



**STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN**

**SYMPOSIUM
200 JAHRE
STAATSOPERNCHOR**

- 11.00 BEGRÜSSUNG** Matthias Schulz, Intendant der Staatsoper Unter den Linden
- 11.15 »MUSTERCHÖRE« IN BERLIN IM LANGEN 19. JAHRHUNDERT:**
**FASCHSCHE SINGAKADEMIE, ZELTERSCHER LIEDERTAFEL,
KÖNIGLICHER OPERNCHOR, BERLINER LEHRERGESANG-
VEREIN, THIELSCHER MADRIGALCHOR**
Prof. Dr. Friedhelm Brusniak, Universität Würzburg
- 12.00 1918–1933–1945: DREI ZÄSUREN INNERHALB DER
STAATSOPERN- UND STAATSOPERNCHORGESCHICHTE
IN ZEITEN VON KRIEGEN UND REVOLUTIONEN**
Dr. Detlef Giese, Staatsoper Unter den Linden
- 13.00 ROUNDTABLE I: DIE JAHRE VON 1960 BIS 1990**
Dirk Stöve im Gespräch mit Helmut Reichel (ehemaliger Sänger
des Staatsopernchores)
- 14.00 ROUNDTABLE II: DIE JAHRE VON 1990 BIS HEUTE**
Dr. Detlef Giese im Gespräch mit Anne Halzl, Olivia Saragosa, Insoo Hwoang
und Andreas Neher (aktuelle Sänger:innen des Staatsopernchores)

So 12. Dezember 2021 11.00 APOLLOSAAL

Auf eine stolze Geschichte von 200 Jahren kann der Chor der Staatsoper Unter den Linden zurückblicken. Im Umkreis zweier bedeutender Uraufführungen – von Gaspare Spontinis »Olimpia« und Carl Maria von Webers »Der Freischütz« – 1821 als professionelles Ensemble fest angestellter Sänger:innen ins Leben gerufen, hat der Chor die Geschichte unseres Hauses wesentlich mitgeprägt und mitgestaltet. Bei unzähligen Aufführungen war er beteiligt, in Oper wie Konzert, mit einer erstaunlichen Bandbreite. Zu seinem Repertoire zählen nicht nur die großen Werke der klassisch-romantischen Ära, sondern auch Stücke aus der Barockzeit sowie Musiktheaterwerke des 20. und 21. Jahrhunderts, bis hin zu Uraufführungen.

Schlaglichtartig wird in einem kleinen Symposium am Vortag des großen Festkonzerts zum Jubiläum des Staatsopernchores diese lange und reiche Historie beleuchtet. Die Gründungszeit ist dabei ebenso ein Thema wie die tiefgreifenden Umbrüche in Kriegs- und Friedenszeiten und die Entwicklungen in den letzten Jahrzehnten. Neben Vertretern aus der Wissenschaft kommen auch ehemalige sowie aktuelle Sänger:innen des Staatsopernchores zu Wort, als unmittelbare Zeugen von Geschehnissen aus Vergangenheit und Gegenwart.

Mit freundlicher Unterstützung der

**FREUNDE
& FÖRDERER
STAATSOPER
UNTER
DEN LINDEN**

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Detlef Giese