



**STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN**

# ÖFFENTLICHER MEISTERKURS

**MIT Deborah Polaski**  
**und den Mitgliedern des Internationalen Opernstudios**  
**der Staatsoper Unter den Linden**

**SOPRAN** ..... Sarah Aristidou  
**MEZZOSOPRAN** ..... Corinna Scheurle  
**TENOR** ..... Andrés Moreno García  
**TENOR** ..... Linard Vrieling  
**BARITON** ..... Adam Kutny  
**KLAVIER** ..... Markus Zugehör

Kammersängerin Deborah Polaski, die im dramatischen Sopranfach auf allen Bühnen der Welt Erfolge gefeiert hat, wird gemeinsam mit den Sängerinnen und Sängern des Opernstudios Lieder und Opernarien erarbeiten.

Ein Ziel des von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung geförderten Internationalen Opernstudios (Gesamtleitung: Daniel Barenboim) ist es, die jungen Sängerinnen und Sänger durch Meisterkurse mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern intensiv zu fördern.

**Mi 7. März 2018 16.00 APOLLOSAAL**

Die französische Sopranistin Sarah Aristidou gehört seit September 2017 dem Opernstudio an. Sie wird in dieser Spielzeit noch in den Aufführungen von »Fanny!« und »Ti vedo, ti sento, mi perdo« zu sehen und zu hören sein.

Die deutsch-ungarische Mezzosopranistin Corinna Scheurle ist seit Beginn dieser Spielzeit im Opernstudio tätig. Bis zum kommenden Sommer wird sie an der Staatsoper in den Produktionen »Fanny!«, »Salome« und »La traviata« auftreten.

Den mexikanischen Tenor Andrés Moreno García, der im September 2017 nach Berlin gekommen ist, kann man in dieser Spielzeit noch als 4. Juden in »Salome«, Gastone in »La traviata« und als Soldat/Tribun in »L'incoronazione di Poppea« erleben.

Der niederländische Tenor Linard Vrielink, ebenfalls seit September 2017 im Studio der Staatsoper, singt zurzeit dem Jungen Seemann/Hirt in »Tristan und Isolde« und den 3. Juden in »Salome«. Seine nächsten Aufgaben sind der 4. Knappe in »Parsifal« und der 1. Priester in »Die Zauberflöte«.

Der polnische Bariton Adam Kutny, der bereits seit Februar 2017 ein Mitglied des Opernstudios ist, verkörpert in dieser Spielzeit u.a. noch den 1. Nazarener in »Salome«, Barone Douphol in »La traviata« und Sciarrone in »Tosca«.

**Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden  
wird durch die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung gefördert.**

**HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden  
REDAKTION Dr. Detlef Giese**