH 11. April 2006
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider
—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

PH KH 5. 6. September 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Richard Strauss
DON JUAN
Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV und VII
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

KH PH 14. 15. November 2006
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH KH 10. 11. Dezember 2006

ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Maxim Vengerov

—
Isabel Mundry

NOCTURNO

(Europäische Erstaufführung)

Dmitri Schostakowitsch
 VIOLINKONZERT NR. 1

Béla Bartók

MUSIK FÜR

SAITENINSTRUMENTE,
 SCHLAGZEUG UND CELESTA

PH 1. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
 MAHLER-ZYKLUS I
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler

KINDERTOTENLIEDER
 SINFONIE NR. 1

PH 6. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
 MAHLER-ZYKLUS V
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler

RÜCKERT-LIEDER
 SINFONIE NR. 5

PH 8. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
 MAHLER-ZYKLUS VII
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler

LIEDER EINES
 FAHRENDEN GESELLEN
 SINFONIE NR. 7

PH 11. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
 MAHLER-ZYKLUS IX
 DIRIGENT Daniel Barenboim

MEZZOSOPRAN

Michelle DeYoung

TENOR Burkhard Fritz

—

Gustav Mahler

DAS LIED VON DER ERDE

PH 12. April 2007

FESTTAGE-KONZERT
 MAHLER-ZYKLUS X
 DIRIGENT Daniel Barenboim

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

KH PH 27. 28. Juni 2007

ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Lang Lang
 VIOLONCELLO Claudius Popp

—

Johannes Brahms
 KLAVIERKONZERT NR. 1
 Richard Strauss
 DON QUIXOTE

KH PH 16. 17. September 2007

ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Gustavo Dudamel
 KLAVIER Daniel Barenboim

—

Charles Ives

ROBERT BROWNING

OVERTURE

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 1

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 7

PH KH 29. 30. Oktober 2007

ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MEZZOSOPRAN
 Katharina Kammerloher

—

Anton Webern

FÜNF STÜCKE FÜR

ORCHESTER

Arnold Schönberg

VIER ORCHESTERLIEDER

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

PH 15. November 2007

BENEFIZKONZERT
 DIRIGENT Zubin Mehta
 KLAVIER Daniel Barenboim

—

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 4

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

☞ 31. Dezember 2007 und

1. Januar 2008

KONZERT ZUM

JAHRESWECHSEL

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anna Samuil,

Simone Schröder, Burkhard Fritz,

René Pape

Staatsopernchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

PH KH 25. 26. Februar 2008

ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Anja Harteros,

Sonia Ganassi, Rolando Villazón,

René Pape

Staatsopernchor

—

Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

PH 20. März 2008
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Lang Lang
 —
 Johannes Brahms
 KLAVIERKONZERT NR. 1
 Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
 Richard Wagner
VORSPIEL
 LIEBESTOD aus
 TRISTAN ISOLDE

PH 21. März 2008
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Lang Lang
 —
 Johannes Brahms
 KLAVIERKONZERT NR. 1
 Richard Wagner
KARFREITAGSZAUBER aus
 PARSIFAL
 Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
 ORCHESTER

PH KH 5. 6. Mai 2008
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Nikolaj Znaider
 —
 Arnold Schönberg
 VIOLINKONZERT

Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 9

PH 9. Mai 2008
SONDERKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 595
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 8

BP 31. August 2008
OPEN-AIR-KONZERT
 »STAATSOPER FÜR ALLE«
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Anna Samuil,
 Simone Schröder, Burkhard Fritz,
 Christof Fischesser
 Staatsoperchor
 —
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 9

PH KH 1. 2. September 2008
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
SPRECHER
 Hanno Müller-Brachmann
 Herren des Staatsoperchores
 —
 Arnold Schönberg
 EIN ÜBERLEBENDER AUS
 WARSCHAU

Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 8

PH 13. September 2008
SONDERKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
 Michelle DeYoung
HORN Ignacio García
 —
 Elliott Carter
SOUNDINGS
OF REWAKING
HORN CONCERTO
 (Deutsche Erstaufführung)
SYMPHONIA »SUM FLUXAE
PRETIUM SPEI«

PH KH 15. 16. Oktober 2008
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SOPRAN Deborah Polaski
 —
 Arnold Schönberg
SECHS ORCHESTERLIEDER
 SINFONIE NR. 4

PH 9. November 2008
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN

DIRIGENT Daniel Barenboim
 TENOR Rolando Villazón
 —

WERKE VON Wolfgang Amadeus
 Mozart, Peter I. Tschaikowsky,
 Georges Bizet und Pablo Sorozábal

PH KH 5. 6. Januar 2009
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Maurizio Pollini
 —
 Elliott Carter
ALLEGRO SCORREVOLE
 Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
 Maurice Ravel
MA MÈRE L'OYE
RAPSODIE ESPAGNOLE

3. Februar 2009
SONDERKONZERT ZUM 200.
GEBURTSTAG VON FELIX
MENDELSSOHN
BARTHOLDY
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Nikolaj Znaider
 —
 Felix Mendelssohn Bartholdy
OVERTÜRE RUY BLAS
VIOLINKONZERT
 SINFONIE NR. 4

KH PH 16.17. März 2009
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Radu Lupu

—
 Gustav Mahler
 ADAGIO aus der
 SINFONIE NR. 10

Béla Bartók
 KLAVIERKONZERT NR. 3
 Elliott Carter
 PARTITA

PH 5. April 2009
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Yefim Bronfman

—
 Franz Liszt
 KLAVIERKONZERT NR. 2
 Gustav Mahler
 SINFONIE NR. 9

PH 7. April 2009
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Chen Reiss,
 Hanno Müller-Brachmann
 Staatsoperchor

—
 Johannes Brahms
 EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH KH 20.22. April 2009
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Pierre Boulez
 KLAVIER Daniel Barenboim

—
 Elliott Carter
 INTERVENTIONS
 (Deutsche Erstaufführung)

Gustav Mahler
 SINFONIE NR. 6

BP 30. August 2009
OPEN-AIR-KONZERT
 »STAATSOPER FÜR ALLE«
 DIRIGENT Daniel Barenboim

—
 Peter I. Tschaikowsky
 ROMEO UND JULIA
 SINFONIE NR. 5

PH KH 7.8. Oktober 2009
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim

VIOLINE Gidon Kremer
 BASS Alexander Vinogradov
 Herren des Staatsoperorchers
 Herren des Prager
 Philharmonischen Chores

—
 Dmitri Schostakowitsch
 VIOLINKONZERT NR. 2
 SINFONIE NR. 13

GK 2. November 2009
**GEDENKKONZERT GEGEN
 GEWALT**
 DIRIGENT Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 3

PH 4. November 2009
**BENEFIKONZERT
 ZUGUNSTEN DER
 SANIERUNG DER
 STAATSOPER
 UNTER DEN LINDEN**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Michaela Schuster,
 Plácido Domingo, Kwangchul Youn

—
 Richard Wagner
 VORSPIEL und LIEBESTOD
 aus TRISTAN UND ISOLDE
 DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
 (konzertant)

BT 9. November 2009
**SONDERKONZERT 20 JAHRE
 MAUERFALL**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SPRECHER
 Klaus Maria Brandauer
 Herren des Staatsoperorchers

—
 Richard Wagner
 VORSPIEL ZUM 3. AUFZUG
 von LOHENGRIN

Arnold Schönberg
**EIN ÜBERLEBENDER AUS
 WARSCHAU**
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 7, 4. SATZ
 Friedrich Goldmann
 ES IST, ALS HABE EINER DIE
 FENSTER AUFGESTOSSEN
 (Fragment)

☛ 31. Dezember 2009 und
 1. Januar 2010
**KONZERT ZUM
 JAHRESWECHSEL**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Anna Samuil,
 Simone Schröder, Burkhard Fritz,
 Christof Fischesser
 Staatsoperchor

—
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 9

KH PH 24.25. Januar 2010
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Arnold Schönberg
 PELLEAS UND MELISANDE
 VERKÄRTE NACHT
 VARIATIONEN
 FÜR ORCHESTER

PH KH 3. 6. März 2010
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
ALT Waltraud Meier
Damen des Staatsopernchores
Aurelius Sängerknaben Calw
 —
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 3

PH KH 14. 15. März 2010
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Angela Denoke
KLAVIER Lang Lang
Staatsopernchor
 —
Franz Schubert
GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN D 714
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Bernhard Rands
APOKRYPHOS
 (Europäische Erstaufführung)

PH 3. April 2010
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Pierre Boulez
SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Anton Webern
PASSACAGLIA FÜR
ORCHESTER

Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
Pierre Boulez
IMPROVISATION II SUR
MALLARMÉ aus
PLI SELON PLI
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

4. Juni 2010
SONDERKONZERT
ZUM 200. GEBURTSTAG VON
ROBERT SCHUMANN
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
Marie-Elisabeth Hecker
 —
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 4

BP 6. Juni 2010
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

PH 20. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS I
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

PH 21. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS II
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

PH 22. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS III
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE
Frank Peter Zimmermann
 —
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

PH 25. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS IV
DIRIGENT und KLAVIER
 —

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH 26. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS V
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

PH 27. Juni 2010
BEETHOVEN-BRUCKNER-
ZYKLUS VI
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

PH KH 20. 21. September 2010

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

MODERATION

Daniel Barenboim

—

Pierre Boulez

DÉRIVE 2

NOTATIONS I-IV und VII

(für Klavier)

NOTATIONS I-IV und VII

(für Orchester)

KH PH 25. 26. Oktober 2010

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Jens Joneleit

JESH MEE' AAYIN

(Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

ST 31. Dezember 2010 und

1. Januar 2011

KONZERT ZUM

JAHRESWECHSEL

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anna Samuil, Simone Schröder, Burkhard Fritz, Hanno Müller-Brachmann

58

Staatsopernchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

KH PH 24. 25. Januar 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

KH PH 28. 31. März 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Michael Wendeborg

VIOLONCELLO Claudius Popp

—

Béla Bartók

MUSIK FÜR

SAITENINSTRUMENTE,

SCHLAGZEUG UND CELESTA

György Kurtág

DOPPELKONZERT OP. 27/2

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 4

PH 23. April 2011

FESTTAGE-KONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

VIOLINE Gidon Kremer

—

Alban Berg

VIOLINKONZERT

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 3

KH PH 6. 7. Juni 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Pierre Boulez

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

PH KH 19. 20. September 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

KLAVIER Maurizio Pollini

KLANGREGIE André Richard

Experimentalstudio des SWR

Damen des Staatsopernchores

—

Luigi Nono

... SOFFERTE ONDE SERENE ...

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 488

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

PH KH 12. 13. Oktober 2011

ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT Daniel Barenboim

TENOR Jonas Kaufmann

Staatsopernchor

—

Franz Liszt

DER 13. PSALM

FAUST-SINFONIE

PH 24. Oktober 2011

FESTKONZERT 10-JÄHRIGES

JUBILÄUM DES JÜDISCHEN

MUSEUMS BERLIN

DIRIGENT Daniel Barenboim

—

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

ST 31. Dezember 2011

und 1. Januar 2012

KONZERT ZUM

JAHRESWECHSEL

DIRIGENT Daniel Barenboim

MIT Anna Samuil,

Simone Schröder, Burkhard Fritz,

René Pape

Staatsopernchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

59

Konzerte

PH 29. Februar 2012
**BENEFIZKONZERT
 ZUGUNSTEN
 DER SANIERUNG DER
 STAATSOPER
 UNTER DEN LINDEN**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SOPRAN Anna Netrebko
 —
 Richard Strauss
**TILL EULENSPIEGELS
 LUSTIGE STREICHE**
 Richard Strauss
ORCHESTERLIEDER
 Hector Berlioz
MARCHE HONGROISE aus
LA DAMNATION DE FAUST
 Arrigo Boito
L'ALTRA NOTTE aus
MEFISTOFELE
 Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
I VESPRI SICILIANI
MERCE, DILETTI AMICI aus
I VESPRI SICILIANI

PH KH 6. 7. März 2012
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Radu Lupu
 SOPRAN Rinnat Moriah
 —
 Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
 Alban Berg

LULU-SUITE
 Richard Strauss
**TILL EULENSPIEGELS
 LUSTIGE STREICHE**

PH 5. April 2012
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
 Alisa Weilerstein
 —
 Edward Elgar
VIOLONCELLOKONZERT
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH KH 4. 5. Juni 2012
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

KH PH 16. 18. September 2012
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO
 Alisa Weilerstein
 —
 Max Bruch
KOLNIDREI

Elliott Carter
CELLO CONCERTO
 Anton Bruckner
SINFONIENR. 9

PH 15. November 2012
**BENEFIZKONZERT
 ZUGUNSTEN
 DER SANIERUNG DER
 STAATSOPER
 UNTER DEN LINDEN**
 DIRIGENT Zubin Mehta
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
 Elliott Carter
DIALOGUES II
 (Deutsche Erstaufführung)
 Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1

ST 31. Dezember 2012
 und 1. Januar 2013
**KONZERT ZUM
 JAHRESWECHSEL**
 DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anna Samuil, Anna
 Lapovskaja, Johan Botha,
 René Pape / Tobias Schabel
 Staatsopernchor
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH KH 11. 12. Februar 2013
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
 Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

PH 13. Februar 2013
WAGNER-GALA
 DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Plácido Domingo,
 Kwangchul Youn, Wolfgang Koch
 Staatsopernchor
 —
 Richard Wagner
PARSIFAL, 3. AUFZUG
 (konzertant)

PH KH 11. 12. März 2013
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
 —
 Johannes Brahms
VIOLINKONZERT
 Franz Liszt
LES PRÉLUDES
 Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 26. März 2013
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villazón

—
 Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
I VESPRI SICILIANI
 Giuseppe Verdi / Luciano Berio
VIER LIEDER aus
OTTO ROMANZE DI
GIUSEPPE VERDI
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 1. April 2013
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Maria Bengtsson,
Bernarda Fink, Rolando Villazón,
René Pape
Staatsoperchor

—
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
 Wolfgang Amadeus Mozart
REQUIEM

KH PH 8. 9. April 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Rolando Villazón
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Matthias Glander

HORN Ignacio García
FAGOTT Mathias Baier
BASSKLARINETTE
Hartmut Schuldt

—
 Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA
CONCERTANTE KV 297B
 Elliott Carter
CONCERTINO FOR BASS
CLARINET
 Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIEN KV 420 KV 36
 Elliott Carter
A SUNBEAM'S
ARCHITECTURE
 (Europäische Erstaufführung)
 Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 385

PH KH 15. 16. September 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
Rundfunkchor Berlin

—
 Witold Lutoslawski
MI-PARTI
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
 Giuseppe Verdi
QUATTRO PEZZI SACRI

PH KH 28. 29. Oktober 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Yefim Bronfman

—
 Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
 Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

PH KH 11. 17. November 2013
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Guy Braunstein

—
 Carl Maria von Weber
OUVERTÜRE zu
DER FREISCHÜTZ
 Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT

Jörg Widmann
TEUFEL AMOR
 (Berliner Erstaufführung)
 Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
 (SUITE NR. 2)

PH 13. November 2013
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

—
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 491
 Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH KH 10. 11. Februar 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
 Olivier Messiaen
ET EXSPECTO
RESURRECTIONEM
MORTUORUM
 Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH KH 18. 19. März 2014
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Dorothea Röschmann

—
 Elliott Carter
INSTANCES
 (Deutsche Erstaufführung)
 Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
 Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 18. April 2014
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 TENOR Plácido Domingo
 Staatsoperchor
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
MAURERISCHE
TRAUERMUSIK KV 477
 Max Reger
REQUIEM
 Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

KH PH 5. 6. Mai 2014
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Maurizio Pollini
VIOLONCELLO
 Claudius Popp
 —
 Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
 Richard Strauss
DON QUIXOTE

PH 31. August 2014
BENEFIKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SOPRAN Anna Netrebko
 —

Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
EIN HELDENLEBEN

PH 2. September 2014
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
 DIRIGENT Gustavo Dudamel
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH 3. September 2014
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Gustavo Dudamel
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
KLAVIERKONZERT NR. 2

PH KH 13. 14. Oktober 2014
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
KLARINETTE Jörg Widmann
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLA Yulia Deyneka
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA
CONCERTANTE KV 364

Jörg Widmann
ELEGIE
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 271
 ST 31. Dezember 2014 und
 1. Januar 2015
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 TENOR Rolando Villazón
TANGO ARGENTINO
MUSIK VON Carlos Gardel,
 Horacio Salgán und Astor Piazzolla

PH KH 3. 4. Januar 2015
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
 —
 Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
 Claude Debussy
IBÉRIA
LA MER

PH 8. März 2015
SONDERKONZERT
ALBAN-BERG-ZYKLUS I
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SOPRAN Anna Prohaska
 BARITON Thomas Hampson
 —
 Alban Berg
SIEBEN FRÜHE LIEDER

DER WEIN
 DREI ORCHESTERSTÜCKE
 PH 15. März 2015
SONDERKONZERT
ALBAN-BERG-ZYKLUS II
 DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Pinchas Zukerman
KLAVIER Yefim Bronfman
 —
 Alban Berg
KAMMERKONZERT
SÄTZE aus der
LYRISCHEN SUITE
VIOLINKONZERT

PH 29. März 2015
FESTTAGE-KONZERT
 Hommage à Pierre Boulez
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
SOPRAN Mojca Erdmann
ALT Anna Lapkovskaja
VIOLINE Michael Barenboim
LIVE-ELEKTRONIK
 Carlo Laurenzi, Jérémie Henrot
 Damen des NDR Chores und des
MDR Chores
 —
 Pierre Boulez
LE VISAGE NUPTIAL
ANTHÈMES 2
NOTATIONS I-IV und VII

PH KH 13. 14. April 2015
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Gidon Kremer

—
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

BP 21. Juni 2015
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsoperchor
 —
Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

PH 3. September 2015
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER

PH KH 21. 22. September 2015
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

KH PH 2. 21. Dezember 2015
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

PH 13. Januar 2016
GEBURTSTAGSKONZERT
FÜR ZUBIN MEHTA
DIRIGENT Zubin Mehta
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

PH 1. März 2016
KONZERT FÜR
GEFLÜCHTETE
 (gemeinsames Projekt mit den

Berliner Philharmonikern dem
Konzerthausorchester Berlin)
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466

PH 21. März 2016
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Jonas Kaufmann
 —
Gustav Mahler
LIEDER EINES
FAHRENDEN GESELLEN
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

PH 24. März 2016
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
 —
Antonín Dvořák
VIOLONCELLOKONZERT
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

PH KH 9. 10. Mai 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Sennu Laine
 —

Claude Debussy
IMAGES POUR ORCHESTRE
Henri Dutilleux
VIOLONCELLOKONZERT
Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
(SUITE NR. 2)

PH KH 27. 28. Juni 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER András Schiff
 —
Jörg Widmann
CON BRIO
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

BP 9. Juli 2016
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
 —
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 19. 20. September 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Catherine Wyn-Rogers,
Andrew Staples, Thomas Hampson
Staatsopernchor
RIAS Kammerchor
 —
Edward Elgar
THE DREAM OF GERONTIUS

PH 30. Oktober 2016
BENEFIZKONZERT
ZUGUNSTEN DER
SANIERUNG DER
STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
 —
Joseph Haydn
ARIANNA A NAXOS
Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIE KV 505
ZWEI ARIEN aus
LA CLEMENZA DI TITO
KLAVIERKONZERT KV 488

PH KH 12. 13. Dezember 2016
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Bedřich Smetana
MÁ VLAST

ST 31. Dezember 2016 und
 2. Januar 2017
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
 (gemeinsames Projekt mit dem
Till Brönner Orchestra)
DIRIGENT Daniel Barenboim
TROMPETE, MUSIKALISCHE
LEITUNG Till Brönner
VIOLINE Lisa Batiashvili
 —

Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
SUITE zu
DER NUSSKNACKER
 (im Wechsel für klassisches
Orchester und Jazzband, arrangiert
von Duke Ellington
und Billy Strawnhorn
Billy Strawnhorn)

PH KH 9. 10. Januar 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

KH PH 6. 7. Februar 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Piotr Anderszewski

—
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Jörg Widmann
ARMONICA
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 11. April 2017
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter
 —
Toru Takemitsu
NOSTALGHIA
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Claude Debussy
LA MER
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE

PH 12. April 2017
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
 —
Johannes Brahms
HAYDN-VARIATIONEN
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

PBS 22. April 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/1
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
SINFONIE NR. 1 D 82
SINFONIE NR. 2 D 125
SINFONIE NR. 3 D 200

PBS 30. Mai 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/2
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
SINFONIE NR. 5 D 485
SINFONIE NR. 4 D 417
SINFONIE NR. 6 D 589

PH KH 5. 6. Juni 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Denis Kozhukhin
Damen des Staatsopernchores
 —

Harrison Birtwistle
DEEP TIME
 (Uraufführung)
Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 1
Claude Debussy
TROIS NOCTURNES
Maurice Ravel
BOLÉRO

GDW 18. Juni 2017
KLIMAKONZERT
 auf der Internationalen
 Gartenausstellung Berlin
 – IGA 2017
 zugunsten des Klangkunstprojektes
 »Grün hören«
 Orchester des Wandels
 (Musiker:innen der Staatskapelle
 Berlin)
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 WERKE VON Georges Bizet,
 Peter I. Tschaikowsky,
 Bedřich Smetana, Edvard Grieg,
 Manuel de Falla, Johannes Brahms,
 Giuseppe Verdi u. a.

PBS 26. Juni 2017
SCHUBERT-ZYKLUS I/3
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Franz Schubert
 SINFONIE NR. 8 D 759
 SINFONIE NR. 9 D 944

PBS 27. Juni 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/1
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Franz Schubert
 SINFONIE NR. 1 D 82
 SINFONIE NR. 2 D 125
 SINFONIE NR. 3 D 200

PBS 1. Juli 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/2
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Franz Schubert
 SINFONIE NR. 5 D 485
 SINFONIE NR. 4 D 417
 SINFONIE NR. 6 D 589

PBS 3. Juli 2017
SCHUBERT-ZYKLUS II/3
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Franz Schubert
 SINFONIE NR. 8 D 759
 SINFONIE NR. 9 D 944

PH 31. August 2017
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 8

PB 30. September 2017
OPEN-AIR-KONZERT
 »STAATSOPER FÜR ALLE«
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Diana Damrau, Okka von der
 Damerau, Burkhard Fritz,
 René Pape
 Staatsoperchor
 —

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
 PH 4. 5. Oktober 2017
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Maurizio Pollini
 —
 Jörg Widmann
ZWEITES LABYRINTH
 Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
 Claude Debussy
IMAGES POUR ORCHESTRE

7. Oktober 2017
KONZERT FÜR BERLIN
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu
LA FORZA DEL DESTINO
 Bedřich Smetana
VLTAVA aus
MÁ VLAST
 Claude Debussy
IBÉRIA aus
IMAGES POUR ORCHESTRE
 Edward Elgar
MARCH NR. 1 aus
POMP AND
CIRCUMSTANCES

PH 15. November 2017
SONDERKONZERT DANIEL
BARENBOIM ZUM
75. GEBURTSTAG
 DIRIGENT Zubin Mehta
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
LEONORE III
 Johannes Boris Borowski
STRETTA
 (Uraufführung)
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

7. Dezember 2017
SONDERKONZERT 275
JAHRE STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Felix Mendelssohn Bartholdy
SCHERZO aus der
MUSIK ZU SHAKESPEARES
SOMMERNACHTSTRAUM
 Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV VII
 Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

PH 16. 18. Dezember 2017
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Nadine Sierra,
Thomas Hampson
Staatsoperchor
 —
Claude Debussy
LE MARTYRE DE
SAINT-SÉBASTIEN
 (Vier Sinfonische Fragmente)
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

31. Dezember 2017 und
 1. Januar 2018
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Camilla Nylund,
Katrin Wundsam, Simon O'Neill,
René Pape
Staatsoperchor
 —
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

PH 29. März 2018
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
SPRECHERIN
Maria Furtwängler
MIT Anna Prohaska,
Marianne Crebassa,

Anna Lapkovskaja
Staatsoperchor
 —
Claude Debussy
FANTASIE
LE MARTYRE DE
SAINT-SÉBASTIEN

PH 16. 17. April 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili
 —
Gioachino Rossini
OUVERTÛRE zu
SEMIRAMIDE
Karol Szymanowski
VIOLINKONZERT NR. 1
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 1

PH 1. 3. Mai 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Prohaska
MEZZOSOPRAN
Marianne Crebassa
Damen des Staatsoperchores
 —
Claude Debussy
TROIS NOCTURNES
LA DAMOISELLE ÉLUE
TROIS BALLADES DE
FRANÇOIS VILLON
LA MER

16. Juni 2018
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Gioachino Rossini
OUVERTÛRE zu
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Claude Debussy
IBÉRIA aus
IMAGES POUR ORCHESTRE
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 1. September 2018
ERÖFFNUNGSKONZERT
MUSIKFEST BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Pierre Boulez
RITUEL
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 8. 9. Oktober 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Kian Soltani
 —
Ludwig van Beethoven
OUVERTÛRE zu
DIE GESCHÖPFE DES
PROMETHEUS
Antonín Dvořák
VIOLONCELLOKONZERT

Nikos Skalkottas
DIE HEIMKEHR DES
ODYSSEUS
Maurice Ravel
DAPHNIS ET CHLOÉ
 (SUITE NR. 2)

PH 10. 11. Dezember 2018
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 1

PH 21. 22. Januar 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 4

PH 25. 26. Februar 2019
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
 —
Sergej Prokofjew
KLAVIERKONZERT NR. 3
Jörg Widmann
BABYLON-SUITE

☛ 31. März 2019
KONZERT FÜR BERLIN
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
 SINFONIE NR. 7

PH 19. 20. April 2019
FESTTAGE-KONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SOPRAN Aida Garifullina
 Rundfunkchor Berlin
 —
 Giuseppe Verdi
 OVERTÜREN zu
LA FORZA DEL DESTINO und
I VESPRI SICILIANI
 ARIEN aus RIGOLETTO
 QUATTRO PEZZI SACRI

☛ PH 13. 14. Mai 2019
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 MEZZOSOPRAN
 Anita Rachvelishvili
 Staatsoperchor
 —
 Nikos Skalkottas
KLEINE SUITE FÜR
STREICHERCHESTER
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 595
 Sergej Prokofjew
 ALEXANDER NEWSKI

PB 16. Juni 2019 BP
OPEN-AIR-KONZERT
 »STAATSOPER FÜR ALLE«
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Jiyoon Lee
 —
 Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
 Johannes Brahms
 SINFONIE NR. 2

☛ PH 14. 15. Oktober 2019
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 KLAVIER Lahav Shani
 —
 Sergej Rachmaninow
KLAVIERKONZERT NR. 3
 Edward Elgar
FALSTAFF
 Richard Strauss
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE

☛ PH 11. 12. November 2019
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 VIOLINE Lisa Batiashvili
 ORGEL Christian Schmitt
 —
 Camille Saint-Saëns
VIOLINKONZERT NR. 3
 SINFONIE NR. 3

☛ PH 16. 17. Dezember 2019
ABONNEMENTKONZERT
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MEZZOSOPRAN Elina Garanča
 —

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
 Edward Elgar
SEA PICTURES
 Claude Debussy
LA MER

☛ 31. Dezember 2019 und
 1. Januar 2020
KONZERT ZUM
JAHRESWECHSEL
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 MIT Elena Stikhina,
 Elina Garanča, Andreas Schager,
 René Pape
 Staatsoperchor
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

☛ 27. Januar 2020
GEDENKKONZERT ZUM
75. JAHRESTAG DER
BEFREIUNG DES
KONZENTRATIONSLAGERS
AUSCHWITZ
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 SPRECHER Thomas Quasthoff
 Herren des Staatsoperchores

—
 Arnold Schönberg
EIN ÜBERLEBENDER AUS
WARSCHAU
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

☛ 31. August 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS I
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 2

☛ 2. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS II
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 4
SINFONIE NR. 3

☛ 3. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS III
 DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

● 4. September 2020
BEETHOVEN-ZYKLUS IV
DIRIGENT Daniel Barenboim

—
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 8
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

BP 5. September 2020
OPEN-AIR-KONZERT
 »STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter
 Staatsoperchor

—
 Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
VIOLINROMANZEN
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 9

● 11. September 2020
FESTKONZERT 450 JAHRE
STAATSKAPELLE BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
 Pierre Boulez
INITIALE
 Richard Wagner
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG

Jörg Widmann
450 TAKTE – ZEITEN-
SPRÜNGE FÜR ORCHESTER
 (Uraufführung)
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

● 12. September 2020
EIN TAG FÜR DIE
STAATSKAPELLE BERLIN
ZUM 450. GEBURTSTAG
DIRIGENT und KLAVIER
 Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595

● PH 26. 27. September 2020
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Anne-Sophie Mutter

—
 Johann Sebastian Bach
VIOLINKONZERT NR. 1
 Pierre Boulez
LIVRE POUR CORDES
 Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT

● 23. Juni 2021
KONZERT FÜR BERLIN
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Yamen Saadi
 —
 Max Bruch
VIOLINKONZERT NR. 1
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

● PH 6. 8. September 2021
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
 —
 Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2

● PH 18. 19. Oktober 2021
ABONNEMENTKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLONCELLO Kian Soltani
 —
 Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 4

● PH 13. 14. Dezember 2021
ABONNEMENTKONZERT
 zugleich **FESTKONZERT 200**
JAHRE STAATSOPERNCHOR
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Elza van den Heever,
Anna Kissjudit,
Siyabonga Maqungo, Jan Martiník
 Staatsoperchor

—
 Joseph Haydn
SINFONIE NR. 104
 Luca Francesconi
DENTRO NON HA TEMPO
 (Deutsche Erstaufführung)
 Franz Schubert
GESANG DER GEISTER ÜBER
DEN WASSERN D 714
 Anton Bruckner
TE DEUM

● 6. März 2022
KONZERT FÜR FRIEDEN
DIRIGENT Daniel Barenboim
 Staatsoperchor
 —
UKRAINISCHE
NATIONALHYMNE
 Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
 Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH 13. April 2022
FESTTAGE-KONZERT
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli

78

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIE KV 505
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE ES-DUR KV 365
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4
(Das Konzert musste nach dem
ersten Teil abgebrochen werden.)

BP 19. Juni 2022
OPEN-AIR-KONZERT
»STAATSOPER FÜR ALLE«
DIRIGENT Daniel Barenboim
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

Die Einstudierung des
Staatsopernchores bei
Opernproduktionen und Konzerten
übernahmen die Chordirektoren
Ernst Stoy (von 1991 bis 1998),
Eberhard Friedrich (von 1998 bis
2013) und Martin Wright
(seit der Spielzeit 2013/14).

AUFTRITTE MIT GASTORCHESTERN

PH 3. April 1996
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
Franz Liszt
KLAVIERKONZERT NR. 1
Hector Berlioz
SYMPHONIE FANTASTIQUE

PH 5. April 1996
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich
Franz Liszt
DANSE MACABRE
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

PH 6. April 1996
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Martha Argerich

Franz Liszt
KLAVIERKONZERT NR. 2
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

PH 24. März 1997
FESTTAGE
ORCHESTRE DE PARIS
DIRIGENT Pierre Boulez
VIOLINE Itzhak Perlman
KLAVIER Daniel Barenboim

Igor Strawinsky
LE CHANT DU ROSSIGNOL
Alban Berg
KAMMERKONZERT
Igor Strawinsky
PETRUSCHKA

PH 6. April 1998
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Maxim Vengerov

Johannes Brahms
VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4

79

Konzerte

PH 7. April 1998
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Alban Berg
DREI ORCHESTERSTÜCKE
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

PH 8. April 1998
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Jonathan Gilad
—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH 16. April 1998
FESTTAGE
BERLINER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 8
Robert Schumann
KONZERTSTÜCK FÜR
VIER HÖRNER
Franz Liszt
LES PRÉLUDES

PH 31. März 1999
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Dorothea Röschmann,
Thomas Quasthoff
Chicago Symphony Chorus
—
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

PH 3. April 1999
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Richard Strauss
DON JUAN
TILL EULENSPIEGELS
LUSTIGE STREICHE
EIN HELDENLEBEN

PH 22. Mai 1999
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
—
Wolfgang Rihm
SOTTO VOCE
(Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIEN KV 492,
KV 577, KV 579 und KV 505
SINFONIE KV 425

PH 23. Mai 1999
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Cecilia Bartoli,
Katharina Kammerloher,
Gunnar Gudbjörnsson,
Hanno Müller-Brachmann
RIAS-Kammerchor
—
Wolfgang Rihm
SOTTO VOCE
Wolfgang Amadeus Mozart
MESSE KV 317
KLAVIERKONZERT KV 482

PH 21. April 2000
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Maurizio Pollini
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 2
Claude Debussy
LA MER

Pierre Boulez
NOTATIONS I-IV
PH 22. April 2000
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Radu Lupu
—
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

PH 10. Juni 2000
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
SOPRAN Dorothea Röschmann
BASS Robert Holl
—
Augusta Read Thomas
AURORA
(Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERTARIEN KV 528 und
KV 612
DUETT KV 540B
SINFONIE KV 543

81

Konzerte

PH *11. Juni 2000*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Augusta Read Thomas
AURORA
SINFONIE KV 504
KLAVIERKONZERT KV 503

PH *2. Juni 2001*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
—
Isabel Mundry
PANORAMA CIEGO
(Uraufführung)
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
SINFONIE KV 550

PH *3. Juni 2001*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
TENOR Werner Güra
BARITON Roman Trekel
—
Isabel Mundry

PANORAMA CIEGO
Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
ARIEN aus
COSÌ FAN TUTTE sowie
KONZERTARIEN KV 584 und
KV 588
SINFONIE KV 551

PH *22. Mai 2002*
MOZARTFEST
BERLINER
PHILHARMONIKER
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
MIT Soile Isokoski,
Malena Ernman, Ian Bostridge,
Kwangchul Youn
RIAS Kammerchor
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
REQUIEM

• *1. September 2002*
SONDERKONZERT
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER
Saleem Abboud Ashkar, Shai Wosner
—
Ludwig van Beethoven
LEONORE III

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERT FÜR DREI
KLAVIERE
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

PH *17. April 2003*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Quasthoff
—
Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

PH *18. April 2003*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
BARITON Thomas Hampson
—
Gustav Mahler
LIEDER EINES FAHRENDEN
GESELLEN
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

PH *19. April 2003*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN
Violeta Urmana
—
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9
• *31. August 2003*
SONDERKONZERT
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

PH *7. April 2004*
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Peter Serkin
—
Johann Sebastian Bach
BRANDENBURGISCHES
KONZERT NR. 3
Arnold Schönberg
KLAVIERKONZERT
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

PH 8. April 2004
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
VIOLINE Nikolaj Znaider
—
84 Johann Sebastian Bach
ORCHESTERSUITE NR. 2
Arnold Schönberg
VIOLINKONZERT
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

PH 9. April 2004
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
KLAVIER Peter Serkin
—
Johann Sebastian Bach
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE BWV 1061
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 6

PH 24. März 2005
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA

DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang
FLÖTE Mathieu Dufour
—
Maurice Ravel
RAPSDIE ESPAGNOLE
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 2
Pierre Boulez
ORIGINEL aus
... EXPLOSANTE FIXE ...
Maurice Ravel
MA MÈRE L'OYE
DAPHNIS ET CHLOÉ
(SUITE NR. 2)

PH 25. März 2005
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Pierre Boulez
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Béla Bartók
VIER ORCHESTERSTÜCKE
KLAVIERKONZERT NR. 1
KONZERT FÜR ORCHESTER

PH 26. März 2005
FESTTAGE
CHICAGO SYMPHONY
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Mitsuko Uchida
—

Béla Bartók
—
KLAVIERKONZERT NR. 3
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH 12. Januar 2009
(2 Aufführungen)
SONDERKONZERT
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
—
Ludwig van Beethoven
LEONORE III
SINFONIE NR. 5
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

PH 10. April 2009
FESTTAGE
ORCHESTER UND CHOR DES
TEATRO ALLA SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Anja Harteros,
Luciana D'Intino,
Giuseppe Filianoti, René Pape
—
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

PH 11. April 2009
FESTTAGE
FILARMONICA DELLA
SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Lang Lang

—
Béla Bartók
KLAVIERKONZERT NR. 2
Hector Berlioz
SYMPHONIE FANTASTIQUE

PH 4. April 2010
FESTTAGE
85 HOMMAGE À PIERRE
BOULEZ
Mitglieder des WEST-EASTERN
DIVAN ORCHESTRA
DIRIGENT Pierre Boulez,
Daniel Barenboim
ALT Hilary Summers
VIOLINE Michael Barenboim
VIOLONCELLO
Hassan Moataz el Molla

—
Pierre Boulez
MESSAGESQUISSE
ANTHÈMES 2
LE MARTEAU SANS MAÎTRE

PH *6. April 2012*
FESTTAGE
FILARMONICA DELLA
SCALA
DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
 —
Manuel de Falla
NOCHES EN
LOS JARDINES DE ESPANA
Maurice Ravel
RAPSODIE ESPAGNOLE
ALBORADA DEL
GRACIOSO
PAVANE POUR UNE
INFANTE DÉFUNTE
BOLÉRO

PH *7. April 2012*
FESTTAGE
FILARMONICA DELLA
SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MEZZOSOPRAN Elina Garanča
 —
Giuseppe Verdi
OUVERTÛRE zu
SEMIRAMIDE
STREICHQUARTETT
 (Fassung für Streichorchester)
Claude Debussy
TROIS BALLADES DE
FRANÇOIS VILLON
LE JET D'EAU
LA MER

PH *30. März 2013*
FESTTAGE
ORCHESTER UND CHOR DES
TEATRO ALLA SCALA
DIRIGENT Daniel Barenboim
MIT Maria Agresta,
Daniela Barcellona, Fabio Sartori,
René Pape
 —
Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

PH *11. April 2014*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
SINFONIE KV 550
SINFONIE KV 551

PH *27. März 2015*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
FLÖTE Karl-Heinz Schütz
 —
Pierre Boulez
LIVRE POUR CORDES
MÉMORIALE
... EXPLOSANTE FIXE ...
ORIGINEL
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

PH *4. April 2015*
FESTTAGE
WEST-EASTERN DIVAN
ORCHESTRA
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Claude Debussy
PRÉLUDE À L'APRES-MIDI
D'UN FAUNE
Pierre Boulez
DÉRIVE 2
Maurice Ravel
RAPSODIE ESPAGNOLE
ALBORADA DEL GRACIOSO
PAVANE POUR UNE INFANTE
DÉFUNTE
BOLÉRO

PH *19. März 2016*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

PH *7. April 2017*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 385
Arnold Schönberg
KAMMERSINFONIE NR. 1
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 551

PH *24. März 2018*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

PH *12. April 2019*
FESTTAGE
WIENER PHILHARMONIKER
DIRIGENT Daniel Barenboim
 —
Sergej Prokofjew
SINFONIE NR. 1
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 1

20. April 2019

FESTTAGE

OPERNKINDERORCHESTER

DIRIGENT Daniel Barenboim,

Max Renne

ERZÄHLER Rolando Villazón

Kinderchor der Staatsoper

—

Sergej Prokofjew

PETER UND DER WOLF

sowie Musik von Wolfgang

Amadeus Mozart und Engelbert

Humperdinck

PH 6. April 2022

FESTTAGE

WIENER PHILHARMONIKER

DIRIGENT und KLAVIER

Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 595

SINFONIE KV 504

88

**AUFTRITTE ALS PIANIST,
LIEDBEGLEITER UND KAMMERMUSIKER**

APS 18. November 1992

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Franz Schubert

WINTERREISE

APS 3. Februar 1995

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

SPRECHER

Klaus-Maria Brandauer

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig Tieck / Johannes Brahms

DIE SCHÖNE MAGELONE

APS 23. März 1997

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Arnold Schönberg

DREI KLAVIERSTÜCKE

Franz Schubert

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

PH 25. März 1997

DUO-RECITAL

VIOLINE Itzhak Perlman

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Franz Schubert

SONATINE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER D 408

FANTASIE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER D 934

Anton Webern

VIER STÜCKE FÜR VIOLINE

UND KLAVIER

Igor Strawinsky

DUO CONCERTANTE

APS 30. März 1997

LIEDERABEND

TENOR Peter Schreier

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Alban Berg

KLAVIERSONATE

Arnold Schönberg

SECHS KLEINE

KLAVIERSTÜCKE

Franz Schubert

WINTERREISE

89

Konzerte

- ☛ *21. Juni 1997*
LIEDERABEND
TENOR Plácido Domingo
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON Giuseppe Verdi,
 Franz Liszt, Francesco Paolo Tosti,
 Isaac Albeniz, Manuel de Falla und
 Federico Moreno Torroba
- ☛ *10. April 1998*
KAMMERKONZERT
VIOLONCELLO Yo-Yo Ma
KLARINETTE Matthias Glander
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Johannes Brahms
VIOLONCELLOSONATEN
NR. 1 und 2
KLARINETTENTRIO
- ☛ *14. April 1998*
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
 Mitglieder der Berliner
 Philharmoniker und des Chicago
 Symphony Orchestra
 —
Ludwig van Beethoven
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
Robert Schumann
FANTASIESTÜCKE und
ROMANZEN für Klarinette bzw.
 Oboe und Klavier

- Wolfgang Amadeus Mozart**
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
- ☛ *9. November 1998*
LIEDERABEND
SOPRAN Deborah Polaski
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON Johannes Brahms
 und Gustav Mahler
- PH *1. April 1999*
LIEDERABEND
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON
Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Schubert, Joseph Haydn,
Georges Bizet und Manuel de Falla
- APS *4. Juni 2000*
LIEDERABEND
TENOR Peter Schreier
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON
Wolfgang Amadeus Mozart und
Robert Schumann
- ☛ *14. April 2001*
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim
 —

- KLAVIERSONATEN VON**
Wolfgang Amadeus Mozart und
Ludwig van Beethoven sowie
WERKE VON Franz Liszt
- ☛ *9. November 2003*
LIEDERABEND
SOPRAN Angela Denoke
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Hugo Wolf
ITALIENISCHES
LIEDERBUCH
- PH *9. April 2004*
FESTTAGE
LIEDERABEND
MEZZOSOPRAN Cecilia Bartoli
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON Ludwig van
Beethoven, Georges Bizet,
Léo Delibes, Gioachino Rossini,
Antonio Salieri und Pauline Viardot
- ☛ *31. August 2004*
FESTAKT ZUR ERÖFFNUNG
DES KULTURDIALOGES
BUENOS AIRES – BERLIN
KLAVIER Daniel Barenboim
 Mitglieder der Staatskapelle Berlin
 —
WERKE VON Johannes Brahms,
 Carlos Guastavino,

- Astor Piazzolla,**
Robert Schumann u. a.
- ☛ *7. November 2004*
LIEDMATINEE
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Robert Schumann
DICHTERLIEBE
Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
 sowie weitere Lieder
- PH *22. März 2005*
FESTTAGE
LIEDERABEND
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
WINTERREISE
- ☛ *17. Juni 2005*
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN I
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 2/1,
OP. 31/3 und OP. 106

☛ 19. Juni 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN II
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 2/2,
OP. 31/2, OP. 14/2 und OP. 81A

☛ 21. Juni 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN III
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 13,
OP. 26, OP. 79 und OP. 101

☛ 26. Juni 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN IV
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 10/1, OP.
22, OP. 49/1, OP. 49/2 und OP. 57

☛ 29. Juni 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN V
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 27/1,
OP. 10/3, OP. 90 und OP. 53

☛ 3. Juli 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN VI
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 28,
OP. 2/3, OP. 78 und OP. 109

☛ 4. Juli 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN VII
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 31/1,
OP. 27/2, OP. 10/2 und OP. 110

☛ 6. Juli 2005
BEETHOVEN-
KLAVIERSONATEN VIII
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN OP. 14/1,
OP. 7, OP. 54 und OP. 111

PH 13. April 2006
FESTTAGE
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johann Sebastian Bach
DAS WOHLTEMPERIERTE
KLAVIER, TEIL I

PH 15. April 2006
FESTTAGE
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Johann Sebastian Bach
DAS WOHLTEMPERIERTE
KLAVIER, TEIL II

☛ 7. Dezember 2006
SONDERKONZERT ZUM
259. GEBURTSTAG VON
WOLFGANG AMADEUS
MOZART
KLAVIER Daniel Barenboim,
Radu Lupu
 —

Wolfgang Amadeus Mozart
SONATEN FÜR KLAVIER ZU
VIER HÄNDEN KV 521
und KV 497
 Wolfgang Amadeus Mozart/
Ferruccio Busoni
FANTASIE FÜR KLAVIER ZU
VIER HÄNDEN KV 608
 Wolfgang Amadeus Mozart
ANDANTE MIT
VARIATIONEN KV 501
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 448

☛ 10. September 2006
LIEDMATINEE
MEZZOSOPRAN
Magdalena Kožená

KLAVIER Daniel Barenboim
 —
LIEDER VON
Felix Mendelssohn Bartholdy
und Antonín Dvořák,
Robert Schumann
FRAUENLIEBE UND -LEBEN

☛ 12. November 2006
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Robert Schumann
LIEDER aus
MYRTHEN
LIEDERKREIS NACH
EICHENDORFF

APS 6. Dezember 2006
KLAVIER- UND
KAMMERMUSIKABEND
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf
 —
WERKE VON Ferruccio Busoni

APS 19. März 2007
LIEDERABEND
BARITON Hanno
Müller-Brachmann
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLA Felix Schwartz
KLARINETTE Sylvia
Schmückle-Wagner
—
Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
sowie LIEDER von Michael Gielen
und Franz Schubert

26. März 2007
FESTTAGE
LIEDERABEND
TENOR Rolando Villazón
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Robert Schumann
DICHTERLIEBE
sowie LIEDER von Henri Duparc
und Franz Liszt

28. Oktober 2007
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Petra Schwieger
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Claudius Popp
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERQUARTETT KV 493

Elliott Carter
CELLO SONATA
Johannes Brahms
KLAVIERQUARTETT NR. 3

11. November 2007
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Thomas Quasthoff
—
Johannes Brahms
ROMANZEN aus
DIE SCHÖNE MAGELONE

20. Januar 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
—
WERKE VON Franz Liszt und
Giuseppe Verdi

24. Februar 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim
—
LIEDER VON Franz Schubert
Claude Debussy
ARIETTES OUBLIÉES
Hugo Wolf
MÖRIKE-LIEDER

9. März 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
Mitglieder der Orchesterakademie
bei der Staatskapelle Berlin
—

Antonín Dvořák
STREICHERSERENADE
Elliott Carter
PIECES FOR TIMPANI
Richard Wagner
SIEGFRIED-IDYLL
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488

22. März 2008
FESTTAGE
LIEDERABEND
TENOR Rolando Villazón
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Robert Schumann
DICHTERLIEBE
sowie LIEDER von Franz Liszt
und Henri Duparc

27. April 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
MEZZOSOPRAN
Magdalena Kožená
KLAVIER Daniel Barenboim
—

LIEDER und DUETTE von
Johannes Brahms, Henri Duparc,
Antonín Dvořák, Gabriel Fauré,
Charles Gounod, Felix Mendelssohn
Bartholdy, Camille Saint-Saëns und
Hugo Wolf

4. Mai 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Matthias Glander
HORN Hans-Jürgen Krumstroh
FAGOTT Holger Straube
—

Ludwig van Beethoven
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
Elliott Carter
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER
Wolfgang Amadeus Mozart
QUINTETT FÜR KLAVIER
UND BLÄSER

21. September 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Franz Schubert
DIE SCHÖNE MÜLLERIN

19. Oktober 2008
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
PICCOLO-FLÖTE
 Simone van der Velde
TUBA Thomas Keller
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf,
 Axel Wilczok
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Sennu Laine
AKKORDEON
 Omer Meir Wellber
 ———
 Sofia Gubaidulina
SILENZIO
 Galina Ustwolskaja
KOMPOSITION NR. 1
 Dmitri Schostakowitsch
VIOLA SONATE
KLAVIERQUINTETT

8. März 2009
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
BARITON
 Hanno Müller-Brachmann
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Laura Volkwein
VIOLONCELLO
 Claudius Popp
 ———
 Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLONCELLOSONATEN
 NR. 1 und 2

LIEDER
KLAVIETRIO NR. 1

22. März 2009
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Roman Trekel
KLAVIER Daniel Barenboim
 ———
 Hugo Wolf
MÖRIKE-LIEDER

9. April 2009
FESTTAGE
LIEDERABEND
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim
 ———
 Franz Schubert
WINTERREISE

14. Juni 2009
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
KLAVIER Karim Said
VIOLINE Michael Barenboim
FLÖTE Guy Eshed
KONTRABASS Nabil Shehata
MARIMBAPHON
 Dominic Oelze
 ———
 Alban Berg
KAMMERKONZERT sowie
WERKE VON Elliott Carter

18. Oktober 2009
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
 ———
WERKE VON Frédéric Chopin

1. November 2009
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
DIRIGENT Daniel Barenboim
 Mitglieder der Orchesterakademie
 bei der Staatskapelle Berlin
 ———
 Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
 Luigi Dallapiccola
PICCOLA MUSICA
NOTTURNA
 Giuseppe Verdi
STREICHQUARTETT
 (Fassung für Streichorchester)

24. Januar 2010
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
KLAVIER Daniel Barenboim
KLARINETTE Matthias Glander
 ———
 Robert Schumann
GEDICHTE DER KÖNIGIN
MARIA STUART
 Elliott Carter
POEMS OF LOUIS ZUKOFSKY

Franz Schubert
DER HIRT AUF DEM FELSEN
 Robert Schumann
FRAUENLIEBE UND -LEBEN

14. März 2010
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim,
 Lang Lang
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE Heiner Schindler
HORN Hans-Jürgen Krumstroh
VIOLINE Wolf-Dieter Batzdorf,
 Axel Wilczok
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Sennu Laine,
 Claire Sojung Henkel
 ———
 Robert Schumann
ANDANTE UND
VARIATIONEN
MÄRCHENERZÄHLUNGEN
KLAVIERQUINTETT
 sowie **DUOKOMPOSITIONEN**

PH 29. März 2010
FESTTAGE
LIEDERABEND
SOPRAN Anna Netrebko
KLAVIER Daniel Barenboim
 ———
LIEDER VON
 Nikolai Rimsky-Korsakow und
 Peter I. Tschaikowsky

ST 13. Oktober 2010
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
SOPRAN Violeta Urmana
KLAVIER Daniel Barenboim
Staatsopernchor

Maurice Ravel
CHANSON HÉBRAIQUE
Modest Mussorgsky
DETSKAJA
Dmitri Schostakowitsch
SATIRY

98 Franz Schubert
MIRJAMS SIEGESGESANG
Richard Wagner
WESENDONCK-LIEDER
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER

ST 27. März 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
KLARINETTE Tibor Reman
VIOLONCELLO Claudius Popp

ST 7. November 2010
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
BARITON Thomas Quasthoff
KLAVIER Daniel Barenboim

Johannes Brahms
KLARINETTENSONATE NR. 2
VIOLONCELLOSONATE NR. 2
KLARINETTENTRIO

Robert Schumann
LIEDERKREIS NACH HEINE
DICHTERLIEBE

ST 1. Juli 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Anna Prohaska
VIOLINE Guy Braunstein

ST 23. Januar 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
MEZZOSOPRAN
Magdalena Kozená
KLAVIER Daniel Barenboim

SPRECHER Patrice Chéreau
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Maurice Ravel
HISTOIRES NATURELLES
Claude Debussy
CHANSONS DE BILITIS

Elliott Carter
WHAT ARE YEARS
(Deutsche Erstaufführung)
Igor Strawinsky
DIE GESCHICHTE VOM
SOLDATEN

ST 3. Juli 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
DIRIGENT Daniel Barenboim
SOPRAN Christine Schäfer
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Arnold Schönberg
PIERROT LUNAIRE
Pierre Boulez
DÉRIVE 2

ST 7. Oktober 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
TENOR Jonas Kaufmann
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Liszt

ST 15. Oktober 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim

Franz Schubert
IMPROMPTUS D 935
KLAVIERSONATE D 959

ST 30. Oktober 2011
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Christine Schäfer
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Liszt

ST 19. Februar 2012
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim

Franz Schubert
KLAVIERSONATEN D 894
und D 959

ST 8. April 2012
FESTTAGE
LIEDERABEND
BASS René Pape
KLAVIER Daniel Barenboim

LIEDER VON Franz Schubert
und Hugo Wolf
MICHELANGELO-LIEDER
Robert Schumann
DICHTERLIEBE

99

Konzerte

ST 26. Juni 2012
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
IMPROMPTUS D 899
KLAVIERSONATE D 960

PH 30. September 2012
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
TENOR Jonas Kaufmann
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
DIE SCHÖNE MÜLLERIN

ST 17. Februar 2013
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
SOPRAN Dorothea Röschmann
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Robert Schumann
LIEDERKREIS NACH
EICHENDORFF
Hugo Wolf
MIGNON-GESÄNGE
Robert Schumann
FRAUENLIEBE UND -LEBEN

ST 17. März 2013
BARENBOIM-ZYKLUS
KONZERTMATINEE

DIRIGENT und KLAVIER
Daniel Barenboim
Mitglieder der Staatskapelle Berlin
 —
Johannes Brahms
KLAVIERQUINTETT
Richard Wagner
SIEGFRIED-IDYLL
Arnold Schönberg
KAMMERSINFONIE NR. 1

ST 12. April 2013
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDERABEND
MEZZOSOPRAN
Magdalena Kožená
KLAVIER Daniel Barenboim
FLÖTE Claudia Stein
VIOLONCELLO Sennu Laine
 —
Joseph Haydn
ARIANNA A NAXOS
Claude Debussy
ARIETTES OUBLIÉES
Maurice Ravel
CHANSONS MADECASSES
Béla Bartók
DORFSZENEN

ST 20. Oktober 2013
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
SOPRAN Anna Prohaska
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLONCELLO Claudius Popp

—
LIEDER VON Robert Schumann,
Johannes Brahms, Wolfgang Rihm,
Franz Schubert, Hector Berlioz,
Richard Strauss und
Dmitri Schostakowitsch

ST 30. November 2013
BARENBOIM-ZYKLUS
BELCANTO OHNE WORTE
KLAVIER Daniel Barenboim
Mitglieder der Staatskapelle Berlin
 —
WERKE VON Michail Glinka,
Frédéric Chopin,
Bohuslav Martinů,
Niccolò Paganini und
Martin-Joseph Mengal

ST 30. März 2014
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDMATINEE
KLAVIER Daniel Barenboim
KLARINETTE Tibor Reman
VIOLA Yulia Deyneka
 —
Robert Schumann
FANTASIESTÜCKE
MÄRCHENBILDER
MÄRCHENERZÄHLUNGEN
György Kurtág
HOMMAGE À R. SCH.
Johannes Brahms
VIOLASONATE NR. 1

PH 19. April 2014
FESTTAGE
DUO-RECITAL
KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim
 —
Wolfgang Amadeus Mozart
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 448
Franz Schubert
VARIATIONEN ÜBER EIN
EIGENES THEMA D 813
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS
(Fassung für zwei Klaviere)

ST 29. September 2014
BARENBOIM-ZYKLUS
KLAVIERRECITAL
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Franz Schubert
KLAVIERSONATEN D 568,
D 784 und D 850

ST 15. Oktober 2014
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim,
Denis Kozhukin
KLARINETTE Jörg Widmann
Mitglieder der Staatskapelle Berlin
 —
WERKE VON
Wolfgang Amadeus Mozart,
Robert Schumann,
Alban Berg und Jörg Widmann
Jörg Widmann
BAYRISCH-
BABYLONISCHER MARSCH
 (Uraufführung)

ST 18. Februar 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolfram Brandl,
Axel Wilczok
VIOLA Yulia Deyneka
VIOLONCELLO Claudius Popp
 —
Franz Schubert
STREICHQUARTETT SATZ
Wolfgang Amadeus Mozart
DIVERTIMENTO KV 563
Antonín Dvořák
KLAVIERQUINTETT NR. 2

ST 21. Juni 2015
LIEDERABEND
BASS René Pape
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
GELLERT-LIEDER
Antonín Dvořák
BIBLISCHE LIEDER
Roger Quilter
THREE SHAKESPEARE
SONGS
Modest Mussorgsky
LIEDER UND TÄNZE DES
TODES

ST 19. Oktober 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
BARITON Michael Volle
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Johannes Brahms
VIER ERNSTE GESÄNGE
Robert Schumann LIEDER nach
Texten von Heinrich Heine
Hugo Wolf
MÖRIKE-LIEDER

ST 6. November 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
LIEDRECITAL
SOPRAN Nina Stemme
KLAVIER Daniel Barenboim
 —

LIEDER VON Johannes Brahms,
Richard Wagner, Jean Sibelius,
Nadia Boulanger und
Lili Boulanger

ST 30. November 2015
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLONCELLO Sennu Laine
 —
Franz Schubert
KLAVIERTRIOS NR. 1 und 2

ST 6. März 2016
BARENBOIM-ZYKLUS
KAMMERKONZERT
KLAVIER Daniel Barenboim
VIOLINE Lisa Batiashvili,
Wolfram Brandl
VIOLA Felix Schwartz
VIOLONCELLO Claudius Popp
 —

Claude Debussy
VIOLINSONATE
Henri Dutilleux
STREICHQUARTETT
Claude Debussys
VIER PRÉLUDES
César Franck
VIOLINSONATE

PH 26. März 2016
FESTTAGE
DUO-RECITAL
KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim
PERCUSSION
Torsten Schönfeld, Dominic Oelze
 —
Robert Schumann
SECHS STUDIEN IN
KANONISCHER FORM
Claude Debussy
EN BLANC ET NOIR
Béla Bartók
SONATE FÜR ZWEI
KLAVIERE UND
SCHLAGZEUG

PH 15. April 2017
FESTTAGE
DUO-RECITAL
KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim
 —

Wolfgang Amadeus Mozart
SONATE FÜR KLAVIER ZU
VIER HÄNDEN KV 497
Johannes Brahms
HAYDN-VARIATIONEN
 (Fassung für zwei Klaviere)
Franz Liszt
CONCERTO PATHÉTIQUE
RÉMINISCENCES DE DON
JUAN

PH 31. März 2018
FESTTAGE
DUO-RECITAL
KLAVIER Martha Argerich,
Daniel Barenboim

104
Konzerte
Robert Schumann
SECHS STUDIEN IN
KANONISCHER FORM
Claude Debussy
SIX ÉPIGRAPHES ANTIQUES
EN BLANC ET NOIR
PRÉLUDE À L'APRES-MIDI
D'UN FAUNE
(Fassung für zwei Klaviere)
LINDARAJA
LA MER
(Fassung für Klavier zu vier
Händen)

LEGENDE DER ORTE

♣ Staatsoper Unter den Linden ST Schiller Theater
KH Konzerthaus Berlin PH Philharmonie Berlin
PBS Pierre Boulez Saal APS Apollosaal
BP Bebelplatz BT Brandenburger Tor GK Gethsemanekirche
GDW Gärten der Welt

III STAATS OPER FÜR ALLE

STAATSOPER FÜR ALLE

106 Aus dem Opernhaus Unter den Linden und den großen Berliner Konzertsälen herauszutreten und eine noch größere Öffentlichkeit zu erreichen, ist Sinn und Ziel von »Staatsoper für alle«. Seit 2007 begeistert dieses Format, das in enger Kooperation und mit großzügiger Unterstützung von BMW ins Leben gerufen wurde und immer wieder neu mit Leben gefüllt wird, jährlich ein Publikum, das in die Zehntausende geht. Ein typisches »Staatsoper für alle«-Wochenende beginnt samstags mit der Übertragung einer Vorstellung aus dem Opernhaus Unter den Linden auf den benachbarten Bebelplatz – mit Großleinwand und Soundsystem. Die sprichwörtlich »Große Oper« von Wagner, Verdi & Co. wird gezeigt, mit Starbesetzung, mitunter auch die Premiere einer Neuinszenierung. Am Sonntag folgt dann ein Open-Air-Konzert der Staatskapelle Berlin, ein künstlerisches wie ein gesellschaftliches Event. Eine große klassisch-romantische Sinfonie ist dabei zu hören, oft auch ein Instrumentalkonzert mit exzellenten Solist:innen, mehrfach war auch der Staatsoperchor schon mit dabei. Populäres war und ist zu hören, Beethoven, Brahms und Tschaikowsky etwa, aber auch Strawinskys Ballettmusik »Le Sacre du Printemps«, mit der die »Neue Musik« der postromantischen Zeit ihren Anfang nahm, von Daniel Barenboim und der Staatskapelle anlässlich der 100-Jahr-Feier ihrer Uraufführung gespielt. Am häufigsten aber erklang Beethovens 9. Sinfonie, mit ihrer tief sinnigen, unverändert aktuellen Botschaft, die immer wieder neu viele Menschen anzusprechen versteht. Sie für die Musik und zugleich für eine Idee von Humanität empfänglich zu machen – auch dafür steht »Staatsoper für alle«.

STAATSOPER FÜR ALLE

Live-Übertragungen von Opernvorstellungen auf den Bebelplatz

Live-Konzerte mit der Staatskapelle Berlin

unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim

19. Mai 2007

Jules Massenet

MANON

REGIE Vincent Paterson

MIT Anna Netrebko,
Rolando Villazón, Alfredo Daza,
Christof Fischesser u. a.
Staatsoperchor

30. August 2008

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig
MIT Waltraud Meier,
Johan Botha, Christof Fischesser,
Falk Struckmann,
Sylvia Schwartz u. a.
Staatsoperchor

31. August 2008

OPEN-AIR-KONZERT

STAATSKAPELLE BERLIN

MIT Anna Samuil,
Simone Schröder, Burkhard Fritz,
Christof Fischesser
Staatsoperchor

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

29. August 2009

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer
MIT Ian Storey, Waltraud Meier,
Michelle DeYoung,
Roman Trekel, René Pape u. a.
Staatsoperchor

30. August 2009

OPEN-AIR-KONZERT

STAATSKAPELLE BERLIN

—
Peter I. Tschaikowsky
ROMEO UND JULIA
SINFONIE NR. 5

5. Juni 2010

Peter I. Tschaikowsky

EUGEN ONEGIN

REGIE Achim Freyer
MIT Artur Rucinski,
Anna Samuil, Maria Gortsevskaja,
Rolando Villazón, René Pape u. a.
Staatsoperchor

107

Staatsoper für alle

6. Juni 2010

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN

—

Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 4

26. Juni 2011

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
KLAVIER Yuja Wang

—

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
SINFONIE NR. 5

30. Juni 2012

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI
REGIE Claus Guth
MIT Christopher Maltman,
Dorothea Röschmann, Maria
Bengtsson, Giuseppe Filianoti,
Erwin Schrott, Anna Prohaska u. a.
Staatsoperchor

1. Juli 2012

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
KLAVIER Yefim Bronfman

—

Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 4

16. Juni 2013

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Lisa Batiashvili

—

Johannes Brahms
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

1. Juni 2014

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsoperchor

—

Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

21. Juni 2015

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Lisa Batiashvili
Staatsoperchor

—

Richard Wagner
EINZUG DER GÄSTE aus
TANNHÄUSER
Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

9. Juli 2016

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Lisa Batiashvili

—

Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

30. September 2017

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
REGIE Diana Damrau,
Okka von der Damerau,
Burkhard Fritz, René Pape
Staatsoperchor
—
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

3. Oktober 2017

Robert Schumann
SZENEN AUS
GOETHE'S FAUST
(»ZUM AUGENBLICKE SAGEN:
VERWEILE DOCH!«)
REGIE Jürgen Flimm
MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,
René Pape,
Katharina Kammerloher,
Stephan Rügamer u. a.

Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper

16. Juni 2018

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN

—

Gioachino Rossini
OUVERTÜRE zu IL BARBIERE
DISIVIGLIA
Claude Debussy
IBÉRIA aus IMAGES
POUR ORCHESTRE
Igor Strawinsky
LE SACRE
DUPRINTEMPS

17. Juni 2018

Giuseppe Verdi
MACBETH
REGIE Harry Kupfer
MIT Plácido Domingo,
Anna Netrebko, Fabio Sartori,
Kwangchul Youn u. a.
Staatsoperchor

15. Juni 2019

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE
REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Andreas Schager,
Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,
Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.
Staatsoperchor

16. Juni 2019

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Jiyoon Lee

—

Felix Mendelssohn Bartholdy
VIOLINKONZERT
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

6. September 2020

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
VIOLINE Anne-Sophie Mutter
MIT Julia Kleiter,
Waltraud Meier, Andreas Schager,

René Pape
Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
VIOLINROMANZEN
NR. 1 und 2
SINFONIE NR. 9

18. September 2021

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Vincent Huguet
MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,
Gyula Orendt, Riccardo Fassi,
Emily D'Angelo u. a.
Staatsoperchor

19. September 2021

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN
Staatsoperchor

Chormusik aus Opern von Richard
Wagner, Giuseppe Verdi und
Carl Maria von Weber
(DIRIGENT Martin Wright)

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2

19. Juni 2022

OPEN-AIR-KONZERT
STAATSKAPELLE BERLIN

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Peter I. Tschaikowsky
SINFONIE NR. 5

IV GAST SPIELE

GASTSPIELE

Die Staatskapelle und Daniel Barenboim sind in Berlin zu Hause, aber ebenso sind sie Botschafter der Stadt in der Welt. Gastspielreisen in die großen Musikzentren Europas, Asiens sowie Nord- und Südamerikas waren für Orchester und Dirigent vom Beginn ihres gemeinsamen Weges ein essentieller Teil ihrer Arbeit. Oft führten sie Tourneen nach Paris, London, Madrid und Wien, in das Théâtre du Châtelet, die Salle Pleyel und die Philharmonie de Paris, in die Royal Festival Hall und die Royal Albert Hall, in das Auditorio Nacional und das Teatro Real sowie in den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, aber auch in die Suntory Hall und die NHK Hall Tokio, die Carnegie Hall New York oder das Teatro Colón in Buenos Aires, der Geburtsstadt Daniel Barenboims. Opern präsentierten die Staatskapelle und ihr Generalmusikdirektor dort und anderswo, szenisch wie konzertant, vor allem aber die große Sinfonik und die bedeutenden klassisch-romantischen Klavierkonzerte. Der Nahe und der Ferne Osten gehörten ebenso zu den Reisezielen wie das australische Sydney oder Seattle, Kalifornien, Florida und Puerto Rico. Nicht immer ging es ganz so weit, auch Gastspiele in der Hamburger Elbphilharmonie und Laiszhalle, in der Semperoper Dresden, in Köln, Düsseldorf, Essen, Bochum oder München sind Kapitel dieser Geschichte, desgleichen Winterabende in Japan und Sommerabende in Granada und Jerusalem. Das internationale Renommee der Staatskapelle Berlin und der Staatsoper Unter den Linden verdankt sich ganz wesentlich diesen Tourneen, die an vielen Orten der Welt und durch Hunderte von Aufführungen ihre künstlerische Exzellenz unter Beweis stellen konnten.

OPER UND KONZERT

30. Dezember 1993

Köln, Philharmonie

MIT Anna Tomowa-Sintow,
Rosemarie Lang, Peter Schreier,
Peter Rose
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

4. September 1994

Luzern, Kunsthaus

MIT Tina Kiberg,
Siegfried Jerusalem,
John Tomlinson

Ludwig van Beethoven
GROSSE FUGE
Richard Wagner
DIE WALKÜRE, I. AUFZUG
(konzertant)

5. September 1994

Luzern, Kunsthaus

SOPRAN Elena Prokina
MEZZOSOPRAN Elena Zaremba
TENOR Peter Seiffert
BASS René Pape
Staatsopernchor

Giuseppe Verdi
MESSA DA REQUIEM

19. 22. 24. 27. und 29. April 1995

Paris, Théâtre du Châtelet

MIT Catherine Malfitano,
Johan Botha, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
FIDELIO
REGIE Stéphane Braunschweig

21. April 1995

Paris, Théâtre du Châtelet

MIT Alessandra Marc, Uta Priew,
Peter Schreier, René Pape
Staatsopernchor

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

26. April 1995

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
KLAVIERKONZERT NR. 3
KLAVIERKONZERT NR. 4

28. April 1995

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 5

24. Juni 1995

Bonn, Beethovenhalle

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 3

25. Juni 1995

Bonn, Beethovenhalle

MIT Alessandra Marc, Uta Prieuw,

Johan Botha, Kwangchul Youn

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

24. August 1995

Salzburg, Großes Festspielhaus

MIT Waltraud Meier,

Plácido Domingo Matti Salminen

—

Pierre Boulez

NOTATIONS I-IV

Richard Wagner

DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG

(konzertant)

27. August 1995

Salzburg, Großes Festspielhaus

SOPRAN Catherine Malfitano

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Arnold Schönberg

VERKLÄRTE NACHT

Alban Berg

DREI BRUCHSTÜCKE

FÜR GESANG

aus **WOZZECK**

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

6. September 1995

Jerusalem, Mount Scopus Amphitheater

SOPRAN Laura Aikin

TENOR Peter Schreier

BASS René Pape

Staatsoperchor

—

Igor Strawinsky

PSALMENSINFONIE

Ludwig van Beethoven

CHRISTUS AM ÖLBERGE

7. September 1995

Jerusalem, The Merrill Hassenfeld

Amphitheater

MIT Catherine Malfitano,

Endrik Wottrich,

John Tomlinson,

Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig

8. 9. September 1995

Jerusalem, International Convention

Centre

MIT Lynne Dawson, Rosemarie

Lang, Peter Schreier,

Falk Struckmann

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

20. September 1995

Rio de Janeiro

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

21. September 1995

São Paulo, Sala São Paulo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

22. September 1995

São Paulo, Sala São Paulo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

24. September 1995

Rosario

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

25. September 1995

Buenos Aires, Teatro Colón

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 3

27. September 1995

Buenos Aires, Teatro Colón

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

28. September 1995

Buenos Aires, Luna Park

MIT Lynne Dawson,
Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,

Falk Struckmann

Chor »Lagun Onak«,

Universitätschor Mendoza
der Iniversidad Nacional de Cuyo

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 9

29. 30. Dezember 1995
Köln, Philharmonie
MIT Alessandra Marc,
Rosemarie Lang, Johan Botha,
René Pape
Staatsoperchor
 —
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

17. 22. 26. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Deborah Polaski, Uta Prieu,
Inga Nielsen, Falk Struckmann,
Reiner Goldberg u. a.
Staatsoperchor
 —
Richard Strauss
ELEKTRA

18. 21. 24. 27. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Nadine Secunde,
Johan Botha, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsoperchor
 —
Ludwig van Beethoven
FIDELIO

20. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
KLAVIER Daniel Barenboim
MIT Laura Aikin, Peter Schreier,
René Pape, Carola Höhn,

Gertrude Ottenthal, Andrea Bönig,
Endrik Wottrich
Staatsoperchor
 —
Ludwig van Beethoven
CHRISTUS AM ÖLBERGE
CHORFANTASIE

25. April 1996
Paris, Théâtre du Châtelet
SOPRAN Alessandra Marc
 —
Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

10. 13. 16. 19. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Johan Botha, Emily Magee,
Falk Struckmann,
Deborah Polaski, René Pape,
Roman Trekel
Staatsoperchor
 —
Richard Wagner
LOHENGRIN
REGIE Harry Kupfer

12. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet
MIT Maxim Vengerov
 —
Johannes Brahms
VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

14. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional
 —
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional
 —
Richard Wagner
VORSPIEL zu LOHENGRIN
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

15. April 1997
Madrid, Auditorio Nacional
 —
Richard Wagner
VORSPIEL zu PARSIFAL
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 5 D 385

18. April 1997
Paris, Théâtre du Châtelet
 —
Richard Wagner

VORSPIEL zu PARSIFAL
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Franz Schubert
SINFONIE NR. 9 D 944

17. Mai 1997
Rom
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

9. September 1997
Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 7

11. September 1997
Turin, Auditorium Giovanni Agnelli
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 5

12. September 1997
Montreux, Auditorium Stravinski
KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
SINFONIE NR. 7

13. September 1997

Montreux, Auditorium Stravinski

SOPRAN Deborah Polaski

—

Ludwig van Beethoven

LEONORE III

Richard Wagner

WESENDONCK-LIEDER

Franz Schubert

SINFONIE NR. 9 D 944

14. September 1997

Mailand, Teatro alla Scala

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

Franz Schubert

SINFONIE NR. 9 D 944

15. September 1997

Rom, Teatro dell'Opera

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

15. September 1997

Mailand, Teatro alla Scala

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

17. September 1997

München, Philharmonie am Gasteig

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

18. September 1997

Mannheim, Nationaltheater

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

5. November 1997

Tokio, Suntory Hall

MIT Tina Kiberg,

Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,

René Pape

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

SINFONIE NR. 9

8. 10. 13. 15. 17. November 1997

Tokio, Bunka Kaikan

MIT Tina Kiberg, Carola Höhn,

Simone Nold, Endrik Wottrich,

Peter Schreier, Roman Trekel,

John Tomlinson, René Pape u. a.

—

Wolfgang Amadeus Mozart

DIE ZAUBERFLÖTE

(konzertant)

9. 12. 21. November 1997

Tokio, NHK Hall

MIT Poul Elming,

Deborah Polaski, Waltraud Meier,

Tina Kiberg, Falk Struckmann,

John Tomlinson, René Pape u. a.

—

Richard Wagner

DIE WALKÜRE (konzertant)

11. November 1997

Tokio, Suntory Hall

MIT Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

16. November 1997

Tokio, NHK Hall

MIT Poul Elming, Waltraud

Meier, John Tomlinson, Kwangchul

Youn, Falk Struckmann, Günter

von Kannen u. a.

—

Richard Wagner

PARSIFAL (konzertant)

18. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 2

SINFONIE NR. 6

22. 24. November 1997

Yokohama, Kanagawa Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann, Waltraud

Meier, Graham Clark, Günter von

Kannen, Reiner Goldberg,

Endrik Wottrich u. a.

—

Alban Berg

WOZZECK

(konzertant)

23. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 5

26. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 7

27. November 1997

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

KLAVIERKONZERT NR. 5

5. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

6. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 5

7. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 7

9. II. Mai 1998

Paris, Théâtre du Châtelet

MIT Falk Struckmann,

Waltraud Meier, Graham Clark,

Günter von Kannen, Reiner

Goldberg, Endrik Wottrich u. a.

—

Alban Berg

WOZZECK

REGIE Patrice Chéreau

12. Mai 1998

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 5

13. Mai 1998

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 3

KLAVIERKONZERT NR. 4

15. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 2

SINFONIE NR. 6

16. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

KLAVIERKONZERT NR. 5

17. Mai 1998

London, Royal Festival Hall

MIT Lynne Dawson, Rosemarie

Lang, Jon Villars, Robert Holl

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

SINFONIE NR. 9

21. November 1998

Valencia, Palau de la Música

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

22. November 1998

Barcelona, Palau de la Música Catalana

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

23. November 1998

Madrid, Auditorio Nacional

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

24. November 1998

Madrid, Auditorio Nacional

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 1

25. November 1998

Lissabon, Coliseu dos Recreios

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 5

30. April 1999

Weimar, Deutsches Nationaltheater

SOPRAN Dorothea Röschmann

BARITON Roman Trekel

—

Johannes Brahms

EIN DEUTSCHES REQUIEM

15. Mai 2000

Wien, Musikverein

MIT Angela Denoke,

Rosemarie Lang, Peter Schreier,

René Pape

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

SINFONIE NR. 9

16. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

17. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 7

18. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 5

20. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 2

SINFONIE NR. 6

21. Mai 2000

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

KLAVIERKONZERT NR. 5

17. 21., 25. und 28. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

MIT Siegfried Jerusalem,

Elizabeth Connell,

Rosemarie Lang, Andreas Schmidt,

Matti Salminen u. a.

Staatsoperchor

—

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

20. 22. 24. und 27. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

MIT Eldar Aliev, Matti Salminen,

Emily Magee, Norma Fantini,

Gunnar Gudbjörnsson, René Pape,

Patricia Risley u. a.

Staatsoperchor

—

Wolfgang Amadeus Mozart

DON GIOVANNI

REGIE Thomas Langhoff

26. Juni 2000

Madrid, Teatro Real

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

18. Oktober 2000

Düsseldorf, Tonhalle

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

SINFONIE NR. 7

22. Oktober 2000

Köln, Philharmonie

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

SINFONIE NR. 5

25. Oktober 2000

Frankfurt, Alte Oper

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

SINFONIE NR. 3

30. Oktober 2000

München, Philharmonie am Gasteig

—

Ludwig van Beethoven

LEONORE III

SINFONIE NR. 8

SINFONIE NR. 6

10. Dezember 2000

Chicago, Symphony Center

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

11. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

SINFONIE NR. 3

12. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 4

KLAVIERKONZERT NR. 2

SINFONIE NR. 5

13. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 3

SINFONIE NR. 8

15. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 7

16. Dezember 2000

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

KLAVIERKONZERT NR. 5

17. Dezember 2000

Wien, Musikverein

MIT Melanie Diener,

Rosemarie Lang, Robert Gambill,

René Pape

Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 1

SINFONIE NR. 9

22. 26. 30. Juni 2001

Madrid Teatro Real

Richard Wagner

MIT Wolfgang Brendel,

Carola Höhn, Francisco Araiza,

Andreas Schmidt,

Stephan Rügamer, René Pape u. a.

—

DIE MEISTERSINGER

VON NÜRNBERG

REGIE Harry Kupfer

27. 29. Juni und 1. 3. Juli 2001

Madrid, Teatro Real

MIT Deborah Voigt, Thomas

Moser, René Pape, Sergei Leiferkus,

Simone Nold u. a.

—

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

REGIE Stéphane Braunschweig

2. Juli 2001

Madrid, Teatro Real

—

Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

5. Juli 2001

Jerusalem, International

Convention Center

—

Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

6. Juli 2001

Jerusalem, International

Convention Center

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 6

SINFONIE NR. 5

7. Juli 2001

Jerusalem, International

Convention Center

—

Robert Schumann

SINFONIE NR. 4

Igor Stravinsky

LE SACRE DU PRINTEMPS

1. September 2001

Düsseldorf, Tonhalle

—

Richard Wagner

OVERTÜRE

zu TANNHÄUSER

Richard Wagner

VORSPIEL und LIEBESTOD

aus TRISTAN UND ISOLDE

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 1

16. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann,

Graham Clark, Günter von Kannen,

Rosemarie Lang, René Pape u. a.

—

Richard Wagner

DAS RHEINGOLD

(konzertant)

17. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Falk Struckmann,

Deborah Polaski, Robert Gambill,

Waltraud Meier, Rosemarie Lang,

René Pape u. a.

—

Richard Wagner

DIE WALKÜRE

(konzertant)

19. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Christian Franz,

Graham Clark, Falk Struckmann,

Deborah Polaski,

Günter von Kannen u. a.

—

Richard Wagner

SIEGFRIED (konzertant)

23. Januar 2002

Yokohama, Kenmin Hall

MIT Deborah Polaski,

Christian Franz, Andreas Schmidt,

Duccio dal Monte, Waltraud Meier

u. a.

Staatsoperchor

—

Richard Wagner

GÖTTERDÄMMERUNG

(konzertant)

25. Januar 2002

Tokio, Geijutsu Gekijo

ALT Waltraud Meier
SOPRAN Dorothea Röschmann
BASS René Pape
Staatsoperchor

—

Johannes Brahms
ALT-RHAPSODIE
Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

27. Januar und 6. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Falk Struckmann,
Graham Clark, Günter von Kannen,
Rosemarie Lang, René Pape u. a.

—

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
(konzertant)

28. Januar 2002

Tokio, Bunka Kaikan

VIOLINE Pinchas Zukerman

—

Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 7

29. Januar 2002

Tokio, Bunka Kaikan

VIOLINE Pinchas Zukerman

—

Johanes Brahms
VIOLINKONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

30. Januar und 7. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Falk Struckmann,
Deborah Polaski, Robert Gambill,
Waltraud Meier, Rosemarie Lang,
René Pape u. a.

—

Richard Wagner
DIE WALKÜRE (konzertant)

1. 10. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Christian Franz,
Graham Clark, Falk Struckmann,
Deborah Polaski, Günter von
Kannen u. a.

—

Richard Wagner
SIEGFRIED (konzertant)

3. 13. Februar 2002

Tokio, NHK Hall

MIT Deborah Polaski,
Christian Franz, Duccio dal Monte,
Andreas Schmidt, Günter
von Kannen, Waltraud Meier u. a.
Staatsoperchor

—

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG
(konzertant)

5. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

—

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

9. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

—

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

12. Februar 2002

Tokio, Suntory Hall

—

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

24. Juni 2002

Madrid, Teatro Real

MIT Angela Denoke,
Rosemarie Lang, Johan Botha,
Hanno Müller-Brachmann
Staatsoperchor

—

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9

29. Juni 2002

Madrid, Teatro Real

SOPRAN Dorothea Röschmann
BASS René Pape
Staatsoperchor

—

Johannes Brahms
EIN DEUTSCHES REQUIEM

27. 30. Juni, 2. 5. Juli 2002

Madrid Teatro Real

MIT Elizabeth Connell,
Anja Silja, Sylvie Valayre,
Hanno Müller-Brachmann,
Reiner Goldberg u. a.

—

Richard Strauss
ELEKTRA
REGIE Dieter Dorn

23. 26. Juni, 1. 4. Juli 2002

Madrid, Teatro Real

MIT Robert Gambill,
Angela Denoke, Andreas Schmidt,
Daniela Bruera, Johann Tilli,
Stephan Rügamer u. a.

—

Richard Wagner
TANNHÄUSER
REGIE Harry Kupfer

7. Januar 2003

Madrid, Auditorio Nacional

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

8. Januar 2003
Madrid, Auditorio Nacional

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

10. Januar 2003
Santa Cruz de Tenerife, Teatro Guimerá

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 3

11. Januar 2003
Santa Cruz de Tenerife, Teatro Guimer

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

13. Januar 2003
Las Palmas de Gran Canaria,
Auditorio Alfredo Kraus

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
SINFONIE NR. 3

14. Januar 2003
Las Palmas de Gran Canaria,
Auditorio Alfredo Kraus

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

16. Januar 2003
London, Royal Festival Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

17. Januar 2003
London, Royal Festival Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

18. Januar 2003
Birmingham, Symphony Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

19. Januar 2003
Birmingham, Symphony Hall

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

21. Januar 2003
Köln, Philharmonie

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

22. Januar 2003
Hamburg, Laeizhalle

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

23. Januar 2003
Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

24. Januar 2003
Luxemburg, Conservatoire de Musique

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

26. Januar 2003
Baden-Baden, Festspielhaus

Robert Schumann

SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

27. Januar 2003
Zürich, Tonhalle

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 6
SINFONIE NR. 5

28. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

29. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

30. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

31. Januar 2003
Wien, Musikverein

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

24. März 2003
Paris, Théâtre du Châtelet

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

25. März 2003
Paris, Théâtre du Châtelet

Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1

3. Juli 2003
Santiago de Compostela,
Auditorio de Galicia

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

7., 10., 13. 15. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
MIT Wolfgang Brendel,
Susan Anthony,

Alexander Vinogradov,
Peter Seiffert u. a.
Staatsopernchor

Richard Wagner
DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER
REGIE Harry Kupfer

9. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2

12. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
KLAVIER Radu Lupu

Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

15. Juli 2003
Madrid, Teatro Real
STIMME Anat Efraty

Arnold Schönberg
PIERROT LUNAIRE

8. Januar 2004
Palm Desert (CA), McCallum Theatre
for the Performing Arts

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

9. Januar 2004
Costa Mesa (CA), Orange County
Performing Arts Center

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
SINFONIE NR. 4
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

11. Januar 2004
San Francisco, Davies Symphony Hall

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 3

12. Januar 2004
Seattle, S. Mark Taper Foundation
Auditorium Benaroya Hall

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE

SINFONIE NR. 2
SINFONIE NR. 4

15. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
KLAVIER Radu Lupu

Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2

16. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
VIOLONCELLO Yo-Yo Ma

Robert Schumann
MANFRED-OUVERTÜRE
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 1

17. Januar 2004
Chicago, Symphony Center
VIOLINE Gidon Kremer

Robert Schumann
VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4

18. Januar 2004

Chicago, Symphony Center

KLAVIER Jonathan Biss

Robert Schumann

**INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO
INTRODUKTION UND
CONCERT-ALLEGRO
SINFONIE NR. 3**

21. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Radu Lupu

Robert Schumann

**KLAVIERKONZERT
SINFONIE NR. 2**

23. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

VIOLONCELLO Yo-Yo Ma

Robert Schumann

**MANFRED-OUVERTÜRE
VIOLONCELLOKONZERT
SINFONIE NR. 1**

24. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

VIOLINE Gidon Kremer

Robert Schumann

**VIOLINKONZERT
SINFONIE NR. 4**

25. Januar 2004

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Jonathan Biss

Robert Schumann

**INTRODUKTION UND
ALLEGRO APPASSIONATO
INTRODUKTION UND
CONCERT-ALLEGRO
SINFONIE NR. 3**

4. Mai 2004

München, Philharmonie am Gasteig

Johannes Brahms

**SINFONIE NR. 3
SINFONIE NR. 1**

10. Juli 2004

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3**

11. Juli 2004

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 1

24. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 1
SINFONIE NR. 3**

25. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**SINFONIE NR. 6
KLAVIERKONZERT NR. 5**

26. August 2004

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

MIT Waltraud Meier,

**Johan Botha, René Pape,
Falk Struckmann, Carola Höhn u. a.
Staatsoperchor**

Ludwig van Beethoven

**FIDELIO
(konzertant)**

17. Februar 2005

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 3
Robert Schumann
SINFONIE NR. 2**

19. Februar 2005

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 4
Robert Schumann
SINFONIE NR. 4**

20. Februar 2005

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 2
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7**

21. Februar 2005

Osaka, The Symphony Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 2
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7**

23. Februar 2005

Sapporo, Concert Hall Kitara

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

**KLAVIERKONZERT NR. 2
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7**

13., 16. 18. Juli 2005

Sevilla, Teatro de la Maestranza

REGIE Bernd Eichinger

MIT Burkhard Fritz,

Michaela Schuster, René Pape,

Hanno Müller-Brachmann,

Jochen Schmeckenbecher u. a.

Staatsoperchor

Richard Wagner

PARSIFAL

3. Februar 2006

Puerto Rico, Centro de Bellas Artes

Luis A. Ferré

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 543

KLAVIERKONZERT KV 488

SINFONIE KV 551

4. Februar 2006

Puerto Rico, Centro de Bellas Artes

Luis A. Ferré

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 550

6. Februar 2006

Miami, Miami Beach Jackie Gleason

Theatre

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 550

7. Februar 2006

Naples (Florida), Philharmonic

Center

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 543

9. Februar 2006

Philadelphia, Konzertsaal Philadelphia

Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 550

10. Februar 2006

Boston, Symphony Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 543

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 550

11. Februar 2006

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim,

Radu Lupu

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 543

KONZERT FÜR ZWEI

KLAVIERE KV 365

SINFONIE KV 551

12. Februar 2006

New York, Carnegie Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart

SINFONIE KV 183

KLAVIERKONZERT KV 482

SINFONIE KV 550

8. Mai 2006

Düsseldorf, Tonhalle

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

Arnold Schönberg

PELLEAS UND MELISANDE

9. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

10. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

VERKLÄRTE NACHT

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

11. Mai 2006

Wien, Musikverein

SOPRAN Anja Silja

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

ERWARTUNG

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

13. Mai 2006

Wien, Musikverein

SPRECHER Hanno

Müller-Brachmann

KLAVIER Daniel Barenboim

Arnold Schönberg

EIN ÜBERLEBENDER

AUS WARSCHAU

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

Arnold Schönberg

VARIATIONEN FÜR

ORCHESTER

14. Mai 2006

Wien, Musikverein

KLAVIER Daniel Barenboim
Singverein der Gesellschaft der
Musikfreunde Wien

—
Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 2
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Ludwig van Beethoven
CHORFANTASIE

9. Juli 2006

Granada, Palacio de Carlos V

MIT Ben Heppner, Katarina
Dalayman, Michelle DeYoung,
René Pape, Stephan Rügamer

—
Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE,
2. AUFZUG
(konzertant)

18. Oktober 2006

Barcelona, Palau de la Música Catalana

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

19. Oktober 2006

Zaragoza, Auditorio Palacio
de Congresos

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

22. Oktober 2006

Madrid, Auditorio Nacional

KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

23. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

24. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Lang Lang
—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

25. Oktober 2006

Paris, Théâtre du Châtelet

KLAVIER Radu Lupu
—
Robert Schumann
KLAVIERKONZERT
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

27. Januar 2007

Baden-Baden, Festspielhaus

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

29. Januar 2007

Brüssel, Paleis voor de Schone Kunsten

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

28. Januar 2007

Luxemburg, Philharmonie

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

30. Januar 2007

München, Philharmonie am Gasteig

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

31. Januar 2007

Köln, Philharmonie

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

2. Februar 2007

Dortmund, Konzerthaus

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

3. Februar 2007

Amsterdam, Concertgebouw

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

4. Februar 2007

Hannover, Congress-Centrum

—
Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

5. Februar 2007

Hamburg, Laeiszhalle

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

21. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 1

KLAVIERKONZERT NR. 2

22. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

KLAVIERKONZERT NR. 4

23. Mai 2007

Bochum, Jahrhunderthalle

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 8

KLAVIERKONZERT NR. 5

1. Juli 2007

Mailand, Teatro alla Scala

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

3. Juli 2007

Florenz, Teatro Comunale

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 5

4. Juli 2007

Florenz, Teatro Comunale

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

6. Juli 2007

Ravenna, Palazzo Mauro de André

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 7

8. Juli 2007

Granada, Palacio de Carlos V

KLAVIER Lang Lang

VIOLONCELLO Claudius Popp

—

Johannes Brahms

KLAVIERKONZERT

NR. 1

Richard Strauss

DON QUIXOTE

21. September 2007

Beijing, Poly Theatre

KLAVIER Lang Lang

—

Ludwig van Beethoven

LEONORE III

KLAVIERKONZERT NR. 5

SINFONIE NR. 5

27. September 2007

Tokio, Suntory Hall

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

SINFONIE NR. 3

28. 30. September und

2. 6. Oktober 2007

Tokio, Bunka Kaika

MIT Peter Mattei, Annette Dasch,

Anna Samuil, Pavol Breslik,

Hanno Müller-Brachmann,

Sylvia Schwartz u. a.

—

Wolfgang Amadeus Mozart

DON GIOVANNI

REGIE Thomas Langhoff

3. Oktober 2007

Tokio, Suntory Hall

VIOLONCELLO Claudius Popp

—

Richard Strauss

DON QUIXOTE

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 5

8. Oktober 2007

Yokohama, Kanagawa Kenmin Hall

MIT Christian Franz, Waltraud

Meier, Michelle DeYoung, Roman

Trekel, René Pape u. a.

Staatsoperchor

—

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

11. 14. 17. Oktober 2007

Tokio, NHK Hall

MIT Christian Franz,

Waltraud Meier, Michelle DeYoung,

Roman Trekel, René Pape u. a.

Staatsoperchor

—

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Harry Kupfer

12. Oktober 2007

Tokio, Suntory Hall

—

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 9

15. 18. 20. Oktober 2007

Tokio, Bunka Kaikan

MIT Siegfried Vogel,

Thomas Moser, Carola Höhn,

Simone Schröder, Pavol Breslik,

Hanno Müller-Brachmann,

Christof Fischesser u. a.

Staatsoperchor

—

Arnold Schönberg

MOSES UND ARON

REGIE Peter Mussbach

19. Oktober 2007

Tokio, Bunka Kaikan

MEZZOSOPRAN

Katharina Kammerloher

—

Anton von Webern
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER

Arnold Schönberg
VIER LIEDER

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

25. Mai 2008

São Paulo, Sala São Paulo

—

Richard Wagner

VORSPIEL

zu DIE MEISTERSINGER

VON NÜRNBERG

VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

26. Mai 2008

São Paulo, Sala São Paulo

—

Arnold Schönberg
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

27. Mai 2008

São Paulo, Sala São Paulo

—

Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

29. Mai 2008

Buenos Aires, Teatro Coliseo

—

Arnold Schönberg
FÜNF STÜCKE FÜR
ORCHESTER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

30. Mai 2008

Buenos Aires, Teatro Coliseo

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

1. Juni 2008

Buenos Aires, Luna Park

—

Richard Wagner
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 5

2. Juni 2008

Buenos Aires, Teatro Coliseo

—

Arnold Schönberg
VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

5. Juli 2008

Granada, Palacio de Carlos V

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

28. Oktober 2008

Wien, Musikverein

BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
SINFONIE NR. 1

2. November 2008

Wien, Musikverein

BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
SINFONIE NR. 5

26. April 2009

Bonn, Beethovenhalle

—

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

28. April 2009

Wien, Musikverein

BARITON Roman Trekel

—

Gustav Mahler
LIEDER EINES FAHRENDEN
GESELLEN
SINFONIE NR. 7

2. Mai 2009

Wien, Musikverein

MEZZOSOPRAN
Michelle DeYoung

TENOR Klaus Florian Vogt

—

Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
DAS LIED VON DER ERDE

6. Mai 2009

New York, Carnegie Hall

BARITON Thomas Quasthoff

—

Gustav Mahler
KINDERTOTENLIEDER
SINFONIE NR. 1

7. Mai 2009

New York, Carnegie Hall

—

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 2

10. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
BARITON Thomas Quasthoff

—
Gustav Mahler
RÜCKERT-LIEDER
SINFONIE NR. 5

11. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
Mitglieder der Staatskapelle Berlin

—
Elliott Carter
SELECTION from
EIGHT PIECES FOR
TIMPANI
CELLO SONATA
FIGMENT V FOR MARIMBA
QUINTET FOR PIANO
AND WINDS

13. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
BARITON Thomas Hampson

—
Gustav Mahler
LIEDER EINES
FAHRENDEN GESELLEN
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7

16. Mai 2009
New York, Carnegie Hall
MEZZOSOPRAN

Michelle DeYoung
TENOR Klaus Florian Vogt

—
Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
DAS LIED VON DER ERDE

16. Mai 2009
New York, Carnegie Hall

—
Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9

29. September 2009
Wuppertal, Historische Stadthalle
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
SINFONIE KV 551

10. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Felix Mendelssohn Bartholdy
OUVERTÜRE RUY BLAS
Gustav Mahler
ADAGIO aus der
SINFONIE NR. 10
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3

10. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V

—
Elliott Carter
SYMPHONIA SUM
FLUXAE PERTIUM SPEI
Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE,
VORSPIEL und LIEBESTOD
VORSPIEL zu
DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG

12. Juli 2009
Granada, Palacio de Carlos V

—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

29. Januar 2010
London, Royal Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Arnold Schönberg
PELLEAS UND MELISANDE

30. Januar 2010
Birmingham, Symphony Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

31. Januar 2010
London, Royal Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Arnold Schönberg
VERKLÄRTE NACHT
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 5

1. Februar 2010
London, Royal Festival Hall
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4

5. Februar 2010
Paris, Salle Pleyel
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Arnold Schönberg
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4

6. Februar 2010

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 2

Arnold Schönberg

**VARIATIONEN FÜR
ORCHESTER**

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 3

7. Februar 2010

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 5

Arnold Schönberg

PELLEAS UND MELISANDE

8. Juni 2010

Zwickau, Konzert- und Ballhaus

VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker

—

Robert Schumann

SINFONIE NR. 1

VIOLONCELLOKONZERT

SINFONIE NR. 4

8. Juni 2010

Düsseldorf, Tonhalle

VIOLONCELLO

Marie-Elisabeth Hecker

Robert Schumann

SINFONIE NR. 1

VIOLONCELLOKONZERT

SINFONIE NR. 4

29. Juni 2010

Randers, Vaerket Konzerthalle

DIRIGENT Andris Nelsons

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Joseph Haydn

SINFONIE NR. 44

Frédéric Chopin

KLAVIERKONZERT NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 1

1. Juli 2010

Essen, Philharmonie

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Joseph Haydn

SINFONIE NR. 44

Frédéric Chopin

KLAVIERKONZERT NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 1

6. Juli 2010

Madrid, Auditorio Nacional

—

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 5

7. Juli 2010

Madrid, Auditorio Nacional

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Frédéric Chopin

KLAVIERKONZERT NR. 1

(**DIRIGENT Julien Salemkour**)

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 6

9. Juli 2010

Granada, Palacio Carlos V

DIRIGENT Julien Salemkour

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Frédéric Chopin

KLAVIERKONZERT NR. 2

KLAVIERKONZERT NR. 1

10. Juli 2010

Granada, Palacio Carlos V

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 6

11. Juli 2010

Granada, Palacio Carlos V

—

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 5

28. Januar 2011

Abu Dhabi, Emirates Palace Auditorium

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

29. Januar 2011

Abu Dhabi, Emirates Palace Auditorium

—

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 4

30. Januar 2011

Doha, Katara Opera House

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 537

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

1. Februar 2011

Wien, Musikverein

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 4

2. Februar 2011

Wien, Musikverein

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 3

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

3. Februar 2011

Wien, Musikverein

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 1

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

4. Februar 2011

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 1

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 5

5. Februar 2011

Paris, Salle Pleyel

KLAVIER Yefim Bronfman

—

Béla Bartók

KLAVIERKONZERT NR. 2

Peter I. Tschaikowsky

SINFONIE NR. 6

5. Juni 2011

Wien, Musikverein

DIRIGENT Pierre Boulez

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

9. 10. Juni 2011

Essen, Philharmonie

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

11. Juni 2011

Baden-Baden, Festspielhaus

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

13. Juni 2011

London, Royal Festival Hall

DIRIGENT Pierre Boulez

MIT Daniel Barenboim

—

Richard Wagner

FAUST-OUVERTÜRE

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 2

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Franz Liszt

KLAVIERKONZERT NR. 1

8. Juli 2011

Santiago de Galicia, Auditorio de Galicia

—

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 1

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 2

13. September 2011

Bukarest, Sala Mare a Palatului

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

14. September 2011

Bukarest, Sala Mare a Palatului

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

16. September 2011

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 491

Anton Bruckner

SINFONIE NR. 7

17. September 2011

Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

KLAVIER Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart

KLAVIERKONZERT KV 482

Franz Liszt

DANTE-SINFONIE

18. September 2011
 Luzern, Kultur- und Kongresszentrum
 MIT Nina Stemme, Peter Seiffert,
 Kwangchul Youn
 —
 Richard Wagner
 DIE WALKÜRE, 1. AUFZUG
 (konzertant)

16. Januar 2012
 München, Philharmonie am Gasteig
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 537
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 4

17. Januar 2012
 Köln, Philharmonie
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 537
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 4

19. Januar 2012
 Madrid, Auditorio Nacional
 —
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 4

20. Januar 2012
 Madrid, Auditorio Nacional
 —
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 3
 —
 21. Januar 2012
 Barcelona, Palau de la Música Catalana
 KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 537
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 3

22. Januar 2012
 Genf, Victoria Hall
 MIT Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 537
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 3

16. April 2012
 London, Royal Festival Hall
 KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 491
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 7

17. April 2012
 London, Royal Festival Hall
 —
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 8

18. April 2012
 Paris, Salle Pleyel
 KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 491
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 7

19. April 2012
 Paris, Salle Pleyel
 KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 482
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 9

20. April 2012
 London, Royal Festival Hall
 KLAVIER Daniel Barenboim

Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 482
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 9

3. Juni 2012
 Hamburg, Laeiszhalle
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 466
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 5

7. Juni 2012
 Wien, Musikverein
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 595
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 1

8. Juni 2012
 Wien, Musikverein
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 466
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 2

9. Juni 2012
 Wien, Musikverein
 KLAVIER Daniel Barenboim
 —
 Wolfgang Amadeus Mozart
 KLAVIERKONZERT KV 491
 Anton Bruckner
 SINFONIE NR. 3

*11. Juni 2012**Wien, Musikverein***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

*12. Juni 2012**Wien, Musikverein*

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

*13. Juni 2012**Wien, Musikverein***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

*15. Juni 2012**Wien, Musikverein*

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

*16. Juni 2012**Wien, Musikverein*

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

*17. Juni 2012**Wien, Musikverein***MIT Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

*22. Juli 2013**London, Royal Albert Hall*

MIT Iain Paterson,
Stephan Rügamer,
Johannes Martin Kränzle,
Ekaterina Gubanova,
Stephen Milling u. a.

—

Richard Wagner
DAS RHEINGOLD
(konzertant)

*23. Juli 2013**London, Royal Albert Hall*

MIT Bryn Terfel, Nina Stemme,
Simon O'Neill, Anja Kampe,
Ekaterina Gubanova,
Eric Halfvarson u. a.

—

Richard Wagner
DIE WALKÜRE
(konzertant)

*26. Juli 2013**London, Royal Albert Hall***MIT Lance Ryan, Peter Bronder,**

Terje Stensvold, Nina Stemme,
Johannes Martin Kränzle u. a.

—

Richard Wagner
SIEGFRIED
(konzertant)

*28. Juli 2013**London, Royal Albert Hall*

MIT Nina Stemme,
Andreas Schager,
Mikhail Petrenko,
Gerd Grochowski, Anna Samuil,
Waltraud Meier u. a.

—

Richard Wagner
GÖTTERDÄMMERUNG
(konzertant)

*1. September 2013**Bukarest, Sala Mare a Palatului***KLAVIER Radu Lupu**

—

George Enescu
RUMÄNISCHE RHAPSODIE
NR. 2
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 4
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

*2. September 2013**Bukarest, Sala Mare a Palatului*

KLAVIER Radu Lupu,
Daniel Barenboim

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KONZERT FÜR ZWEI
KLAVIERE KV 365
Giuseppe Verdi QUATTRO
PEZZI SACRI

*8. September 2013**St. Petersburg, Mikhailovsky Theatre*

Richard Wagner
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

*9. September 2013**St. Petersburg, Mikhailovsky Theatre*

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

*9. Mai 2014**Wien, Musikverein*

KLAVIER Daniel Barenboim
 —
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Igor Strawinsky
LE SACRE DU PRINTEMPS

10. Mai 2014
Wien, Musikverein
VIOLONCELLO Claudius Popp

Richard Strauss
DON QUIXOTE
EIN HELDENLEBEN

11. Mai 2014
Wien, Musikverein
KLAVIER Maurizio Pollini

Johannes Brahms
KLAVIERKONZERT NR. 1
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

13. Mai 2014
Jerewan, Aram Khachaturian
Concert Hall
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 7

23. Mai 2014
Dresden, Semperoper
Richard Wagner
VORSPIEL zu DIE
MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

2. Juli 2014
Paris, Salle Pleyel
VIOLONCELLO Claudis Popp

Richard Strauss
DON QUIXOTE
EIN HELDENLEBEN

6. Juli 2014
Madrid, Auditorio Nacional

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

7. Juli 2014
Barcelona, Palau de la Música Catalana
VIOLONCELLO Cladius Popp

Richard Strauss
DON QUIXOTE
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

5. September 2014
Wiesbaden, Kurhaus
Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

7. September 2014
Helsinki, Music Centre

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

20. April 2015
London, Royal Albert Hall
KLAVIER Martha Argerich

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

21. April 2015
London, Royal Albert Hall
VIOLINE Lisa Batiashvili

Peter I. Tschaiikowsky
VIOLINKONZERT
Edward Elgar
SINFONIE NR. 2

23. April 2015
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Martha Argerich
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Wagner
VORSPIEL und KARFREI-
TAGSZAUBER aus PARSIFAL
Pierre Boulez
NOTATION I-IV und VII

24. April 2015
Basel, Stadtcasino

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

25. April 2015
München, Philharmonie am Gasteig
KLAVIER Martha Argerich

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 1
Richard Strauss
EIN HELDENLEBEN

4. Juli 2015
Madrid, Teatro de la Zarzuela
Richard Wagner
VORSPIEL zu DIE
MEISTERSINGER VON
NÜRNBERG
Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu LA TRAVIATA
Giuseppe Verdi
PRELUDIO zu LA FORZA
DEL DESTINO
Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

6. Juli 2015

Barcelona, Palau de la Música Catalana

Richard Wagner
**VORSPIEL und
 KARFREITAGSZAUBER** aus
PARSIFAL
**VORSPIEL zu DIE
 MEISTERSINGER VON
 NÜRNBERG**
 Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

7. Juli 2015

Barcelona Palau de la Música Catalana

Giuseppe Verdi
**PRELUDIO zu
 VESPRI SICILIANI**
PRELUDIO zu LA TRAVIATA
**VORSPIEL ZUM 3. AKT
 von LA TRAVIATA**
**PRELUDIO zu LA FORZA
 DEL DESTINO**
QUATTRO PEZZI SACRI
 Chor Orfèu Català

4. September 2015

Bonn, Beethovenhalle

Ludwig van Beethoven
EGMONT-OUVERTÜRE
 Arnold Schönberg
**VARIATIONEN FÜR
 ORCHESTER**

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

5. September 2015

Luxemburg, Philharmonie

Richard Wagner
**VORSPIEL zu DIE
 MEISTERSINGER VON
 NÜRNBERG**
 Richard Wagner
**VORSPIEL und LIEBESTOD
 aus TRISTAN UND ISOLDE**

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

20. September 2015

Wien, Musikverein

Klavier Martha Argerich
 Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 2
 Edward Elgar
SINFONIE NR. 1

27. Januar 2016

Shanghai, Symphony Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
EINE KLEINE NACHTMUSIK
KLAVIERKONZERT KV 491
KLAVIERKONZERT KV 482

28. Januar 2016

Shanghai, Symphony Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 550
KLAVIERKONZERT KV 537
KLAVIERKONZERT KV 466

31. Januar 2016

Sendai, Tokio Electron Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 2

3. Februar 2016

Osaka, Festival Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

4. Februar 2016

Nagoya, Aichi Prefectural Art Theater

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

9. Februar 2016

Tokio, Suntory Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

10. Februar 2016

Tokio, Suntory Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 2

11. Februar 2016

Tokio, Suntory Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 491
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

13. Februar 2016

Tokio, Suntory Hall

Klavier Daniel Barenboim
 Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
 Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

14. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

15. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

16. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

18. Februar 2016
Kawasaki, MUZA Kawasaki,
Symphony Hall
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

19. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8

20. Februar 2016
Tokio, Suntory Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9

15. Mai 2016
Prag, Smetana Hall
—
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

2. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 491
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4

3. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5

6. September 2016
London, Royal Albert Hall
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

8. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

9. September 2016
Paris, Philharmonie de Paris
OBOE Gregor Witt
KLARINETTE
Matthias Glander
HORN Ignacio Garcia
FAGOTT Mathias Baier
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA CONCERTANTE
KV 297B
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7

10. September 2016
Luzern, Kultur- und Kongresszentrum
KLAVIER Daniel Barenboim

—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 537
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6

5. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris
VIOLINE Wolfram Brandl
VIOLA Yulia Deyneka
—
Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA CONCERTANTE
KV 364
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 1

6. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 466
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 2

7. Januar 2017
Paris, Philharmonie de Paris
KLAVIER Daniel Barenboim
—
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 482
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 3

*11. Januar 2017**Wien, Musikverein***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 537****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 3***19. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 595****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 1***20. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 466****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 2***21. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 491****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 3***23. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 537****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 4***24. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLARINETTE Matthias Glander****HORN Radovan Vlatković****FAGOTT Mathias Baier**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**SINFONIA CONCERTANTE****KV 297B****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 5****OBOE Gregor Witt***25. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart**KLAVIERKONZERT KV 482****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 6***27. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***VIOLINE Wolfram Brandl****VIOLA Yulia Deyneka**

—

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIA CONCERTANTE**KV 364****Anton Bruckner****SINFONIE NR. 7***28. Januar 2017**New York, Carnegie Hall***Anton Bruckner****SINFONIE NR. 8***29. Januar 2017**New York, Carnegie Hall*

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488**Anton Bruckner****SINFONIE NR. 9***29. Juni 2017**Hamburg, Elbphilharmonie*

—

Richard Wagner
VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE**Anton Bruckner****SINFONIE NR. 9***15. Juli 2017**London, Royal Festival Hall***VIOLINE Lisa Batiashvili**

—

Jean Sibelius
VIOLINKONZERT**Edward Elgar**
SINFONIE NR. 1*16. Juli 2017**London, Royal Festival Hall***Harrison Birtwistle****DEEP TIME****Edward Elgar****SINFONIE NR. 2***4. September 2017**Dresden, Kulturpalast***KLAVIER Daniel Barenboim**

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488**Anton Bruckner****SINFONIE NR. 9***9. September 2017**Paris Philharmonie de Paris*

—

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8*10. September 2017**Paris Philharmonie de Paris*

—

Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 488**Anton Bruckner****SINFONIE NR. 9**

7. Mai 2018

Wien, Musikverein

KLAVIER Martha Argerich

—

Claude Debussy

**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
D'UN FAUNE****FANTASIE FÜR KLAVIER
UND ORCHESTER
IMAGES POUR ORCHESTRE**

9. Mai 2018

Wien, Musikverein

SOPRAN Anna Prohaska**MEZZOSOPRAN****Marianne Crebassa****Damen des Singvereins
der Gesellschaft
der Musikfreunde Wien**

—

Claude Debussy

**LA DAMOISELLE ÉLUE
TROIS NOCTURNES
TROIS BALLADES DE
FRANÇOIS VILLON
LA MER**

10. Mai 2018

Wien, Musikverein

SPRECHERIN**Maria Furtwängler****MIT Anna Prohaska, Marianne
Crebassa, Anna Lapkovskaja
Wiener Singverein**

—

**Claude Debussy
LE MARTYRE DE
SAINT-SÉBASTIEN**

20. Mai 2018

Salzburg, Großes Festspielhaus

KLAVIER András Schiff

—

Giochino Rossini

OUVERTÛRE zu**SEMIRAMIDE**

Edvard Grieg

KLAVIERKONZERT**Peter I. Tschaikowsky****SINFONIE NR. 1**

21. Mai 2018

Salzburg, Großes Festspielhaus

**MIT Cecilia Bartoli, Rolando
Villazón, Jonas Kaufmann**

—

Giochino Rossini

OUVERTÛRE zu**IL BARBIERE DI SIVIGLIA
OTELLO****(AUZÛGE AUS DEM 3. AKT)**

Richard Wagner

DIE MEISTERSINGER VON**NÛRNBERG (AUSZÛGE)****VORSPIEL und LIEBESTOD
aus TRISTAN UND ISOLDE**

11. 14. 18. 22. Juli 2018

Buenos Aires, Teatro Colón

MIT Peter Seiffert, Anja Kampe,**Irène Theorin, Angela Denoke,
Boaz Daniel, Kwangchul Youn u. a.**

—

Richard Wagner

TRISTAN UND ISOLDE**REGIE Harry Kupfer**

13. 17. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—

Johannes Brahms

SINFONIEN NR. 2 und 1

15. 19. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—

Johannes Brahms

SINFONIE NR. 3 und 4

20. Juli 2018

Buenos Aires, Sala Sinfónica del CCK

—

Claude Debussy

IMAGES POUR ORCHESTRE**Igor Strawinsky****LE SACRE DU PRINTEMPS**

5. September 2018

Paris, Philharmonie de Paris

—

Claude Debussy

IMAGES POUR ORCHESTRE**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI****D'UN FAUNE****LA MER**

6. September 2018

Paris, Philharmonie de Paris

—

Pierre Boulez

RITUEL**Igor Strawinsky****LE SACRE DU PRINTEMPS**

18. November 2018

Beijing, National Center of
Performing Arts

—

Johannes Brahms

SINFONIEN NR. 2 und 1

19. November 2018

Beijing, National Center of
Performing Arts

—

Johannes Brahms

SINFONIEN NR. 3 und 4

20. November 2018

Beijing, National Center of
Performing Arts

—

Franz Schubert

SINFONIE NR. 8 D 759**Ludwig van Beethoven****SINFONIE NR. 3**

25. November 2018
Sydney, Opera House

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 2 und 1

26. November 2018
Sydney, Opera House

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

27. November 2018
Sydney, Opera House

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. Mai 2019
Hamburg, Elbphilharmonie

MEZZOSOPRAN
Anita Rachvelishvili
KLAVIER Daniel Barenboim
Staatsoperchor

Nikos Skalkottas
KLEINE SUITE FÜR
STREICHORCHESTER
Wolfgang Amadeus Mozart
KLAVIERKONZERT KV 595
Sergej Prokofjew
ALEXANDER NEWSKI

19. Mai 2019
Dresden, Semperoper

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

2. November 2019
Paris, Philharmonie de Paris

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 2 und 1

3. November 2019
Paris, Philharmonie de Paris

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 3 und 4

29. Juni 2021
Paris, Philharmonie de Paris
VIOLINE Anne-Sophie Mutter

Pierre Boulez
INITIALE
Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT

Pierre Boulez
MÉMORIALE
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 5

30. Juni 2021
Paris, Philharmonie de Paris

Ludwig van Beethoven
SINFONIEN NR. 2 und 3

1. Juli 2021
Paris, Philharmonie de Paris

Wolfgang Amadeus Mozart
SINFONIE KV 543
SINFONIE KV 550
SINFONIE KV 551

27. August 2021
Luzern, Kultur- und Kongresszentrum

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

27. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

29. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

30. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

31. Oktober 2021
Athen, Megaron

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

5. November 2021
Genf, Victoria Hall

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

8. November 2021
Madrid, Auditorio Nacional

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

9. November 2021
Madrid, Auditorio Nacional

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

11. November 2021
Wien, Musikverein

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 1
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 1

12. November 2021
Wien, Musikverein

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 2
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 2

13. November 2021
Wien, Musikverein

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 3
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 3

14. November 2021
Wien, Musikverein

—

Robert Schumann
SINFONIE NR. 4
Johannes Brahms
SINFONIE NR. 4

15. November 2021
Zürich, Tonhalle

—

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

15. Januar 2022
Hamburg, Elbphilharmonie

—

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1 und 2

16. Januar 2022
Hamburg, Elbphilharmonie

—

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 3 und 4

17. Januar 2022
München, Isarphilharmonie

—

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1 und 2

18. Januar 2022
München, Isarphilharmonie

—

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 3 und 4

20. Januar 2022
Köln, Philharmonie

—

Franz Schubert
SINFONIE NR. 8 D 759
Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 3

V ZYKLEN

ZYKLEN

Das Ganze ist bekanntlich mehr als die Summe seiner Teile. Für Daniel Barenboim kennzeichnend ist ein Denken, das auf große Zusammenhänge gerichtet ist. Werkzyklen, die sowohl die künstlerische Biographie eines Komponisten als auch entscheidende Entwicklungen der Musikgeschichte nachvollziehen lassen, stehen im Mittelpunkt seines Interesses. Angefangen von den Klaviersonaten Beethovens, die er seit seiner Kindheit und Jugend wiederholt zyklisch zur Aufführung gebracht hat, über die Klavierkonzerte Mozarts, bei denen er erstmals als Pianist und Dirigent in Personalunion auftrat, und denjenigen Beethovens rückten immer stärker große sinfonische Zyklen in den Fokus: Beethoven, Schumann, Schubert, Brahms und Bruckner, sowie ein gewichtiger Teil des sinfonischen Schaffens Mahlers, das Daniel Barenboim und die Staatskapelle sich gemeinsam mit Pierre Boulez erschlossen – der zehnteilige Mahler-Zyklus, den sie in Berlin, Wien und New York präsentierten, sahen beide Dirigenten paritätisch am Werk. Auch wenn sie keine Zyklen im eigentlichen Sinne bilden, so fand doch eine intensive und produktive Auseinandersetzung mit der Musik von Debussy, Schönberg und Elgar statt. Alban Berg hingegen, auch er ein »Klassiker der Moderne«, erfuhr eine umfassende Beleuchtung, in Gestalt eines geschlossenen Zyklus in Oper und Konzert. Die Mozartschen Da-Ponte-Opern, vor allem aber Wagners »Ring« in Berlin, London und Japan zählen gewiss zu den Höhepunkten von Barenboims Arbeit an der Staatsoper. Und dass ein solch singuläres Ereignis wie die zyklische Aufführung aller zehn Wagnerschen Hauptwerke vom »Holländer« bis zum »Parsifal« (FESTTAGE 2002) möglich war, zeigt einmal mehr den hohen Anspruch und das Leistungsvermögen des Dirigenten und Orchesters sowie des ganzen Hauses.

LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIEN

- | | |
|---|---|
| 5. bis 27. November 1997
TOKIO, SUNTORY HALL | 6 Konzerte, gekoppelt mit den
<i>KLAVIERKONZERTEN</i> von
<i>Ludwig van Beethoven</i> |
| 9. bis 24. Mai 2000
BERLIN, KONZERTHAUS | 6 Konzerte, gekoppelt mit den
<i>KLAVIERKONZERTEN</i> von
<i>Ludwig van Beethoven</i> |
| 15. bis 21. Mai 2000
WIEN, MUSIKVEREIN | 6 Konzerte, gekoppelt mit den
<i>KLAVIERKONZERTEN</i> von
<i>Ludwig van Beethoven</i> |
| 11. bis 16. Dezember 2000
NEW YORK, CARNEGIE
HALL | 5 Konzerte, ohne <i>SINFONIE NR. 9</i> ,
gekoppelt mit den <i>KLAVIERKON-</i>
<i>ZERTEN</i> von <i>Ludwig van Beethoven</i> |
| 31. August bis 5. September 2020
BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN UND
BEBELPLATZ | 5 Konzerte, <i>SINFONIE NR. 9</i>
gekoppelt mit den <i>VIOLINROMANZEN</i>
von <i>Ludwig van Beethoven</i> |

LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERKONZERTE
KLAVIER DANIEL BARENBOIM

14. und 16. April 1995 *2 Konzerte*
BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN

26. und 28. April 1995 *2 Konzerte*
PARIS, THÉÂTRE DU
CHÂTELET

11. bis 27. November 1997 *5 Konzerte, gekoppelt mit den*
TOKIO, SUNTORY HALL *SINFONIEN von Ludwig van Beethoven*

9. bis 23. Mai 2000 *5 Konzerte, gekoppelt mit den*
BERLIN, KONZERTHAUS *SINFONIEN von Ludwig van Beethoven*

15. bis 21. Mai 2000 *5 Konzerte, gekoppelt mit den*
WIEN, MUSIKVEREIN *SINFONIEN von Ludwig van Beethoven*

11. bis 16. Dezember 2000 *5 Konzerte, gekoppelt mit den*
NEW YORK, CARNEGIE HALL *SINFONIEN von Ludwig van Beethoven*

21. bis 23. Mai 2007 *3 Konzerte*
BOCHUM,
JAHRHUNDERTHALLE

5. bis 7. Februar 2010 *3 Konzerte*
PARIS, SALLE PLEYEL

20. bis 27. Juni 2010 *5 Konzerte, gekoppelt mit*
BERLIN, PHILHARMONIE *SINFONIEN von Anton Bruckner sowie*
dem VIOLINKONZERT von
Ludwig van Beethoven

LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERSONATEN

17. Juni bis 6. Juli 2005 *8 Konzerte*
BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN

FRANZ SCHUBERT SINFONIEN

22. April bis 26. Juni 2017 *zweimal 3 Konzerte*
27. Juni bis 3. Juli 2017
BERLIN, PIERRE BOULEZ
SAAL

ROBERT SCHUMANN SINFONIEN

22. und 23. Dezember 2002 *2 Konzerte*
BERLIN, KONZERTHAUS
UND PHILHARMONIE

13. und 14. Januar 2003 *2 Konzerte*
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA, AUDITORIO
ALFREDO KRAUS

28. bis 31. Januar 2003 *4 Konzerte, gekoppelt mit den*
WIEN, MUSIKVEREIN *SINFONIEN von Johannes Brahms*

15. bis 18. Januar 2004 *4 Konzerte, gekoppelt mit*
CHICAGO, SYMPHONY *INSTRUMENTALKONZERTEN*
CENTER *von Robert Schumann*

21. bis 25. Januar 2004
**NEW YORK, CARNEGIE
 HALL** 4 Konzerte

6. und 8. September 2021
 sowie 18. und 19. Oktober 2021
**BERLIN, STAATSOPER
 UNTER DEN LINDEN UND
 PHILHARMONIE** zweimal 2 Konzerte, gekoppelt mit
 INSTRUMENTALKONZERTEN
 von Robert Schumann

27. bis 31. Oktober 2021
ATHEN, MEGARON 4 Konzerte, gekoppelt mit den
 SINFONIEN von Johannes Brahms

11. bis 14. November 2021
WIEN, MUSIKVEREIN 4 Konzerte, gekoppelt mit den
 SINFONIEN von Johannes Brahms

15. und 16. Januar 2022
**HAMBURG,
 ELBPILHARMONIE** 2 Konzerte

17. und 18. Januar 2022
**MÜNCHEN,
 ISARPHILHARMONIE** 2 Konzerte

JOHANNES BRAHMS SINFONIEN

5. und 12. Februar 2002
TOKIO, SUNTORY HALL 2 Konzerte

24. April und 25. April 2002
BERLIN, PHILHARMONIE

16. und 17. Januar 2003
**LONDON, ROYAL FESTIVAL
 HALL** 2 Konzerte

18. und 19. Januar 2003
**BIRMINGHAM, SYMPHONY
 HALL** 2 Konzerte

28. bis 31. Januar 2003
WIEN, MUSIKVEREIN 4 Konzerte, gekoppelt mit den
 SINFONIEN von Robert Schumann

24. und 25. März 2003
PARIS, THÉÂTRE DU CHÂTELET 2 Konzerte

13. und 15. Juli 2018
 17. und 19. Juli 2018
**2018 BUENOS AIRES, SALA
 SINFÓNICA DEL CCK** zweimal 2 Konzerte

19. und 19. November 2018
**2018 BEIJING,
 NATIONAL CENTER OF
 PERFORMING ARTS** 2 Konzerte

25. und 26. November 2018
 sowie 21. und 22. Januar 2019
2018 SYDNEY, OPERA HOUSE 2 Konzerte

10. und 11. Dezember 2018
**BERLIN, STAATSOPER
 UNTER DEN LINDEN UND
 PHILHARMONIE** zweimal 2 Konzerte

2. und 3. November 2019
**PARIS, PHILHARMONIE DE
 PARIS** 2 Konzerte

27. bis 31. Oktober 2021

ATHEN, MEGARON

4 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Robert Schumann

11. bis 14. November 2021

WIEN, MUSIKVEREIN

4 Konzerte, gekoppelt mit den

SINFONIEN von Robert Schumann

172

ANTON BRUCKNER SINFONIEN

20. bis 27. Juni 2010

BERLIN, PHILHARMONIE

SINFONIEN NR. 4 bis 9

6 Konzerte, gekoppelt mit den
*KLAVIERKONZERTEN sowie dem
VIOLINKONZERT von Ludwig van
Beethoven*

7. bis 17. Juni 2012

WIEN, MUSIKVEREIN

9 Konzerte, gekoppelt mit

*KLAVIERKONZERTEN von
Wolfgang Amadeus Mozart*

9. bis 20. Februar 2016

TOKIO, SUNTORY HALL

9 Konzerte, gekoppelt mit

*KLAVIERKONZERTEN von
Wolfgang Amadeus Mozart*

2. bis 9. September 2016; 5. bis 7. Januar
2017, 9. und 10. September 2017

**PARIS, PHILHARMONIE
DE PARIS**

9 Konzerte, gekoppelt mit

*KLAVIERKONZERTEN sowie
SINFONIA CONCERTANTE-
Kompositionen von Wolfgang Amadeus
Mozart*

19. bis 29. Januar 2017

**NEW YORK, CARNEGIE
HALL**

9 Konzerte, gekoppelt mit

*KLAVIERKONZERTEN sowie
SINFONIA CONCERTANTE-
Kompositionen von Wolfgang Amadeus
Mozart*

GUSTAV MAHLER SINFONIEN

**Gemeinsames Projekt mit Pierre Boulez, der die SINFONIEN NR. 2 bis 4
sowie 6 und 8 dirigierte, während Daniel Barenboim die SINFONIEN
NR. 1, 5, 7 und 9, das Adagio aus der SINFONIE NR. 10
sowie das LIED VON DER ERDE leitete, zudem wurde eine Reihe von
ORCHESTERLIEDERN zur Aufführung gebracht**

1. bis 12. April 2007

BERLIN, PHILHARMONIE

10 Konzerte, davon 5 unter der Leitung
von Daniel Barenboim

28. Oktober und 2. November 2008; 28.
April und 2. Mai 2009

WIEN, MUSIKVEREIN

4 Konzerte unter der Leitung von
Daniel Barenboim

6. bis 16. Mai 2009

NEW YORK, CARNEGIE HALL

5 Konzerte unter der Leitung von
Daniel Barenboim

ALBAN BERG OPERN UND ORCHESTERWERKE

**WOZZECK, LULU, SIEBEN FRÜHE LIEDER, DREI ORCHESTERSTÜCKE,
KAMMERKONZERT, SÄTZE AUS DER LYRISCHEN SUITE,
DER WEIN, VIOLINKONZERT**

6. bis 15. März 2015

BERLIN, STAATSOPER

**IM SCHILLER THEATER UND
PHILHARMONIE**

4 Opernaufführungen und 2 Konzerte
*INSZENIERUNGEN
Andrea Breth*

173

Zyklen

WOLFGANG AMADEUS MOZART DA-PONTE-OPERN
LE NOZZE DI FIGARO, DON GIOVANNI, COSÌ FAN TUTTE
Zyklische Aufführungen

18. bis 21. Mai 2002 *INSZENIERUNGEN*
23. bis 26. Mai 2002 *Thomas Langhoff, Doris Dörrie*

174 **BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN**

7. bis 10. April 2021 *INSZENIERUNGEN*
Vincent Huguet
**BERLIN, STAATSOPER
UNTER DEN LINDEN**

RICHARD WAGNER DER RING DES NIBELUNGEN
**DAS RHEINGOLD, DIE WALKÜRE, SIEGFRIED,
GÖTTERDÄMMERUNG**
Zyklische Aufführungen

31. März bis 8. April 1996 *INSZENIERUNGEN*
11. bis 19. Mai 1996 *Harry Kupfer*

26. Oktober bis 10. November 1996

16. bis 24. November 1996

5. bis 13. Dezember 1998

4. bis 13. Juni 1999

28. März bis 2. April 2002

17. bis 22. April 2002

**STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN**

16. bis 23. Januar 2002 *konzertant*
YOKOHAMA, KENMIN HALL

27. Januar bis 3. Februar 2002 *konzertant*
6. Februar bis 13. Februar 2002
TOKIO, NHK HALL

23. bis 31. März 2013 *INSZENIERUNGEN*
4. bis 10. April 2013 *Guy Cassiers*

13. bis 21. April 2013

11. bis 19. Juni 2016

25. Juni bis 2. Juli 2016

7. bis 15. September 2019

21. bis 29. September 2019

**STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN**

22. bis 28. Juli 2013 *konzertant*
**LONDON, ROYAL ALBERT
HALL**

RICHARD WAGNER DIE ZEHN BAYREUTHER HAUPTWERKE
**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER, TANNHÄUSER,
LOHENGRIN, TRISTAN UND ISOLDE, DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG, DAS RHEINGOLD, DIE WALKÜRE,
SIEGFRIED, GÖTTERDÄMMERUNG, PARSIFAL**
Zyklische Aufführungen

24. März bis 6. April 2002 *INSZENIERUNGEN*
13. April bis 28. April 2002 *Harry Kupfer*

**STAATSOPER UNTER DEN
LINDEN**

175

Zyklen

TONAUFNAHMEN WURDEN VON FOLGENDEN
ZYKLEN REALISIERT:

LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIEN NR. 1 BIS 9	<i>Studio 1999, Teldec</i>
LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERKONZERTE NR. 1 BIS 5	<i>Live 2007, Decca</i>
LUDWIG VAN BEETHOVEN KLAVIERSONATEN NR. 1 BIS 32	<i>Live 2005, Decca</i>
ROBERT SCHUMANN SINFONIEN NR. 1 BIS 4	<i>Studio 2003, Teldec; Live 2021, Deutsche Grammophon</i>
JOHANNES BRAHMS SINFONIEN NR. 1 BIS 4	<i>Studio 2017, Deutsche Grammophon</i>
ANTON BRUCKNER SINFONIEN NR. 1 BIS 9	<i>Live 2010-2012, Deutsche Grammophon</i>

VI MEDIEN

MEDIEN

Die Musik ist eine flüchtige Kunst. Opern- und Konzertaufführungen können zwar in der Erinnerung haften bleiben, im Grunde sind sie aber Erlebnisse für den Augenblick. Dem langsamen Verblässen entgegenwirken können Aufzeichnungen in Ton und Bild – sie können etwas bewahren, das ansonsten nur zu leicht verloren ginge. Schon als Teenager hat Daniel Barenboim damit begonnen, Tonaufnahmen zu machen, als fixer Bestandteil seiner Pianistenkarriere. Studio- und Live-Produktionen begleiten ihn seit Jahrzehnten, mit einer staunenswerten Bandbreite des Repertoires. Gemeinsam mit der Staatskapelle Berlin entstanden wichtige Einspielungen, in Oper wie Konzert. Den Anfang nahm diese Art der Zusammenarbeit mit einer Aufnahme von Beethovens 9. Sinfonie Ende 1992 in der Jesus-Christus-Kirche Dahlem. Im Studio Nalepastraße, dem Großen Sendesaal des früheren Rundfunks der DDR, wurden dann Aufnahmeprojekte realisiert, die viel Resonanz fanden: Beethovens »Fidelio« und die drei romantischen Opern Wagners, »Der fliegende Holländer«, »Tannhäuser« (2003 mit einem Grammy prämiert) und »Lohengrin«, dazu Gesamteinspielungen der Sinfonien Beethovens und Schumanns. Die Diskographie ist immer weiter gewachsen – komplette Sinfonienzyklen von Brahms und Bruckner sind hinzugekommen, dazu Aufnahmen der Klavierkonzerte von Beethoven, Chopin, Liszt und Brahms, jeweils mit Daniel Barenboim als Solist, Musik von Strauss, Elgar, Debussy, Tschaikowsky und Sibelius. Und darüber hinaus wurde und wird immer mehr auf DVD dokumentiert, Musiktheaterproduktionen von Mozart, Wagner, Verdi, Berg und anderen, die Inszenierungen zentraler Regisseur:innen wie Harry Kupfer, Andrea Breth, Jürgen Flimm oder Dmitri Tcherniakov für die Nachwelt festhaltend.

178

CD-PRODUKTIONEN OPER

- | | |
|---|---|
| Ferruccio Busoni
DIE BRAUTWAHL
MIT Siegfried Vogel,
Carola Höhn, Roman Trekel,
Graham Clark u. a.
<i>Live-Mitschnitt aus der Staatsoper</i>
<i>Unter den Linden 1993, Teldec</i> | Richard Wagner
LOHENGRIN
MIT Peter Seiffert, Emily Magee,
Deborah Polaski,
Falk Struckmann, René Pape,
Roman Trekel u. a.
Staatsoperchor
<i>Studioproduktion 1997, Teldec/Warner</i> |
| Richard Wagner
DIE WALKÜRE, AKT I
MIT Plácido Domingo,
Deborah Polaski, John Tomlinson
<i>Live-Mitschnitt aus der Staatsoper</i>
<i>Unter den Linden 1993, Teldec</i> | Ludwig van Beethoven
FIDELIO
MIT Waltraud Meier,
Plácido Domingo, René Pape,
Falk Struckmann u. a.
Staatsoperchor
<i>Studioproduktion 1999, Teldec/Warner</i> |
| Alban Berg
WOZZECK
MIT Franz Grundheber,
Waltraud Meier, Endrik Wottrich,
Graham Clark, Mark Baker u. a.
Staatsoperchor
<i>Live-Mitschnitt aus der Staatsoper</i>
<i>Unter den Linden 1994, Teldec</i> | Richard Wagner
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
MIT Falk Struckmann,
Jane Eaglen, Robert Holl,
Peter Seiffert, Rolando Villazón u. a.
Staatsoperchor
<i>Studioproduktion 2001, Teldec/Warner</i> |
| Richard Strauss
ELEKTRA
MIT Deborah Polaski,
Waltraud Meier, Alessandra Marc,
Falk Struckmann, Johan Botha u. a.
Staatsoperchor
<i>Studioproduktion 1995, Teldec</i> | |

179

Richard Wagner
TANNHÄUSER
 MIT **Peter Seiffert, Jane Eaglen,**
Thomas Hampson, Waltraud Meier,
René Pape u. a.
Staatsoperchor
Studioproduktion 2001, Teldec/Warner

CD-PRODUKTIONEN SINFONIK UND KONZERT

Ludwig van Beethoven
SINFONIE NR. 9
 MIT **Alessandra Marc,**
Iris Vermillion,
Siegfried Jerusalem,
Falk Struckmann
Staatsoperchor
Studioproduktion 1992, Erato/Warner

Ludwig van Beethoven
SINFONIEN NR. 1-9,
OUVERTÜREN LEONORE I-III
 MIT **Soile Isokoski,**
Rosemarie Lang, Robert Gambill,
René Pape
Staatsoperchor
Studioproduktion 1999, Teldec/Warner

Ludwig van Beethoven
VIOLINKONZERT
VIOLINROMANZEN
 MIT **Maxim Vengerov**
Studioproduktion 2001, Teldec

WAGNER-RECITAL
 MIT **René Pape**
Studioproduktion 2010, Deutsche
Grammophon

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1-4
Studioproduktion 2003, Teldec

Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN NR. 1-32
Live-Aufnahmen aus der Staatsoper
Unter den Linden 2005, Decca

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERTE NR. 1-5
KLAVIER und DIRIGENT
Daniel Barenboim
Live-Aufnahmen vom Klavierfestival
Ruhr 2007, Decca

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 7
Live-Aufnahme 2007, Warner

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9
Live-Aufnahme 2007, Warner

Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
 MIT **Daniel Barenboim**
DIRIGENT Andris Nelsons
Live-Aufnahme vom Klavierfestival
Ruhr 2010, Deutsche Grammophon

Anton Bruckner
SINFONIEN NR. 1-9
Live-Aufnahmen aus der Philharmonie
Berlin 2010 sowie von 2012,
Deutsche Grammophon

Franz Liszt
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
 MIT **Daniel Barenboim**
DIRIGENT Pierre Boulez
Live-Aufnahme vom Klavierfestival
Ruhr 2011, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
VIOLONCELLOKONZERT
Elliott Carter
CELLO CONCERTO
Max Bruch
KOL NIDREI
 MIT **Alisa Weilerstein**
Studioproduktion 2011, Decca

Richard Strauss
VIER LETZTE LIEDER |
EIN HELDENLEBEN
 MIT **Anna Netrebko**
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2014, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
SINFONIE Nr. 2
Studioproduktion 2014, Decca
Johannes Brahms
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
 MIT **Daniel Barenboim**
DIRIGENT Gustavo Dudamel
Live-Aufnahmen aus der Philharmonie
Berlin 2015, Deutsche Grammophon

Edward Elgar
SINFONIE NR. 1
Studioproduktion 2016, Decca

Edward Elgar
THE DREAM OF GERONTIUS
 MIT **Andrew Staples,**
Catherine Wyn-Rogers,
Thomas Hampson
Staatsoperchor,
RIAS Kammerchor
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2017, Decca

Peter I. Tschaikowsky
VIOLINKONZERT
Jean Sibelius
VIOLINKONZERT
 MIT **Lisa Batiashvili**
Studioproduktion 2017,
Deutsche Grammophon

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 1-4
Studioproduktion 2018,
Deutsche Grammophon

Claude Debussy
FANTASIE FÜR KLAVIER
UND ORCHESTER, LA MER
MIT Martha Argerich
Studioproduktion 2018,
Deutsche Grammophon

Antonín Dvořák
VIOLONCELLOKONZERT
MIT Kian Soltani
Live-Aufnahme 2018,
Deutsche Grammophon

Edward Elgar
FALSTAFF | SEA PICTURES
MIT Elina Garanča
Studioproduktion 2019, Decca

CD-Edition 450
YEARS STAATSKAPELLE
BERLIN – GREAT
RECORDINGS
Anthologie, veröffentlicht 2020,
Deutsche Grammophon

Darin:
Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5
DIRIGENT Daniel Barenboim
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2010

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Zubin Mehta
Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2012

Robert Schumann
SINFONIEN NR. 1-4
Live-Aufnahmen aus der
Staatsoper Unter den Linden und
der Philharmonie Berlin 2021,
Deutsche Grammophon

DVD-PRODUKTIONEN MUSIKTHEATER

Richard Wagner
PARSIFAL
REGIE Harry Kupfer
MIT Poul Elming,
Waltraud Meier, John Tomlinson,
Falk Struckmann u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1992,
Arthaus Musik

Alban Berg
WOZZECK
REGIE Patrice Chéreau
MIT Franz Grundheber,
Waltraud Meier, Endrik Wottrich,
Graham Clark u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1994,
Arthaus Musik

Peter I. Tschaikowsky
SCHWANENSEE
CHOREOGRAFIE Patrice Bart
Staatsballett Berlin
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1998
Arthaus Musik

Peter I. Tschaikowsky
DER NUSSKNACKER
CHOREOGRAFIE Patrice Bart
Staatsballett Berlin
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1999,
Arthaus Musik

Wolfgang Amadeus Mozart
LE NOZZE DI FIGARO
REGIE Thomas Langhoff
MIT Emily Magee,
Dorothea Röschmann,
Roman Trekel, René Pape,
Patricia Risley u. a.
Staatsopernchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 1999,
Arthaus Musik

Giuseppe Verdi
OTELLO
REGIE Jürgen Flimm
MIT Christian Franz,
Emily Magee, Valeri Alexejew,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsopernchor,
Kinderchor der Staatsoper
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2001,
Arthaus Musik

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE

REGIE Doris Dörrie
MIT Dorothea Röschmann,
Katharina Kammerloher,
Hanno Müller-Brachmann,
Werner Güra, Roman Trekel
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2001,
Arthaus Musik

Jules Massenet
MANON

REGIE Vincent Peterson
MIT Anna Netrebko,
Rolando Villazón, Alfredo Daza,
Christof Fischesser u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2007,
Deutsche Grammophon

Sergej Prokofjew
DER SPIELER

REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Kristine Opolais,
Misha Didyk, Vladimir Ognovenko,
Stefania Toczyska,
Stephan Rügamer u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2008, CMajor)

Alban Berg
LULU

REGIE Andrea Breth
MIT Mojca Erdmann,
Michael Volle, Deborah Polaski,
Thomas Piffka u. a.
Live-Aufnahme aus der Staatsoper im
Schiller Theater 2012,
Deutsche Grammophon

Nikolai Rimsky-Korsakow
DIE ZARENBRAUT

REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Olga Peretyatko,
Anita Rachvelishvili,
Johannes Martin Kränzle,
Pavel Černoč, Anatoly Kotscherga
u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper im
Schiller Theater 2013, BelAir

Giuseppe Verdi
IL TROVATORE

REGIE Philipp Stölzl
MIT Anna Netrebko,
Gaston Rivero, Plácido Domingo,
Marina Prudenskaya u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper im
Schiller Theater 2013,
Deutsche Grammophon

Richard Wagner
TANNHÄUSER

REGIE, CHOREOGRAPHIE
Sasha Waltz
MIT Peter Seiffert, Ann Petersen,
Marina Prudenskaya, Peter Mattei,
René Pape u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper im
Schiller Theater 2014, BelAir

Richard Wagner
PARSIFAL

REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Andreas Schager,
Anja Kampe, René Pape,
Wolfgang Koch u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper im
Schiller Theater 2015, BelAir

Robert Schumann
SZENEN AUS GOETHES

»FAUST«
REGIE Jürgen Flimm
MIT Roman Trekel, Elsa Dreisig,
René Pape, Stephan Rügamer,
Katharina Kammerloher u. a.
Staatsoperchor,
Kinderchor der Staatsoper
Aufnahme aus der Staatsoper Unter den
Linden 2017, Arthaus Musik

Richard Wagner
TRISTAN UND ISOLDE

REGIE Dmitri Tcherniakov
MIT Andreas Schager,
Anja Kampe, Ekaterina Gubanova,
Boaz Daniel, Stephen Milling u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2018, BelAir

Giuseppe Verdi
FALSTAFF

REGIE Mario Martone
MIT Michael Volle,
Barbara Frittoli, Alfredo Daza,
Nadine Sierra u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme aus der Staatsoper
Unter den Linden 2018, CMajor

**DVD-PRODUKTIONEN SINFONIK
UND KONZERT**

186

BERLINER LUFT
Gala der Staatsoper
Unter den Linden
MIT Dorothea Röschmann,
Rosemarie Lang, Reiner Goldberg,
René Pape u. a.
Staatsoperchor
Live-Aufnahme 1997, Arthaus Musik

Ludwig van Beethoven
KLAVIERSONATEN NR. 1-32
*Live-Aufnahmen aus der Staatsoper
Unter den Linden 2005, EMI*

Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERTE NR. 1-5
SOLIST und DIRIGENT
Daniel Barenboim
*Live-Aufnahme vom Klavierfestival
Ruhr 2007, EuroArts*

Gustav Mahler
SINFONIE NR. 9
*Live-Aufnahme aus der Philharmonie
Berlin 2009, CMajor*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 4
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 5
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 6
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 7
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 8
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Anton Bruckner
SINFONIE NR. 9
*Live-Aufnahme aus der Berliner
Philharmonie 2010, Accentus*

Frédéric Chopin
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Andris Nelsons
*Live-Aufnahmen vom Klavierfestival
Ruhr 2010, Accentus*

Franz Liszt
KLAVIERKONZERTE NR. 1 und 2
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Pierre Boulez
*Live-Aufnahmen vom Klavierfestival
Ruhr 2011, Accentus*

**KONZERT ZUM 70.
GEBURTSTAG**
Ludwig van Beethoven
KLAVIERKONZERT NR. 3
Elliott Carter
DIALOGUES II
Peter I. Tschaikowsky
KLAVIERKONZERT NR. 1
MIT Daniel Barenboim
DIRIGENT Zubin Mehta
*Live-Aufnahmen aus der Berliner
Philharmonie 2012,
Deutsche Grammophon*

Johannes Brahms
SINFONIEN NR. 1-4
*Live-Aufnahmen aus dem Kirchner
Cultural Centre Buenos Aires 2018,
Arthaus Musik*

Über die kommerziellen
CD- und DVD-Produktionen hinaus
wurden weitere, hier nicht
dokumentierte Musiktheater- und
Konzertvorstellungen in Rundfunk
und TV übertragen, in den
vergangenen Jahren auch häufig
begleitend gestreamt.
Die nachfolgend als Streamings
aufgeführten Vorstellungen
entstanden zwischen März 2020
und April 2021 während der Zeit der
Corona-Pandemie und sind als vom
regulären Vorstellungsbetrieb
losgelöste eigenständige
Produktionen zu verstehen.

187

STREAMINGS

Georges Bizet

CARMEN

REGIE Martin Kušej

MIT Anita Rachvelishvili,

Michael Fabiano, Christiane Karg,

Lucio Gallo u. a.

Staatsoperchor

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2020

Wolfgang Amadeus Mozart

EINE KLEINE NACHTMUSIK

Richard Wagner

SIEGFRIED-IDYLL

Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2020

Camille Saint-Saëns

KARNEVAL DER TIERE

SPRECHER Jan Josef Liefers

KLAVIER Daniel Barenboim,

Thomas Guggeis

Mitglieder der

Staatskapelle Berlin

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2020

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

Ludwig van Beethoven

SINFONIE NR. 3

MIT Andrés Schiff

DIRIGENT Daniel Barenboim

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2020

Wolfgang Amadeus Mozart

GRAN PARTITA

Arnold Schönberg

KAMMERSINFONIE NR. 1

Mitglieder der Staatskapelle Berlin

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2021

Wolfgang Amadeus Mozart

LE NOZZE DI FIGARO

REGIE Vincent Huguet

MIT Elsa Dreisig, Nadine Sierra,

Gyula Orendt, Riccardo Fassi,

Emily D'Angelo u. a.

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2021

Ludwig van Beethoven

KLAVIERKONZERT NR. 4

Franz Schubert

SINFONIE NR. 9 D 944

MIT Daniel Barenboim

DIRIGENT Zubin Mehta

Aufnahme aus der Staatsoper Unter den

Linden 2021

VII EXTRAS

EXTRAS

Auch wenn die Musik ganz offensichtlich im Zentrum des Lebens von Daniel Barenboim steht, so ist er doch keineswegs ein Nur-Musiker. Sich durch das Musizieren, durch den Klang auszudrücken, in ganz unmittelbarer Art und Weise, ist eine Gabe, aber auch das Resultat konzentrierter Arbeit. Worte zu gebrauchen, um Ideen, Gedanken und Einsichten zu vermitteln, setzt Reflexion voraus, auch eine Prägnanz des Denkens, um richtige Überzeugungskraft zu entfalten. Daniel Barenboim hat sich immer wieder zu Wort gemeldet, nicht allein zu musikalischen Dingen, sondern auch zu vielfältigen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Zusammenhängen. In Diskussionsbeiträgen hat er sich mitgeteilt, hat diese Diskussionen überhaupt erst angeregt und ihre Wichtigkeit herausgehoben. Im Zuge der systematischen Beschäftigung mit dem Werk Wagners, in seinem künstlerischen Gehalt wie seiner Wirkung ja durchaus umstritten, hat er Vorträge und Gespräche initiiert, sich selbst auch immer wieder eingebracht. Auch die Geschichte der Staatsoper und der Staatskapelle, die auf eine kaum je anderswo existente und gelebte Tradition schauen können, fand und findet sein Interesse – indem die Vergangenheit aufgeschlossen wird, kann die Gegenwart verstanden und die Zukunft gestaltet werden. Über das Wesen der Musik hat er nachgedacht, gesprochen und geschrieben, nicht losgelöst von realen Zusammenhängen, sondern stets auf sie bezogen. Und immer wieder hat er sich, oft wohl aus einem spontanen Impuls heraus, an das Publikum gewandt, um mit großer Eindringlichkeit deutlich zu machen, dass Musik weit mehr umfasst als schöne, eindrucksvolle Klänge – an ihr können wir uns bilden, können das Verstehen lernen und letztlich auch zu besseren Menschen werden.

GESPRÄCHE UND LECTURES MIT DANIEL BARENBOIM

7. bis 9. April 1998 Apolloaal

SYMPOSION

»Was deutsch und echt ... –
Mythos, Utopie, Perversion«, Teil I
Teilnahme an Podiumsdiskussion

30. März bis 1. April 1999 Apolloaal

SYMPOSION

»Was deutsch und echt ... –
Mythos, Utopie, Perversion«, Teil II
Teilnahme an Podiumsdiskussion

31. August 2004 Apolloaal

FEIERSTUNDE

Auftakt zum Festival
»Buenos Aires – Berlin 2004«
Ansprache und musikalischer Beitrag

8. März 2006 Apolloaal

LECTURE

»The Magic of Music«
Vortrag im Rahmen der fünfteiligen
»Reith Lectures« von BBC Radio 4
»In the Beginning was Sound«

16. und 17. Oktober 2010 Schiller Theater

SYMPOSION

»Richard Wagner und das
Judentum«
Teilnahme an Podiumsdiskussion

28. März 2015 Schiller Theater

ROUNDTABLE

»Hommage à Pierre Boulez«
Teilnahme an Podiumsdiskussion

16. bis 18. Oktober 2015 Schloss Charlottenburg und Schiller Theater

SYMPOSION

7. bis 9. Februar 2020 Schloss Charlottenburg und Schiller Theater

SYMPOSION

»450 Jahre Staatskapelle Berlin – eine Bestandsaufnahme«,

Teil I

Ansprache am Eröffnungsabend

»450 Jahre Staatskapelle Berlin – eine Bestandsaufnahme«,

Teil V

Gespräch über das eigene Wirken an der Staatsoper Unter den Linden und mit der Staatskapelle Berlin am Eröffnungsabend







































INITIATIVEN UND
GRÜNDUNGEN

1992

**VEREIN DER
FREUNDE
& FÖRDERER
DER
STAATSOPER
UNTER DEN
LINDEN**

1997

**ORCHESTER-
AKADEMIE
BEI DER
STAATSKAPELLE
BERLIN**

1999

**WEST-
EASTERN
DIVAN
ORCHESTRA**

2005

**MUSIK-
KINDERGARTEN
BERLIN**

2007

**INTER-
NATIONALES
OPERN-
STUDIO**

2012

**BARENBOIM-
SAID AKADEMIE**

Bei einem Empfang des Fördervereins nach der Premiere von Verdis »Il trovatore«
im Schiller-Theater, November 2013



VEREIN DER FREUNDE & FÖRDERER DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN 1992

250 Jahre wurde das Opernhaus Unter den Linden alt – und Zeit war für etwas Neues. Zum Jahreswechsel 1991/92 hatte Daniel Barenboim sein Amt als Generalmusikdirektor und Künstlerischer Leiter angetreten, mit vielen Projekten und Ideen. Um all das zu ermöglichen, was über die Ressourcen hinausging, die vom Träger der Staatsoper, dem Land Berlin und seinem Kultursenat, zur Verfügung gestellt wurden, galt es, tatkräftige Unterstützer:innen zu finden. Am Vorabend des großen Jubiläums, am 6. Dezember 1992, wurde der Verein der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden ins Leben gerufen, mit Hans-Dietrich Genscher als dem 1. Vorsitzenden und weiteren Persönlichkeiten aus Politik und Kultur. Gewiss war es ein Glücksfall, den langjährigen, weithin geschätzten ehemaligen Bundesaußenminister, der erst ein gutes halbes Jahr zuvor sein Amt aufgegeben hatte, an die Spitze dieser neuen Einrichtung wählen zu können. Sein Ansehen und seine Kontakte trugen, in Verbindung mit der Ausstrahlung und dem Renommee Daniel Barenboims und dem Einsatz des Intendanten Georg Quander (dem Peter Mussbach, Jürgen Flimm und Matthias Schulz nachfolgten) wesentlich dazu bei, dem Förderverein von Anfang an jene Aufmerksamkeit zu sichern, die für seine Arbeit so wichtig war.

In den vergangenen drei Jahrzehnten ist Vieles mithilfe der engagierten Mitglieder und Spender:innen auf den Weg gebracht worden: Musiktheateraufführungen gehörten dazu (so etwa zwei Neuproduktionen von Wagners »Ring des Nibelungen«, die inzwischen legendäre Inszenierung der »Zauberflöte« in den rekonstruierten Schinkelschen Bühnenbildern, Produktionen von Strauss' »Elektra« und »Der Rosenkavalier«, Bergs »Wozzeck«, die Darbietung von Nonos »Al gran sole carico d'amore« im Kraftwerk Mitte und der Kompositionsauftrag zu Elliott Carters »What next?«), aber auch eine Reihe von Sinfonie- und Kammerkonzerten. Im Zuge der Sanierung des Opernhauses stellte der Förderverein Mittel zur akustischen Ertüchtigung des Apollosaals bereit, dem Spielort für Liederabende, Kammerkonzerte und Vieles mehr. Hinzu kamen Anschaffungen von Instrumenten für die Staatskapelle, u. a. eine Wagnertuba, ein Kontrabass, ein Kontrafagott, ein Satz Pauken und ein Satz Aida-Trompeten sowie ein Druckluftharmonium, das bei einigen Strauss-Opern Teil der Orchesterbesetzung ist. Darüber hinaus wurde die Herstellung von Publikationen unterstützt, vornehmlich zu den großen Jubiläen 275 Jahre Staatsoper Unter den Linden und 450 Jahre Staatskapelle Berlin 2017 bzw. 2020, ebenso die Veranstaltung einer fünfteiligen Symposiensreihe zur Geschichte des Orchesters. Auch die CD-Edition »450 Years Staatskapelle Berlin: Great Recordings« mit exemplarischen Aufnahmen der Generalmusikdirektoren und anderer zentraler Dirigenten von Strauss bis Barenboim wäre ohne das Engagement der Freunde und Förderer nicht möglich gewesen, desgleichen eine CD-Produktion der Strauss-Bläserserenaden mit Musiker:innen der Staatskapelle unter Studiobedingungen im Apollosaal.

Besonders nachhaltig aber war und ist der Einsatz für den musikalischen Nachwuchs und die musikalische Bildung. Die Orchesterakademie und das Internationale Opernstudio, beides Gründungen von Daniel Barenboim, werden ebenso unterstützt wie der sehr erfolgreich tätige, mehrfach ausgezeichnete Kinderchor der Staatsoper und die Kinderkonzerte für verschiedene Altersgruppen, dazu die Aktion »Staatsoper zum Kinopreis« für ein junges Publikum. Die Education-Abteilung des Hauses, die Junge Staatsoper, ist überhaupt erst durch die Finanzierung des Fördervereins etabliert worden, seit den späten 1990er Jahren schon. Das allein ist ein bleibender Verdienst der mehr als 1.500 Vereinsmitglieder.



ORCHESTER- AKADEMIE BEI DER STAATSKAPELLE BERLIN 1997

Am Anfang stand, wie so häufig, eine Idee. Daniel Barenboim selbst war es, der anregte, bei der traditionsreichen Staatskapelle Berlin eine Orchesterakademie zu gründen. Vorbild war dabei die Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker, eine Einrichtung, die bereits seit 1972 existierte und aus der zahlreiche hervorragende Musiker:innen hervorgegangen waren. Die Staatskapelle sollte hier nachziehen, zumal sie in ihrer Doppelfunktion als Opern- und Sinfonieorchester strukturell noch breiter aufgestellt war. Eine Akademie, in der durch tägliches »Learning by Doing« wesentliche spielpraktische und klangästhetische Eigenschaften vermittelt und weitergetragen werden, konnte eine Bildungsfunktion erfüllen und zugleich der Kapelle neue Impulse verleihen, im Sinne einer permanenten Belebung von innen heraus. Und es ist eine Erfolgsgeschichte geworden, seit vor 25 Jahren die ersten Akademist:innen an das Haus kamen.

Einen eigentlichen »Gründungsakt« gab es dabei nicht – ohne formelles Procedere wurde 1997 mit der Arbeit begonnen. Mitglieder der Staatskapelle nahmen in enger Abstimmung mit der Intendanz und Geschäftsführung der Staatsoper sowie dem ideengebenden Generalmusikdirektor Daniel Barenboim und dem Orchesterbüro die Sache in die Hand. Ein Verein wurde gegründet, eine Satzung geschrieben, ein Wirtschaftsplan erstellt und die Finanzierung gesichert – die Grundvoraussetzungen für die Akademie waren damit geschaffen. Kräfte wurden gebündelt, um eine Einrichtung ins Leben zu rufen, die auf

Dauer etabliert werden und sich ausgesprochen positiv auf die künstlerische Qualität der Staatskapelle auswirken sollte.

Das zuvor bestehende Substituten-System, das jungen Musiker:innen Gelegenheit gab, im Orchester zu spielen und sich als Nachwuchskräfte zu beweisen, wurde nach und nach durch die Arbeit der Akademie abgelöst. Bekamen diese zuvor ihre geleisteten Dienste entlohnt, wurde es jetzt möglich, reguläre Stipendien zu zahlen, über zwei Jahre hinweg, in denen die Akademist:innen wertvolle Erfahrungen sammeln und sich auf die für angehende Orchestermusiker:innen so wichtigen und entscheidenden Probespiele vorbereiten konnten. Der Ausbildungsaspekt rückte in den Vordergrund, durchaus auch mit der Intention, für die Staatskapelle selbst musikalischen Nachwuchs heranzuziehen, im Blick darauf, das organisch gewachsene individuelle Klangbild des Orchesters zu erhalten – eine Aufgabe für die Gegenwart und eine Investition in die Zukunft.

Der Übergang von der Substitutenregelung zur regulären Akademiearbeit war keineswegs abrupt, vielmehr fließend. Stärker als bislang wurden die Akademist:innen in die alltäglichen Abläufe und Aktivitäten integriert, sei es durch das Spielen bei Opern-, Ballett- und Konzertaufführungen oder durch das kollegiale Miteinander mit den Mitgliedern des »großen« Orchesters, von denen sich nicht wenige von Anfang an als Mentor:innen engagierten und ihre Erfahrungen weitergaben. Im Grunde ist es ein richtiger Studiengang geworden, jene zwei Jahre, die in der Orchesterakademie von den jungen Instrumentalist:innen für gewöhnlich durchlaufen werden. Das Gelernte, Erworbene und Erfahrene kann unmittelbar angewendet werden, unter ganz realen praktischen Bedingungen. Darin liegt die eigentliche Qualität dieser Einrichtung, die sich als segensreich für die Staatsoper und die Staatskapelle erwiesen hat. Und durch den stetigen Einsatz der Staatskapellen-Musiker:innen wie ihres Generalmusikdirektors wird die Orchesterakademie weiter am Leben und am Laufen gehalten, nicht zuletzt auch durch Konzerte, die in Kammer- wie in größerer Besetzung das hohe Leistungsvermögen ihrer Mitglieder, die sich zu Ensembles zusammenfinden, unter Beweis stellen.

Jubiläumskonzert 10 Jahre West-Eastern Divan Orchestra
in der Staatsoper Unter den Linden, Januar 2009



WEST- EASTERN DIVAN ORCHESTRA 1999

242

Es war eine Vision – und es erschien nahezu unmöglich, sie Wirklichkeit werden zu lassen. Es ging um die Überwindung von Gegensätzen, um die Vereinbarkeit des kaum irgendwie Vereinbaren, um wechselseitiges Verstehen, wo vielfach Gräben statt Brücken waren. Es ist die Geschichte der Gründung und des kontinuierlichen Aufbaus des West-Eastern Divan Orchestra.

Begonnen hat es in Weimar, der Stadt Goethes und Schillers, Bachs und Liszts, in deren Nähe sich aber auch das Konzentrationslager Buchenwald befand. Ein besonderer Ort also, der 1999 zur europäischen Kulturhauptstadt gewählt wurde. Es war Bernd Kauffmann, der Generalbeauftragte von »Weimar 1999«, der an Daniel Barenboim herantrat, das musikalische Programm zu konzipieren und Konzerte zu dirigieren. Die Konstellation, dass in Weimar das Beste und das Schlimmste der deutschen Geschichte auf engem Raum zusammenkamen, faszinierte Daniel Barenboim – und er griff die Gedanken Kauffmanns auf, ein Projekt ins Leben zu rufen, das auf Verständigung und Versöhnung hin ausgerichtet war. Seine eigene Kindheit in Israel sich vor Augen führend, entwickelte er gemeinsam mit dem Literatur- und Kulturwissenschaftler Edward W. Said (1935-2003) – der als Palästinenser in Jerusalem geboren und in Kairo aufgewachsen war, an renommierten Universitäten der Vereinigten Staaten lehrte und als Autor zahlreicher Schriften in die Öffentlichkeit hinein wirkte –, die Idee, einen Workshop mit jungen Musiker:innen aus Israel und den arabischen Ländern zu initiieren. Es wäre absolut undenkbar gewesen, eine derartige Zusammenkunft und Zusammenarbeit in einem dieser Staaten zu realisieren, man brauchte gewissermaßen ein »neutrales Territorium«. Begegnung und Austausch

sollten ermöglicht werden, und das mit und durch Musik, im gemeinsamen Musizieren, wo ein konstruktives Miteinander geradezu zwingend ist. »Mich trieb der Gedanke an, dass es ein hoffnungsvolles Zeichen für die Zukunft wäre, wenn diese jungen Musiker hier in Kontakt zueinander träten«, so hat sich Daniel Barenboim in seiner Autobiographie »Die Musik – mein Leben« über diesen für ihn so wichtigen Punkt geäußert. »In Weimar sollten ein Israeli und ein Araber, die nichts voneinander wussten oder sich sogar hassten, sich ein Pult teilen und dieselben Noten gemeinsam spielen – mit derselben Dynamik, derselben Bogenführung, demselben Vibrato. Dies gelingt nur, wenn jeder sich mit seinem Nachbarn im Orchester abstimmt.«

Eine unaufgeregte und doch spannende praktische musikalische Arbeit war es also, die Verständigung möglich werden ließ. Aus dem Auftakt-Workshop, bei dem neben Daniel Barenboim auch Musiker:innen der Staatskapelle Berlin, der Berliner Philharmoniker und des Chicago Symphony Orchestra als Mentor:innen beteiligt waren, entwickelte sich über die Jahre ein staunenswertes, durch jährliche Arbeitsphasen und Konzertreisen immer wieder neu belebtes Projekt: das West-Eastern Divan Orchestra, benannt nach der berühmten Goetheschen Gedichtsammlung, die gleichermaßen von abend- wie morgenländischer Kultur inspiriert war, von Europa und dem Nahen bzw. Mittleren Osten. Gerade zu Beginn waren die Zweifel groß, ob es gelingen könne, ein solches Vorhaben dauerhaft in die Tat umzusetzen, gegen alle Vorbehalte und Widerstände. Dem Engagement Vieler, mit Daniel Barenboim an der Spitze, ist es zu danken, dass das West-Eastern Divan Orchestra seit mehr als zwei Jahrzehnten nun schon ein sehr besonderer Faktor im internationalen Musikleben ist, seit dem ersten Konzert in Weimar 1999, wo die jungen Musiker:innen Schumanns Violoncellokonzert (mit Yo-Yo Ma als Solisten) und Beethovens 7. Sinfonie zur Aufführung brachten, dazu den ersten Satz aus Mozarts Konzert für zwei Klaviere KV 365, gespielt von einem palästinensischen und einem israelischen Pianisten – ein Musizieren von gleichsam symbolhafter Art und großer Leuchtkraft.



MUSIK- KINDERGARTEN BERLIN 2005

246

März 2005: Nach mehreren Treffen in der Kantine der Staatsoper ist klar: Zu Beginn des nächsten Kitajahres, also in sechs Monaten, soll es in Berlin einen Musikkindergarten geben. Daniel Barenboim, Julien Salemkour, Stefanie Uibel, Linda Reisch, bald auch Wolfgang Hinzpeter, hatten miteinander ausgelotet, dieses Projekt zu starten, nachdem ein vorheriger Anlauf zwar viele Aktenordner, aber keine Ergebnisse produziert hatte. Allem vorangegangen war die Gründung eines Musikkinder Gartens in Ramallah 2004 und ein Gespräch Daniel Barenboims mit Mitgliedern der Staatskapelle auf einer Konzertreise: Auch Berlin könne eine solche Institution gut gebrauchen. Von Beginn an war klar, dass die Musiker:innen der Staatskapelle den Kindergarten regelmäßig begleiten sollten: Die professionellen Instrumentalist:innen sollten die musikalischen Qualitätsmaßstäbe setzen – für ein Projekt, das Bildung durch Musik leisten, nicht aber Musikerziehung betreiben sollte. In dieser Weise ist der inhaltliche Auftrag des Musikkinder Gartens Berlin definiert.

In den folgenden Wochen wurde ein Ort gesucht, an dem der Musikkindergarten kurzfristig starten konnte – er wurde im Pestalozzi-Fröbel-Haus gefunden. Der Träger musste sich konstituieren: Ein Verein wurde gegründet. Es wurde öffentlich für das Projekt geworben: Höhepunkt war ein Aktionstag im Juni: Musiker:innen der Staatskapelle schwärmten in viele Kindergärten aus und musizierten dort; später am Tag trafen sich rund 600 Kinder dieser Kindergärten im Kronprinzessinnenpalais und lauschten begeistert dem ganzen Orchester unter der Stabführung von Daniel Barenboim – in großer Hitze, bei Ruhigstellung der Aufbauproben einer Großveranstaltung Unter den Linden. Das Medienecho war groß, und Eltern, die sich für ihre Kinder eine frühkindliche musikalische Bildung wünschten, waren wachgeküsst.

Schließlich musste für das Bildungsinstitut eine Leitung gefunden werden – allen war klar, dies ist die entscheidende Weichenstellung für die Zukunft. Stefanie Uibel, Linda Reisch und die Leiterin des Pestalozzi-Fröbel-Hauses bildeten das Auswahlgremium – und es entstand die absurde Situation, dass die beiden Nicht-Pädagoginnen als Leiterin Leonore Wüstenberg gegen den erheblichen Widerstand der Pädagogin durchsetzen mussten. Eine Entscheidung, die sich als richtig herausstellen sollte.

Daniel Barenboim ist jeden der genannten Schritte mitgegangen: Er hat im April den Kooperationspartner Pestalozzi-Fröbel-Haus besucht; er hat mit der Staatskapelle den Aktionstag gestaltet; er hat die Personalfindung begleitet und vertraute Leonore Wüstenberg von der ersten Minute an. Er hat auch die Auswahl der ersten eingestellten Erzieherinnen in Augenschein genommen. Und er ist nach wie vor Gründungsmitglied des Trägervereins.

Niemand in Berlin hatte der Gründung eines Kinder Gartens innerhalb von sechs Monaten eine Chance gegeben – aber am 5. September 2005 kamen die ersten Kinder; bald war es eine Gruppe von 20 Kindern, mit drei Erzieherinnen und einer Leitung. Schon am 9. September kam Maestro Barenboim, brachte den Pianisten Lang Lang mit und spielte mit ihm auf einem alten, noch nicht gestimmten Klavier.

Ein Jahr später kam der Umzug in die Leipziger Straße; 60 Kinder konnten nun betreut werden. Jetzt sind es 128 Kinder und 45 Mitarbeiter:innen. Es gibt ein Alumni-Netzwerk – die Kinder von 2005 studieren inzwischen. Fast alle Kinder, die inzwischen Jugendliche oder junge Erwachsene sind, bleiben bei der Musik. Im Kindergarten war die Musik für sie kein »Event«, sie war und ist selbstverständlicher Alltag; sie können und wollen die Musik in ihrem Leben nicht mehr missen. Das Konzept von Daniel Barenboim ist aufgegangen.

Nach dem Jubiläumskonzert 10 Jahre Internationales Opernstudio
im Apolloaal der Staatsoper, Februar 2018



INTER- NATIONALES OPERN- STUDIO 2007

250

Zehn Jahre bereits bestand die Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin, 2007 sollte an der Staatsoper eine weitere Einrichtung begründet werden, die sich der gezielten Förderung junger Musiker:innen widmet. Diesmal ging es um Sänger:innen – und auch diesmal war Daniel Barenboim der entscheidende Impulsgeber. Ein Opernstudio wurde ins Leben gerufen, von vornherein im internationalen Maßstab gedacht, für junge Künstler:innen, die sich auf der Bühnen und auf den Konzertpodien der Welt beweisen sollten. Als der erste Jahrgang, sechs junge, hoch talentierte Sänger:innen, aus einer großen Zahl von Bewerber:innen ausgewählt wurde, um mit Beginn der Spielzeit 2007/08 an die Staatsoper zu kommen, war dies ein mutiger Schritt. Aus Israel und Palästina kamen sie, aus Spanien und Argentinien, aus der Ukraine und Australien, von ihrer Herkunft wahrlich weit geographisch gestreut. Und sie fanden zueinander, auch durch gemeinsame Projekte wie Liederabende, Konzertmatineen und sogar einer Opernproduktion. Nach und nach wurde ein Ausbildungsprogramm entwickelt, das nicht allein alle Dinge rund um den Gesang umfasste, sondern auch szenisches Spiel, Körper- und Sprechtraining sowie die Bekanntschaft und Auseinandersetzung mit verschiedenen musikalischen Stilen. Das gesamte Spektrum vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik wird hierbei abgedeckt, im täglichen Partienstudium, bei Meisterkursen mit »Sängerlegenden« der Opernwelt und natürlich bei den zahlreichen Auftritten, in Musiktheater wie Konzert. An der Seite großer Künstler:innen zu singen und dabei immer weitere Erfahrungen zu gewinnen, war Anreiz und Herausforderung, erst Unter den Linden, ab Herbst 2010 im Schiller Theater, seit nunmehr fünf Jahren wieder im Stammhaus im

Herzen Berlins. Viele künstlerische Vorhaben hat das Internationale Opernstudio seither aus eigenen Kräften verwirklicht, u. a. Produktionen von Kammer- und Kinderoper, Lieder- und Arienabende sowie größere Konzerte mit dem Staatsopernchor, dem Kinderchor und der Staatskapelle. Kaum eine Aufführung an der Staatsoper geht über die Bühne, an der nicht wenigstens ein Mitglied des Internationalen Opernstudios beteiligt ist, oft in kleineren und mittleren Partien, zuweilen aber auch in Hauptrollen. Die weitaus meisten Sänger:innen, die in den vergangenen Jahren das Opernstudio durchlaufen haben, sind inzwischen an den Opernbühnen der Welt aktiv, häufig an großen Häusern und in großen Rollen. Und insgesamt zehn von ihnen ist der Sprung in das Ensemble der Staatsoper gelungen – vom hohen Sopran bis zum tiefen Bass sind sogar alle Stimmlagen vertreten.

Seit 15 Jahren leitet Boris Anifantakis als Coach, Pianist und Administrator das Opernstudio, immer im vertrauensvollen Miteinander mit den jungen Sänger:innen, mehr als 50 waren es bereits. Nach ihren individuellen Anlagen und Talenten sucht er sie zu fördern, mit immer neuen Ideen und nimmermüdem Engagement. Mit Daniel Barenboim ist er dabei im regelmäßigen Austausch, regelmäßig setzt der Generalmusikdirektor die Opernstudiomitglieder auch in den von ihm geleiteten Musiktheaterproduktionen und Konzerten ein und studiert mit ihnen ihre Gesangsparts: Töne und Sprache, Klang und Ausdruck. Und Jede und Jeder musste ihm auch vorsingen, um in das Studio aufgenommen zu werden, am Ende eines längeren Ausleseprozesses, an dessen Beginn Bewerbungen von derzeit 500 bis 600 jungen Sänger:innen stehen. Aber der Erfolg gibt der Arbeit recht: Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden, von Anfang an von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung unterstützt, ist zu einem Qualitätszeichen geworden und hat enorme Ausstrahlungskraft gewonnen.



BARENBOIM– SAID AKADEMIE 2012

254

Der Geist des West-Eastern Divan Orchestra war in der Welt – und mit ihm neue Ideen und Projekte. Daniel Barenboim schwebte die Gründung einer Musikhochschule vor, an der israelische und arabische Musiker:innen gemeinsam lernen sollten. Berlin schien dafür der geeignete Ort zu sein, war es doch eine Stadt, die nach jahrzehntelanger Teilung dabei war, wieder zusammenzuwachsen, zugleich ein Ort, wo ein friedliches Studieren und Arbeiten ungleich besser möglich war als in den Konfliktregionen des Nahen Ostens. Konkret kam das ehemalige Magazin der Staatsoper Unter den Linden, in dem bis 2010 Bühnenbilder gelagert worden waren, in Frage – im Zuge eines konzertierten Miteinanders vieler Stellen aus Politik und Kultur wurden Entscheidungen getroffen, ein Umbau angestrengt und im Zentrum Berlins eine neue Hochschule etabliert. 2012 waren die wesentlichen Dinge auf den Weg gebracht, die Finanzierung gesichert und das grundlegende pädagogische Curriculum entwickelt, mit vielen innovativen Aspekten. Ende 2016 konnte die Barenboim-Said Akademie offiziell eröffnet werden – und im Frühjahr 2017 fanden die ersten Konzerte im neerbauten Pierre Boulez Saal statt, der als öffentliche Plattform der Akademie fungiert, in dem zugleich aber auch ein qualitativ hochwertiges Programm von Kammer- und Orchesterkonzerten, Solo- und Liedrecitals sowie Chormusik, Vorträgen, Workshops und anderem mehr verwirklicht wird.

Die Ausbildung der Studierenden, die im akademischen Jahr 2015/16 zunächst noch in provisorischen Räumen unterrichtet wurden, sah neben musikalisch-künstlerischen Fächern (darunter zusätzlich zum Instrumentalspiel Musiktheorie und Komposition) von vornherein auch geisteswissenschaftliche Studien vor – nicht nur Spieltechnik und Musikalität sollen im Mittelpunkt stehen, sondern auch das Wissen warum. Die Vermittlung von humanistischen Ideen und Werten gehörte von

Anfang an zu den Leitlinien, auch im Blick auf die Heranbildung einer neuen Generation von Musiker:innen, die mit wachem Geist und Blick durch die Welt gehen und dort ihren Platz finden. Vier Jahre lang studieren sie, die mehrheitlich aus dem Nahen Osten und Nordafrika stammen, in der Mitte Berlins; mit einem Bachelor-Abschluss endet diese Zeit, in der sie nicht nur umfassende musikalische Kenntnisse und Fähigkeiten erworben haben, sondern auch Einsichten in philosophische, literarische und historische Zusammenhänge, einschließlich von Kompetenzen im akademischen Schreiben. All das ist anspruchsvoll, aber auch ganzheitlich gedacht und zielt auf die Entfaltung des eigenen Denkens und der eigenen Kreativität.

International ist nicht nur die Studentenschaft – rund 90 an der Zahl –, sondern auch die Riege der Lehrenden. Prominente Instrumentalist:innen und Wissenschaftler:innen engagieren sich haupt- und nebenamtlich, um eine fundierte und animierende Ausbildung zu gewährleisten – und nicht zuletzt sind auch Musiker:innen der Staatskapelle mit dabei. Wie schon im Falle des West-Eastern Divan Orchestra betätigen sie sich als Mentor:innen, sichten vor Ort in den Ländern des Nahen Ostens und der arabischen Welt musikalische Talente und suchen sie für die Akademie und ihre Intentionen zu begeistern. Regelmäßige Konzerte der Akademist:innen im Pierre Boulez Saal geben den Studierenden ein öffentliches Forum. Der Saal mit seiner besonderen Gestalt und seinen exzellenten akustischen Eigenschaften bietet ihnen Inspiration – so wie die jungen Musiker:innen wiederum ihr Publikum inspirieren. Auch darin liegt viel Zukunftsweisendes, und zugleich ein Moment des Visionären, wie es bei Daniel Barenboim und Edward W. Said, den beiden gedanklichen Vätern und Namensgebern des Projekts, ganz offensichtlich mitschwang.

1.616

256

AUFFÜHRUNGEN IN
30 JAHREN

81
SPIELORTE

78

MUSIKTHEATER
PREMIEREN

760

MUSIKTHEATER
VORSTELLUNGEN

856

KONZERTE

GASTSPIELOORTE
Deutschland



INSGESAMT
17
INSGESAMT

Baden-Baden
Berlin
Bochum
Bonn
Dortmund
Dresden
Düsseldorf
Essen
Frankfurt/Main

Hamburg
Köln
Mannheim
München

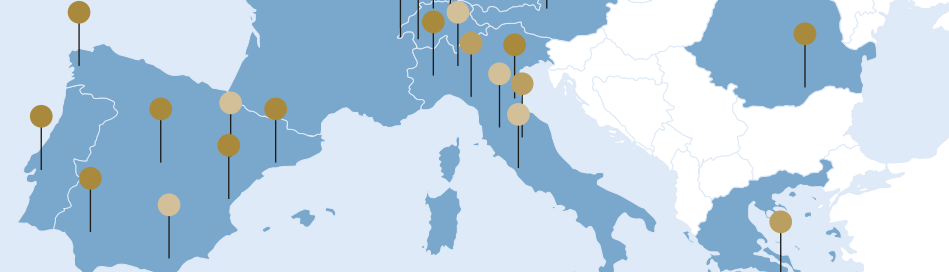
Weimar
Wiesbaden
Wuppertal
Zwickau

257

GASTSPIELOORTE
Europa

- Amsterdam
- Athen
- Barcelona
- Basel
- Birmingham
- Brüssel
- Bukarest
- Florenz
- Genf
- Granada
- Helsinki
- Lissabon
- London
- Luxemburg
- Luzern
- Madrid
- Mailand

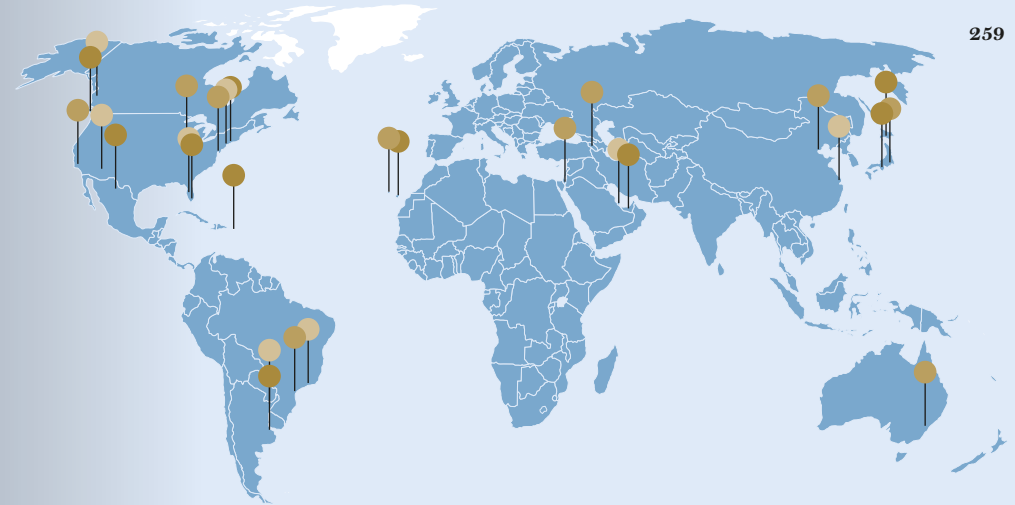
INSGESAMT
33
INSGESAMT



- Montreux
- Rom
- Turin
- Paris
- Salzburg
- Valencia
- Prag
- Compostela
- Wien
- Randers
- Santiago de Galicia
- Zaragoza
- Ravenna
- Sevilla
- Zürich
- St. Petersburg

GASTSPIELOORTE
Welt

INSGESAMT
31
INSGESAMT



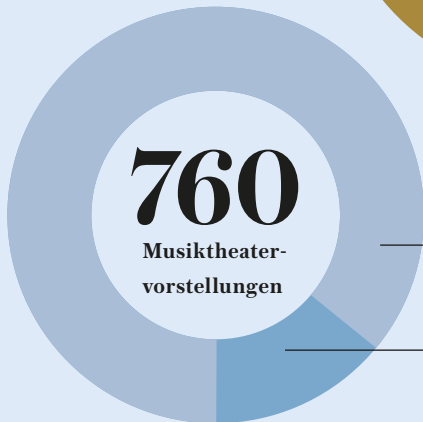
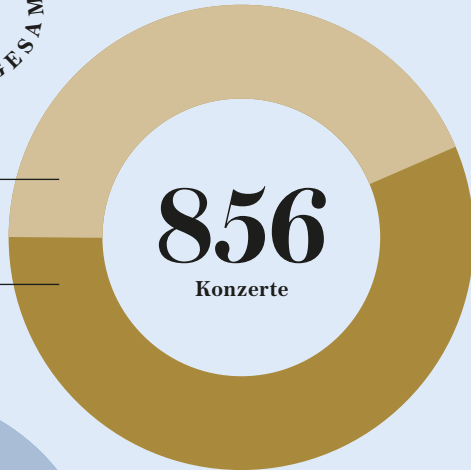
- | | | |
|----------------------------|------------------------|-----------|
| Abu Dhabi | Miami | São Paulo |
| Beijing | Nagoya | Sapporo |
| Boston | Naples (FL) | Seattle |
| Buenos Aires | New York | Sendai |
| Chicago | Osaka | Shanghai |
| Costa Mesa (CA) | Palm Desert (CA) | Sydney |
| Doha | Philadelphia | Tokio |
| Jerewan | Puerto Rico | Yokohama |
| Jerusalem | Rio de Janeiro | |
| Kawasaki | Rosario | |
| Las Palmas de Gran Canaria | San Francisco | |
| | Santa Cruz de Tenerife | |

AUF- FÜHRUNGEN VON 1992 BIS HEUTE

INSGESAMT
1.616
INSGESAMT

in Berlin
483

auf Gastspielen
373



in Berlin
675

auf Gastspielen
85

MUSIK THEATER

INSGESAMT
78
PREMIEREN

Opernpremieren

71*



Ballettpremieren

7



Opernproduktionen
des laufenden Repertoires

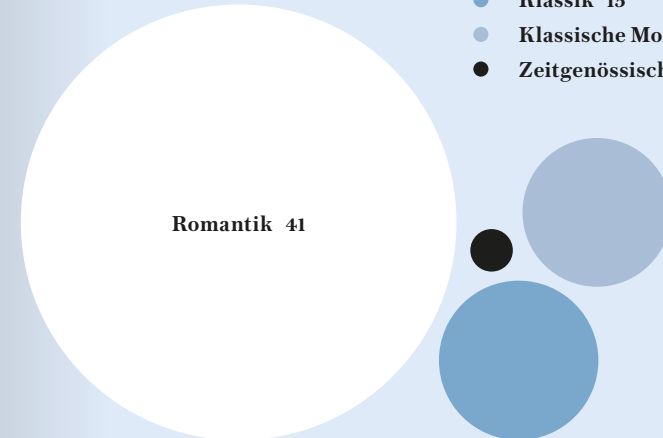
4



* davon 48
verschiedene
Stücke

OPERNPREMIEREN nach Repertoirebereichen

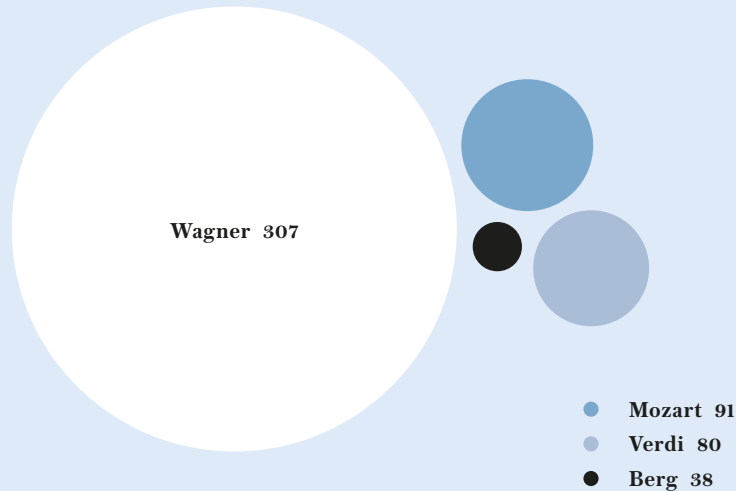
- Klassik 15
- Klassische Moderne 14
- Zeitgenössisches 4*



INSGESAMT
74
INSGESAMT

* davon 3 Uraufführungen

OPERNAUFFÜHRUNGEN nach Komponisten



OPERNPRODUKTIONEN nach Sprachen bzw. musikalischen Kulturen

INSGESAMT
74
INSGESAMT

39

Deutsche
Oper

20

Italienische
Oper

7

Französische
Oper

6

Russische
Oper

2

Englischsprachige
Oper

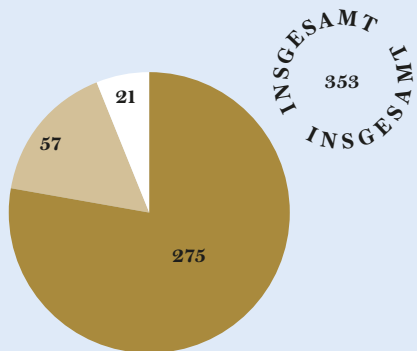
AUSGEWÄHLTE OPERNAUFFÜHRUNGEN

<u>Mozart</u>	24 x	<u>Russische Oper</u>
	LOHENGRIN	
34 x	24 x	13 x Mussorgsky
DON GIOVANNI	DAS RHEINGOLD	BORIS
27 x	17 x	GODUNOW
LE NOZZE DI	TANNHÄUSER	12 x Tschaikowsky
FIGARO	12 x	EUGEN ONEGIN
17 x	DER FLIEGENDE	9 x Tschaikowsky
DIE ZAUBER-	HOLLÄNDER	PIQUE DAME
FLÖTE		5 x Rimsky-Korsakow
13 x		DIE
COSÌ FAN TUTTE	<u>Verdi</u>	ZARENBRAUT
	16 x	<u>Klassische Moderne</u>
<u>Wagner</u>	SIMON	28 x Strauss
	BOCCANEGRA	ELEKTRA
60 x	14 x	8 x Schönberg
TRISTAN UND	MACBETH	MOSES UND ARON
ISOLDE	13 x	29 x Berg
50 x	LA TRAVIATA	WOZZECK
PARSIFAL	10 x	9 x Berg
41 x	IL TROVATORE	LULU
DIE WALKÜRE	10 x	12 x Busoni
27 x	AIDA	DIE BRAUTWAHL
DIE MEISTER-	10 x	6 x Busoni
SINGER	OTELLO	DOKTOR
VON	7 x	FAUST
NÜRNBERG	FALSTAFF	
27 x		
SIEGFRIED		
25 x		
GÖTTER-		
DÄMMERUNG	34 x Beethoven FIDELIO	
	15 x Bizet CARMEN	5 x Puccini TOSCA

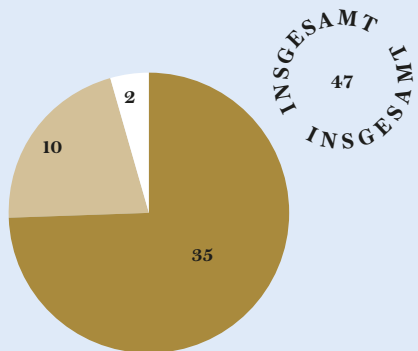
KONZERTE

AUFTRITTE
mit der Staatskapelle in Berlin

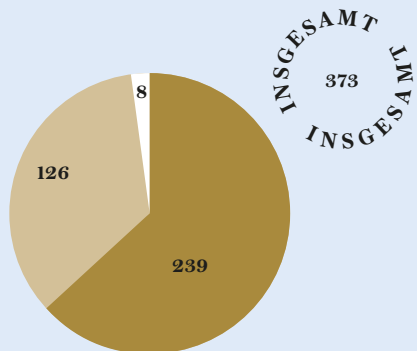
264



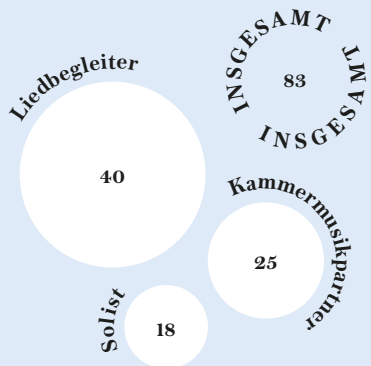
AUFTRITTE
mit Gastorchestern



AUFTRITTE
auf Gastspielreisen



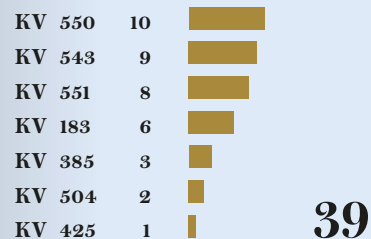
AUFTRITTE ALS PIANIST
in kammermusikalischen Formaten



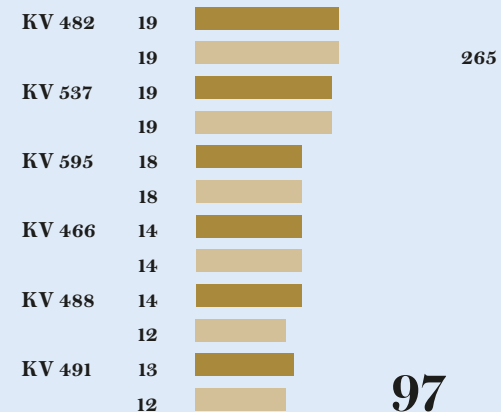
● Dirigent ● Pianist und Dirigent ● Pianist

AUSGEWÄHLTES KONZERTREPERTOIRE Aufführungen in Berlin und bei Gastspielen

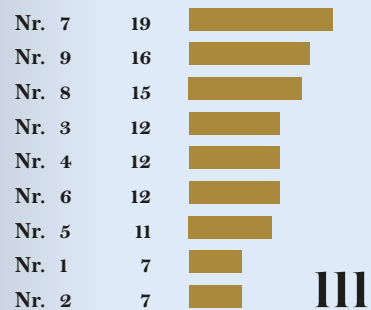
MOZART-SINFONIEN



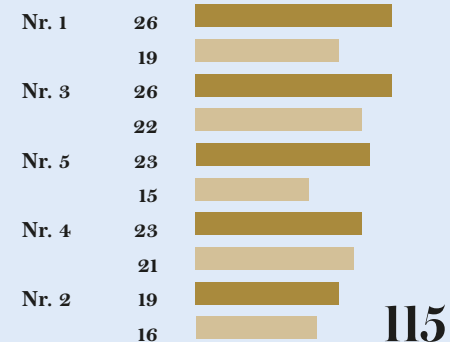
MOZART-KLAVIERKONZERTE



BRUCKNER-SINFONIEN



BEETHOVEN-KLAVIERKONZERTE












● davon in Personalunion Pianist/Dirigent

insgesamt




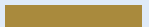


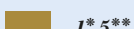

insgesamt

BEETHOVEN-SINFONIEN

Nr. 9	54	
Nr. 5	38	
Nr. 3	38	
Nr. 6	19	
Nr. 7	15	
Nr. 8	11	
Nr. 4	10	
Nr. 2	9	
Nr. 1	8	

202



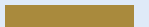



BRAHMS-SINFONIEN UND -KONZERTE

Nr. 4	28	
Nr. 1	21	
Nr. 2	18	
Nr. 3	18	
Klavierkonzert Nr. 1	16	 12* 4**
Ein deutsches Requiem	10	
Klavierkonzert Nr. 2	6	 1* 5**
Violinkonzert	5	

85

37






SCHUMANN-SINFONIEN UND -KONZERTE

Nr. 4	25	
Nr. 2	18	
Nr. 1	17	
Nr. 3	17	
Klavierkonzert	13	 12* 1**
Violoncellokonzert	8	

77

21











TSCHAIKOWSKY-SINFONIEN UND -KONZERTE

Nr. 5	8	
Nr. 6	5	
Nr. 4	4	
Violinkonzert	6	
Klavierkonzert Nr. 1	3	 2* 1**

17

9

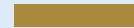




MAHLER-SINFONIEN UND -ORCHESTERLIEDER

Nr. 7	17	
Nr. 5	15	
Nr. 9	13	
Nr. 1	10	
Adagio aus Nr. 10	5	
Nr. 3	2	
Das Lied von der Erde	7	
Kindertotenlieder	6	
Rückert-Lieder	5	
Lieder eines fahrenden Gesellen	5	

62

23

STRAUSS-ORCHESTERWERKE







Ein Heldenleben	17	
Don Quixote	7	
Till Eulenspiegels lustige Streiche	5	
Vier letzte Lieder	3	
Don Juan	2	

34

266

267







SCHÖNBERG-ORCHESTERWERKE

Variationen für Orchester	16	
Fünf Orchesterstücke	15	
Verklärte Nacht	10	
Pelleas und Melisande	8	
Klavierkonzert	4	 1* 3**
Violinkonzert	3	

268





56

BERG-ORCHESTERWERKE

Drei Orchesterstücke	8	
Violinkonzert	2	
Kammerkonzert	2	
Sieben frühe Lieder	1	
Der Wein	1	
Sätze aus der Lyrischen Suite	1	








15

DEBUSSY-ORCHESTERWERKE

La Mer	11	
Images pour Orchestre	7	
Trois Nocturnes	5	
Prélude à l'après-midi d'un faune	3	

30

BOULEZ -WERKE

Notations	9	
Dérive 2	3	
Le visage nuptial	3	
Initiale, Rituel	je 2	
Mémoriale, Originel	je 2	
Livre pour cordes	1	
Messagesquise	1	

25

* davon Dirigent ** davon Pianist

insgesamt

UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN

URAUFFÜHRUNGEN MUSIKTHEATER

Elliott Carter WHAT NEXT?
Harrison Birtwistle THE LAST SUPPER
Jens Joneleit METANOIA

269

Ballet APROPOS SCHEHERAZADE
+ Luca Francesconi QUARTETT (Erstaufführung in deutscher Sprache)

URAUFFÜHRUNGEN IN KONZERTEN MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

Jens Joneleit JESH MEE'AAYIN
Harrison Birtwistle DEEP TIME
Johannes Boris Borowski STRETTA
Jörg Widmann 450 TAKTE - ZEITENSPRÜNGE FÜR ORCHESTER
Jörg Widmann BAYRISCH-BABYLONISCHER MARSCH

DEUTSCHE BZW. EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNGEN IN KONZERTEN MIT DER STAATSKAPELLE BERLIN

Elliott Carter OF REWAKING
Elliott Carter HORN CONCERTO
Elliott Carter INTERVENTIONS
Elliott Carter DIALOGUES II
Elliott Carter INSTANCES
Elliott Carter WHAT ARE YEARS
Elliott Carter A SUNBEAM'S ARCHITECTURE
Isabel Mundry NOCTURNO
Oliver Knussen VIOLIN CONCERTO
Bernhard Rands APOKRYPHOS
Luca Francesconi DENTRO NON HA TEMPO

BILDNACHWEISE

Seite			
	3/4	Daniel Barenboim dirigiert die Staatskapelle Berlin in der Staatsoper Unter den Linden, 2018 © Monika Rittershaus	
270	193	Nach dem Sonderkonzert zum 70. Geburtstag mit der Staatskapelle in der Philharmonie Berlin, 15. November 2012 © Holger Kettner	
	194/195	Aufführung von Mozarts Klavierkonzert KV 595 am »Tag für die Staatskapelle Berlin« anlässlich von deren 450. Geburtstag, 12. September 2020 © Jakob Tillmann	
	196/197	Aufführung von Beethovens 9. Sinfonie in der Staatsoper Unter den Linden, Silvester 2019 © Peter Adamik	
	198/199	Konzert im Rahmen des Schubert-Sinfonien-Zyklus der Staatskapelle im Pierre Boulez Saal, Juni 2017 © Peter Adamik	
	200/201	Streaming-Konzert aus der Staatsoper mit Wagners »Siegfried-Idyll«, 8. Mai 2020 © Peter Adamik	
	202/203	Szenenbild der ersten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Harry Kupfer, Oktober 1992 © Monika Rittershaus	
	204/205	Szenenbild der zweiten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Bernd Eichinger, März 2005 © Monika Rittershaus	
	206/207	Szenenbild der dritten »Parsifal«-Produktion, Inszenierung: Dmitri Tcherniakov, März 2015 © Ruth Walz	
	208/209	»Geistervorstellung« von Bizets »Carmen« aus der Staatsoper Unter den Linden, 12. März 2020 © Peter Adamik	
	210/211	Schlussapplaus für die Staatskapelle nach der Uraufführung von Jens Joneleits »Metanoia« zur Wiedereröffnung des Schiller Theaters, 3. Oktober 2010 © Thomas Bartilla	
	212/213	Gastspiel in der Elbphilharmonie Hamburg, Juni 2017 © Daniel Dittus	
	214/215	Gastspiel im Palau Música Catalana Barcelona, Juli 2014 © Antonio Bofill	
	216/217	Gastspiel in der Sala Sinfónica del CCK Buenos Aires, Juli 2018 © Monika Rittershaus	
	218/219	Gastspiel mit Wagners »Tristan und Isolde« im Teatro Colón Buenos Aires, Juli 2018 © Monika Rittershaus	
	220/221	Gastspiel mit den Bruckner-Sinfonien in der Carnegie Hall New York, Januar 2017 © Monika Rittershaus	
	222/223	Gastspiel mit den Bruckner-Sinfonien in der Suntory Hall Tokio, Februar 2016 © Monika Rittershaus	271
	224	Cover der CD-Einspielung der Brahms-Sinfonien, 2018 © Deutsche Grammophon	
	225	Aufnahme der Brahms-Sinfonien im Pierre Boulez Saal, Oktober 2017 © Peter Adamik	
	226	Podiumsgespräch zu »Hommage à Pierre Boulez« im Foyer des Schiller Theaters, 28. März 2015 © Thomas Bartilla	
	227	Gespräch zu »450 Jahre Staatskapelle Berlin« im Weißen Saal von Schloss Charlottenburg, 7. Februar 2020 © Thomas Bartilla	
	228	Porträt 2012 © Silvia Lelli	
	229	Erstes Open-Air-Konzert der Staatskapelle Berlin im Rahmen von »Staatsoper für alle« auf dem Bebelplatz, 31. August 2008 © Till Leeser	
	232/233	Empfang des Vereins der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden im Schiller Theater, 29. November 2013 © Thomas Bartilla	
	236/237	Jubiläumskonzert 20 Jahre Orchesterakademie bei der Staatskapelle Berlin, Staatsoper Unter den Linden, 2. Mai 2018 © Peter Adamik	
	240/241	Jubiläumskonzert 10 Jahre West-Eastern Divan Orchestra in der Staatsoper Unter den Linden, 12. Januar 2009 © Monika Rittershaus	
	244/245	Besuch im Musikkindergarten, 2010 © Monika Rittershaus	
	248/249	Nach dem Jubiläumskonzert 10 Jahre Internationales Opernstudio, Staatsoper Unter den Linden, 13. Februar 2018 © Thomas Bartilla	
	252/253	Probe mit jungen Musiker:innen aus Israel und aus arabischen Ländern im Pierre Boulez Saal, 2017 © Peter Adamik	

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden
INTENDANT Matthias Schulz
GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim
GESCHÄFTSFÜHRENDE RINREKTOR Ronny Unganz

272

PROJEKTLEITUNG Detlef Giese, Susanne Lutz
PROJEKTKOORDINATION Christian Graf
MITARBEIT Aina Aubry, Steffi Blumenthal, Constanze Busch,
Victoria Dietrich, Annekatrin Fojuth, Angela Funk, Elisabeth Kühne,
Helen Meyer, Clara Magdalena Richter, Antje Werkmeister

Ein besonderer Dank gilt Steffi Blumenthal und Clara Magdalena Richter für umfangreiche Recherche- und Datenerfassungsarbeiten.

Den Text zum Musikkindergarten schrieb Linda Reisch, alle anderen Texte wurden von Detlef Giese verfasst.

Sämtliche in dieser Publikation enthaltenen Informationen wurden nach bestem Wissen und Gewissen recherchiert und geprüft. Für Hinweise jeglicher Art sind wir jedoch dankbar.

Urheber:innen, die nicht erreicht werden konnten, werden um Nachricht gebeten.

GESTALTUNG Herburg Weiland, München
HERSTELLUNG Druckhaus Sportflieger, Berlin
PAPIER 300 g/qm Soporset Premium Offset (Umschlag)
100 g/qm Soporset Premium Offset (S. 1-192)
100 g/qm Bilderdruck glänzend (S. 193-272)

Redaktionsschluss: 4. November 2022

ES GIBT
KEINEN
BESSEREN
WEG DAS
LEBEN ZU
VERSTEHEN
ALS DURCH
DIE
MUSIK.

MDCCLIII



STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN