MDCCXLIII

STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN

KINDERCHOR-KONZERT

KINDERCHOR
DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

WERKE VON Miklós Kocsár, Johannes Brahms, Franz Schubert, Thomás Luis de Victoria, Gioachino Rossini, Levente Gyöngyösi, Wilhelm Berger, Donald Patriquin, Lorenzo Di Toro, József Karai, Heinz Benker, Stephen Schwartz und Darius Lim

MUSIKALISCHE LEITUNG . . . . . Vinzenz Weissenburger
KLAVIER . . . . . Lorenzo Di Toro

So 15. Mai 2022 15.00
APOLLOSAAL

PROGRAMM

Miklós Kocsár (1933–2019)	Jubilate Deo
Johannes Brahms (1833–1897)	Die Meere
Franz Schubert (1797–1828)	Psalm 23 – Gott ist mein Hirt
Thomás Luis de Victoria (ca. 1548–1611)	Duo Seraphim clamabant
Gioachino Rossini (1792–1868)	La Carita (SOLO Ekaterina Mur)
Levente Gyöngyösi (*1975)	Asperges me
	PAUSE (ca. 10 Minuten)
Wilhelm Berger (1861–1911)	Ein kleines Lied op. 60/3
Donald Patriquin (*1938)	J'entends le moulin
Lorenzo Di Toro	To make a prairie (Uraufführung) KONTRABASS Adalina Christel Blödorn, Piet Blödorn
József Karai (1927–2013)	Ugrótánc
Heinz Benker (1921–2000)	Meinungsverschiedenheit
Stephen Schwartz (*1948)	When You Believe
Darius Lim (*1986)	Thank you

KINDERCHOR DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Der Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden hat sich in den vergangenen Jahren zu einem Ensemble entwickelt, das sowohl auf der Opernbühne als auch mit Konzerten im In- und Ausland auf sich aufmerksam gemacht hat. Wiederholte Einladungen zu Gastspielreisen (u. a. nach Dresden, Hamburg, Italien, Frankreich, Luxemburg, Polen, in das Baltikum sowie nach Vietnam, China und in die USA) und Preise bei Wettbewerben (u. a. die Goldmedaille beim Internationalen Wettbewerb »Siauliai Cantat« in Litauen und der 1. Preis beim Landeschorwettbewerb in Berlin 2013, der 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb in Weimar 2014 sowie zwei Goldmedaillen beim internationalen Chorwettbewerb in Hoi An/Vietnam 2015) sprechen für die gewachsene künstlerische Qualität des Chors, der seit 2007 unter der Leitung von Vinzenz Weissenburger steht.

Seit dieser Zeit wurden die Arbeitsfelder sowie die öffentliche Präsenz des Chores beständig ausgeweitet. Im Zentrum stehen dabei die regelmäßigen Auftritte in der Berliner Staatsoper, in Musiktheaterwerken wie »La Bohème«, »Un ballo in maschera«, »Tosca«, »Turandot«, »Boris Godunow«, »Pique Dame«, »Der Rosenkavalier«, »Carmen« sowie in der Produktion »Der gestiefelte Kater«, die über 100 Mal in der Werkstatt des Schiller Theaters gezeigt wurde. Darüber hinaus tritt der Kinderchor mit eigenständigen Konzerten in Erscheinung, wozu neben A-cappella-Programmen auch

einmal pro Saison ein Konzert unter Mitwirkung der Staatskapelle Berlin zählt.

Auch in Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder dem Rundfunk-Sinfonieorchester hat der Kinderchor seine Leistungsfähigkeit unter Beweis gestellt. So wirkten 2012 die jungen Sängerinnen und Sänger an einer konzertanten Aufführung und einer CD-Produktion von Bizets »Carmen« mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle mit. In größerem Rahmen trat der Kinderchor auch schon im Vorprogramm von »Staatsoper für alle« 2014 auf dem Berliner Bebelplatz auf. Im Juni 2015 sang das Ensemble in Aufführungen von Mahlers 3. Sinfonie unter Zubin Mehta mit der Staatskapelle Berlin und den Damen des Staatsopernchores.

Der Kinderchor der Staatsoper bietet eine fundierte musikalische Ausbildung für seine jungen Sängerinnen und Sänger, die sich zweimal in der Woche zu Proben treffen. Eine stimmbildnerische Betreuung erfolgt durch mehrere erfahrene Gesangspädagogen, die gemeinsam mit dem Chorleiter und seinen Assistenten daran arbeiten, die künstlerischen Standards weiter zu erhöhen. Die jüngsten Konzertreisen führten den Chor nach China, wo er in sieben Großstädten auftrat, in die USA mit Konzerten u. a. in San Diego und Los Angeles, nach Argentinien mit den Stationen Buenos Aires, Mendoza und Cordoba sowie nach Malaysia und Singapur.

Der Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden wird gefördert von der Living Bauhaus Kunststiftung und der Sarias Stiftung.

KINDERCHOR DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Maha Abbushi, Milla Aulibauer, Levi Biebuyck, Fidelio Bornholt, Flora Bornholt, Cosima Bortfeldt, Juliette Braubach Johnson, Oriol Bresser, Ségolène Bresser, Greta Buschermöhle, Paloma Couloumy, Ella de Melo, Sarah Dekker, Teresa Domdey, Arina Ezerski, Delara Fahimi, Elisa Fluch, Xenia Gehler, Erla Geinitz, Chantalle Geller, Inna Ghushchyan, Maximilian Glücksmann, Mary Gromis, Esther Haas, Peer-Salvador Heck, Antonia Jänchen, Hugo Kern, Michel Klug, Darina Kochetova, Laeticia Krüger, Elisabeth Kutt, Alexandra Ljosland, Rubi Lorentz, Sadie Marashian, Jennifer Martin, Ekaterina Mur, Aeneas Nicasi, Diego Perlas, Evje Pietraß, Caspar Popp, Käthe Rosol, Tapiwa Saidi, Ada Schurz, Ferdinand Stein, Ferdinand Straub, Louise Sucher, Maria Terekhin, Anastasia Tsitsikashvili, Florentin Vesper, Jan Sino Völker, Heiner Zylka

LEITER DES KINDERCHORES Vinzenz Weissenburger
ASSISTENT:INNEN Teresa Pfefferkorn, Johannes Schultz
STIMMBILDUNG Snezana Brzakovic, Vladlena Milman, Maria-Elisabeth Weiler
KINDERBETREUUNG Juliette Günther, Laurenzia Kampa, Sebastian Drogan

VINZENZ WEISSENBURGER

Der Dirigent und Chorleiter Vinzenz Weissenburger arbeitet mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons und Sir Simon Rattle zusammen und dirigiert in Konzerten und Opern Klangkörper wie das MDR-Sinfonieorchester Leipzig, die Staatskapelle Berlin und die Lautten Compagney.

An der Staatsoper im Schiller Theater dirigierte er die Werkstatt-Produktionen »Der gestiefelte Kater« von César Cui, »Eisenhans!« von Ali N. Askin und Wolf-Ferraris »Aschenputtel« sowie seit 2011 das traditionelle Weihnachtskonzert mit dem Kinderchor der Staatsoper und der Staatskapelle Berlin. In Dresden leitete er 2010 Mozarts »Die Zauberflöte« und 2011 Lortzings »Der Wildschütz« mit der Neuen Elbland Philharmonie. Im Juni 2012 debütierte er am Theater Hof mit Rossinis »Il barbiere di Siviglia«.

Seit 2007 leitet er den Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden Berlin und baute ihn seitdem so aus, dass er 2013 in Litauen bei Siaulia Cantat die Goldmedaille und beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 den 1. Preis gewann. Beim internationalen Chorwettbewerb von Hoi An (Vietnam) wurde der Kinderchor mit zwei Goldmedaillen und Vinzenz Weissenburger mit dem »Conductor's Prize for outstanding achievement« ausgezeichnet. Im September 2015 gründete er den Jugendkammerchor Junges Consortium Berlin, der 2017 beim »Grand Prix of Nations« drei Goldmedaillen errang. Auch hier erhielt er einen Sonderpreis für »excellent conducting«. Im November 2016 übernahm er die künstlerische Leitung beim Chor des Jungen Ensembles Berlin. Seit 2020 unterrichtet er Chorleitung an der Universität der Künste Berlin.

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden
INTENDANT Matthias Schulz
GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz
REDAKTION Detlef Giese
GESTALTUNG Herburg Weiland, München

MDCCXLIII

STAATS OPER UNTER DEN LINDEN