

STAATSKAPELLE BERLIN 1570

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

MUSEUMS- KONZERT IX

Camille Saint-Saëns VIOLINSONATE D-MOLL OP. 75

César Franck SONATE A-DUR OP. 120 für Violoncello und Klavier

VIOLINE Yuki Manuela Janke
VIOLONCELLO Andreas Greger
KLAVIER Mariam Batsashvili

So 2. Juli 2023 11.00

GOBELINSAAL BODE-MUSEUM



Klassik zum Probiertpreis für alle unter 30!

Deine Member-Vorteile

- Entdecke alle Konzerte, Oper- und Ballettveranstaltungen in einer App
- Buche Oper und Ballett für 15€, Konzerte für 13€
- **Neu:** Jetzt auch im Vorverkauf



Jetzt downloaden!



Auf deinen Besuch freuen sich



classiccard.de

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835–1921) **VIOLINSONATE D-MOLL OP. 75**
I. Allegro agitato - Adagio
II. Allegretto moderato - Allegro molto

César Franck (1822–1890) **SONATE A-DUR OP. 120**
für Violoncello und Klavier
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro molto
III. Ben moderato: Recitativo-Fantasia
IV. Allegretto poco mosso

In Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin



DAS KUNSTWERK DES TAGES

Der stehende Tarquinius umfasst mit dem linken Arm die auf einem Podest sitzende Lucretia. Sie streckt ihm abwehrend die Rechte entgegen, er bedroht sie mit dem Schwert in seiner Rechten. Beide Figuren sind unbekleidet.

Tarquinius, ein römischer Prinz, wird freundlich als Gast empfangen. Während alle zur Ruhe liegen, begibt er sich heimlich zu Lucretia, der Ehefrau des Hausherrn. Er bedroht sie mit dem Dolch und spricht zu ihr: »Ich habe einen Dolch bei mir, Lucretia. Ich bin es, Tarquinius, der Sohn des Königs, welcher zu dir spricht.« Lucretia, starr vor Angst, antwortet: »Dieser Sieg wird dich zerstören. Was dich und dein Königreich diese eine Nacht kostet!« Nach der Vergewaltigung berichtet sie alles ihrem Mann und ihrem Vater und begeht Selbstmord wegen der Schmach.

Pietro Tacca, TARQUINIUS UND LUCRETIA. Bronze.

Seit 1663 bis 1796 in der Sammlung der französischen Könige nachweisbar.

Erworben 1904, Geschenk James Simon.

Skulpturensammlung. Inv. 5032 / Raum 216

M D C C X L I I I



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Jana Beckmann

FOTO © Staatliche Museen zu Berlin, Antje Voigt