



**STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN**

**ÖFFENTLICHER  
MEISTERIN-  
KURS**

**MIT Elena Pankratova und Mitgliedern  
des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Unter den Linden**

**DOZENTIN . . . . . Elena Pankratova**  
**SOPRAN . . . . . Regina Koncz**  
**SOPRAN . . . . . Clara Nadeshdin**  
**MEZZOSOPRAN . . . . . Ekaterina Chayka-Rubinstein**  
**TENOR . . . . . Johan Krogius**  
**BARITON . . . . . Carles Pachon**  
**BASS . . . . . Friedrich Hamel**  
**KLAVIER. . . . . Markus Zugehör**

**Das Internationale Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden wird  
von der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung gefördert.**

**Fr 10. März 2023 15.00 APOLLOSAAL**

## ELENA PANKRATOVA

Mit ihrer ersten Färberin in »Die Frau ohne Schatten« in Florenz 2010 unter der Leitung von Zubin Mehta erlangte die russische Sopranistin internationale Aufmerksamkeit, die zu Einladungen an Opernhäuser wie das Teatro alla Scala, Teatro Colón, Bayerischen Staatsoper, Royal Opera House, Opéra national de Paris, Det Kongelige Teater und die Staatsoper Unter den Linden führten. 2016 gab sie als erste russische hochdramatische Sopranistin in der Geschichte der Bayreuther Festspiele ihr Debüt als Kundry in »Parsifal«. 2022 sang sie Ortrud in »Lohengrin« bei den Salzburger Festspielen.

Zu ihrem Repertoire gehören außerdem Partien wie Odabella (»Attila«), die Titelrollen in »Elektra«, »Turandot«, »Tosca«, »Ariadne auf Naxos« und »Norma«, Venus (»Tannhäuser«), Sieglinde (»Die Walküre«), Leonora (»Il trovatore«), Senta (»Der fliegende Holländer«), Abigail (»Nabucco«) und Santuzza (»Cavalleria rusticana«). Sie gastierte an der Opéra national de Paris, Wiener Staatsoper, Semperoper Dresden, Deutschen Oper Berlin, am Mariinsky Theater, La Monnaie, im Concertgebouw Amsterdam, in Tokyo, Florenz, Neapel und Tel Aviv. Für Ihre Interpretationen der Kundry in Bayreuth und der Färberin in Berlin, wurde die Sopranistin mit dem Opernpreis »Casta Diva« als beste Sängerin des Jahres 2018 ausgezeichnet. Im Juni 2022 sang sie an der Staatsoper Unter den Linden die Titelpartie in einer Neuinszenierung von Puccinis »Turandot«; derzeit steht sie in dieser Rolle und in dieser Produktion erneut auf der Bühne der Staatsoper.

Dirigent:innen, mit denen sie arbeitet, sind u. a. Zubin Mehta, Kirill Petrenko, Christian Thielemann, Vladimir Jurowski, Semyon Bychkov, Valery Gergiev, Alain Altinoglu, Simone Young und Gustavo Dudamel.

Die aktuellen Sänger:innen des Internationalen Opernstudios kann man in dieser Spielzeit noch in folgenden Produktionen der Staatsoper erleben: »Turandot«, »Daphne«, »Idomeneo«, »Die Zauberflöte«, »Der Rosenkavalier«, »Jenůfa«, »Tannhäuser«, »La traviata«, »Der fliegende Holländer«, »Rigoletto«, »Sleepless«, »Don Carlo«, »Salome« und »Médée« auf der Großen Bühne sowie in »Robinson«, »Winterreise«, »Sehnsucht.Lohengrin« und »Thomas« im Rahmen von Linden21.

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GESCHÄFTSFÜHRENDE RINLEKTOR Ronny Unganz

LEITUNG INTERNATIONALES OPERNSTUDIO Boris Anifantakis