



**STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN**

**ÖFFENTLICHER
MEISTERKURS**

**MIT Bo Skovhus
und Mitgliedern des Internationalen Opernstudios
der Staatsoper Unter den Linden**

DOZENT	Bo Skovhus
SOPRAN	Liubov Medvedeva
SOPRAN	Clara Nadeshdin
MEZZOSOPRAN	Ema Nikolovska
ALT	Anna Kissjudit
TENOR	Spencer Britten
TENOR	Magnus Dietrich
BASSBARITON	Žilvinas Miškinis
KLAVIER	Markus Zugehör

**Fr 18. Februar 2022 14.00
APOLLOSAAL**

BO SKOVHUS studierte am Musikinstitut Aarhus, an der Königlichen Opernakademie in Kopenhagen und in New York. 1997 wurde ihm der Titel Österreichischer Kammersänger verliehen. Im Laufe seiner internationalen Karriere hat er sich ein umfassendes Opernrepertoire aufgebaut, u. a. mit Partien wie Beckmesser, Titus in Jarrells »Berenice«, Mandryka, Dr. Schön, Šiškov (»Aus einem Totenhaus«), Jean-Charles in Henzes »Das Floß der Medusa« sowie die Titelpartien in »Eugen Onegin«, Reimanns »Lear«, »Wozzeck« und »Karl V.« (Ernst Krenek). Auch sang er Herzog Alba in »Egmont« (Christian Jost) und Ryuji in Henzes »Das verratene Meer«. Gastengagements führten ihn u. a. an die Opéra national de Paris, die Semperoper Dresden, die Wiener Staatsoper, die Deutsche Oper am Rhein sowie die Bayerische und die Hamburgische Staatsoper. Regelmäßig arbeitet er mit Dirigent:innen wie Philippe Jordan, Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Simone Young, Christoph Eschenbach und Zubin Mehta zusammen. Neben Opernauftritten widmet sich Bo Skovhus auch dem Liedgesang mit Fokus auf Gustav Mahler, skandinavischen Komponisten sowie auf Frank Martins »Jedermann-Monolog« und Zemlinskys »Lyrische Sinfonie«.

Die aktuellen Mitglieder des Opernstudios kann man in dieser Spielzeit noch in folgenden Produktionen und Konzerten erleben: »Rigoletto«, »Die Sache Makropulos«, »Der Rosenkavalier«, »Le nozze di Figaro«, »La traviata«, »Die lustigen Weiber von Windsor«, »Jenůfa«, »La fanciulla del West« und in einem Liederabend am 28. Juni 2022 im Apollosaal.

In der Kammeroper »Die arabische Nacht« von Christian Jost, die am 14. April 2022 auf der Probebühne I Premiere hat, werden fast ausschließlich Sänger:innen des Opernstudios mitwirken.

Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden wird von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung gefördert.

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim

GESCHÄFTSFÜHRENDE RINREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Detlef Giese