

RENÉ JACOBS

30 Jahre an der Staatsoper Unter den Linden

1992 bis 2022

Opernproduktionen und Konzerte

O P E R N

Carl Heinrich Graun
Cleopatra e Cesare
Inszenierung: Fred Berndt
Concerto Köln
Premiere: 4. Oktober **1992**

Florian Leopold Gassmann
L'opera seria
Inszenierung: Jean-Louis Martinoty
Concerto Köln
Premiere: 9. September **1994**
(Hebbel-Theater)

Georg Philipp Telemann
Orpheus
oder **Die Beständigkeit der Liebe**
Inszenierung: Jakob Peters-Messer
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 20. Oktober **1994**
(Apollosaal)

Francesco Cavalli
La Calisto
Inszenierung: Herbert Wernicke
Concerto Vocale
Premiere: 11. Februar **1996**

Georg Friedrich Händel
Semele
Inszenierung: Ursel und Karl-Ernst Hermann
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 3. Oktober **1996**

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte
Inszenierung: Niels-Peter Rudolph
Concerto Köln
Premiere: 7. November **1997**

Reinhard Keiser
Der hochmütige, gestürzte
und wieder erhabene **Croesus**
Inszenierung: Gilbert DeFló
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 24. Januar **1999**

Johann Adolf Hasse
Solimano
Inszenierung: Georg Quander
Concerto Köln
Premiere: 7. Februar **1999**

Alessandro Scarlatti
Griselda
Inszenierung: Stephen Lawless
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 30. Januar **2000**

Joseph Haydn
Il mondo della luna
Inszenierung: Karoline Gruber
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 7. Februar **2002**

Georg Friedrich Händel
Rinaldo
Inszenierung: Nigel Lowery, Amir Hosseinpour
Freiburger Barockorchester
Premiere: 17. Januar **2003**

Claudio Monteverdi
L'Orfeo
Inszenierung: Barrie Kosky
Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Vocale
Premiere: 17. Januar **2004**

Claudio Monteverdi
Il ritorno d'Ulisse in patria
Inszenierung: Immo Karaman
Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Vocale
Premiere: 18. Februar **2005**

Claudio Monteverdi
L'incoronazione di Poppea
Inszenierung: David McVicar
Concerto Vocale
Premiere: 16. Februar **2006**

Claudio Monteverdi
Vespro della beata vergine
Combattimento di Tancredi e Clorinda
Inszenierung: Luk Perceval
Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Vocale
Premiere: 19. Januar **2007**

Georg Philipp Telemann
Der geduldige Sokrates
Inszenierung: Nigel Lowery, Amir Hosseinpour
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 29. September **2007**

Georg Friedrich Händel
Belshazzar
Inszenierung: Christof Nel
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 1. Juni **2008**

Joseph Haydn
Orlando Paladino
Inszenierung: Nigel Lowery, Amir Hosseinpour
Freiburger Barockorchester
Premiere: 8. Mai **2009**

Georg Friedrich Händel
Agrippina
Inszenierung: Vincent Boussard
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 4. Februar **2010**

Tommaso Traetta
Antigona
Inszenierung: Vera Nemirova
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 30. Januar **2011**

Emilio de' Cavalieri
Rappresentazione di Anima et di Corpo
Inszenierung: Achim Freyer
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 8. Juni **2012**

Georg Philipp Telemann
Emma und Eginhard oder
Die lasttragende Liebe
Inszenierung: Eva-Maria Höckmayr
Premiere: 26. April **2015**
Akademie für Alte Musik Berlin

Agostino Steffani
Amor vien dal destino
Inszenierung: Ingo Kerkhof
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 23. April **2016**

Henry Purcell
King Arthur
Inszenierung: Sven-Eric Bechtolf, Julian Crouch
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 15. Januar **2017**

Alessandro Scarlatti
Il Primo Omicidio
Inszenierung: Romeo Castellucci
B'Rock Orchestra
Premiere: 1. November **2019**

Antonio Vivaldi
Il Giustino
Inszenierung: Barbora Horáková
Akademie für Alte Musik Berlin
Premiere: 20. November **2022**

K O N Z E R T E

Festakt anlässlich des 250-jährigen Bestehens der Staatsoper
Unter den Linden
Arien aus Carl Heinrich Grauns Cleopatra e Cesare
Concerto Köln
7. Dezember **1992**

Alessandro Scarlatti
Su le sponde del terro
Antonio Vivaldi
Cessate, omai cessate
Johann Sebastian Bach
Der Streit zwischen Phoebus und Pan
Akademie für Alte Musik Berlin
2. September **1995**

Georg Friedrich Händel
Giulio Cesare in Egitto
Concerto Köln
12. Februar **1996**

Jacopo Peri
Euridice
Concerto Vocale
4. und 5. Februar **1997**

Alessandro Scarlatti
Il Primo Omicidio
Akademie für Alte Musik Berlin
28. und 29. November **1997**

Georg Friedrich Händel, Nicola Porpora u. a.
Vivica Genaux – **Arien für Farinelli**
Instrumentalmusik von Baldassare Galuppi, Johann Christian
Bach u. a.
Akademie für Alte Musik Berlin
9. Februar **2003**

Claudio Monteverdi
Madrigali guerrieri et amorosi
Instrumentalmusik von Johann Hermann Schein, Marco Uccellini,
Tarquinio Merula u. a.
Mitglieder der Akademie für Alte Musik Berlin
26. Januar **2004**

Georg Friedrich Händel
Aci, Galatea e Polifemo
Akademie für Alte Musik Berlin
5. und 6. Februar **2011**