



**STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN**

ÖFFENTLICHER MEISTERKURS

**MIT Neil Shicoff
und Mitgliedern des Internationalen Opernstudios
der Staatsoper Unter den Linden**

SOPRAN Sarah Aristidou
MEZZOSOPRAN Corinna Scheurle
MEZZOSOPRAN Natalia Strycka
TENOR Andrés Moreno García
TENOR Linard Vrielink

KLAVIER Markus Zugehör

Do 7. Juni 2018 16.00 APOLLOSAAL

Der amerikanische Tenor Neil Shicoff, der seit Jahrzehnten, vornehmlich im französischen und italienischen Fach, auf den Opernbühnen der Welt große Erfolge feiert, wird gemeinsam mit Mitgliedern des Opernstudios Lieder und Opernarien erarbeiten.

Ein Ziel des von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung geförderten Internationalen Opernstudios (Gesamtleitung: Daniel Barenboim) ist es, die jungen Sängerinnen und Sänger durch Meisterkurse mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern intensiv zu fördern.

Die französische Sopranistin Sarah Aristidou gehört seit September 2017 dem Opernstudio an. Sie wird in dieser Spielzeit noch in den Aufführungen von Salvatore Sciarrinos »Ti vedo, ti sento, mi perdo« zu sehen und zu hören sein.

Die deutsch-ungarische Mezzosopranistin Corinna Scheurle ist seit Beginn dieser Spielzeit im Opernstudio tätig. Sie wird nach dem Sommer in diversen Produktionen der Staatsoper auftreten.

Die polnische Mezzosopranistin Natalia Skrycka, die noch bis Juli Mitglied des Opernstudios ist, wird ab der kommenden Spielzeit in das Ensemble der Staatsoper Unter den Linden wechseln.

Den mexikanischen Tenor Andrés Moreno García, der im September 2017 nach Berlin gekommen ist, kann man in dieser Spielzeit noch als Soldat/Tribun in Monteverdis »L'incoronazione di Poppea« erleben.

Der niederländische Tenor Linard Vrielink, ebenfalls seit September 2017 im Studio der Staatsoper, wird wieder ab der kommenden Spielzeit in der Staatsoper auftreten.

**Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden
wird durch die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung gefördert.**

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden



**STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN**

ÖFFENTLICHER MEISTERKURS

**MIT Neil Shicoff
und Mitgliedern des Internationalen Opernstudios
der Staatsoper Unter den Linden**

SOPRAN Sarah Aristidou
MEZZOSOPRAN Corinna Scheurle
MEZZOSOPRAN Natalia Strycka
TENOR Andrés Moreno García
TENOR Linard Vrielink

KLAVIER Markus Zugehör

Do 7. Juni 2018 16.00 APOLLOSAAL

Der amerikanische Tenor Neil Shicoff, der seit Jahrzehnten, vornehmlich im französischen und italienischen Fach, auf den Opernbühnen der Welt große Erfolge feiert, wird gemeinsam mit Mitgliedern des Opernstudios Lieder und Opernarien erarbeiten.

Ein Ziel des von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung geförderten Internationalen Opernstudios (Gesamtleitung: Daniel Barenboim) ist es, die jungen Sängerinnen und Sänger durch Meisterkurse mit renommierten Künstlerinnen und Künstlern intensiv zu fördern.

Die französische Sopranistin Sarah Aristidou gehört seit September 2017 dem Opernstudio an. Sie wird in dieser Spielzeit noch in den Aufführungen von Salvatore Sciarrinos »Ti vedo, ti sento, mi perdo« zu sehen und zu hören sein.

Die deutsch-ungarische Mezzosopranistin Corinna Scheurle ist seit Beginn dieser Spielzeit im Opernstudio tätig. Sie wird nach dem Sommer in diversen Produktionen der Staatsoper auftreten.

Die polnische Mezzosopranistin Natalia Skrycka, die noch bis Juli Mitglied des Opernstudios ist, wird ab der kommenden Spielzeit in das Ensemble der Staatsoper Unter den Linden wechseln.

Den mexikanischen Tenor Andrés Moreno García, der im September 2017 nach Berlin gekommen ist, kann man in dieser Spielzeit noch als Soldat/Tribun in Monteverdis »L'incoronazione di Poppea« erleben.

Der niederländische Tenor Linard Vrielink, ebenfalls seit September 2017 im Studio der Staatsoper, wird wieder ab der kommenden Spielzeit in der Staatsoper auftreten.

**Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden
wird durch die Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung gefördert.**

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden