



**STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN**

# **KINDERCHOR- KONZERT**

**KINDERCHOR DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**

**MUSIK VON** Andy Beck, Benjamin Britten, Emily Crocker,  
May H. Brahe, William Byrd, Eva Ugalde, Francis Poulenc, Daniel Elder,  
Levente Gyöngyösi, John August Pamintuan, Ernst Pepping,  
Allan Bevan und Lajos Bardos

**MUSIKALISCHE LEITUNG.** . . . . . Vinzenz Weissenburger  
**KLAVIER** . . . . . Frank Schreiber

**So 4. März 2018 11.00 APOLLOSAAL**

# PROGRAMM

Andy Beck	BUTTERFLY
Benjamin Britten	CUCKOO! (aus: Songs from Friday Afternoons)
Emily Crocker	J'ENTENDS LE MOULIN
May H. Brahe	BLESS THIS HOUSE
William Byrd (1538-1623)	THE NIGHTINGALE
Eva Ugalde	MISERERE
Francis Poulenc	PETITES VOIX I. La petite fille sage II. Le chien perdu III. En rentrent de l'école V. Le hérisson
Daniel Elder	LULLABY
Levente Gyöngyösi	LAUDATE DOMINUM
John August Pamintuan	HAVE THINE OWN WAY, LORD
Ernst Pepping	AUF EINEM BAUM EIN KUCKUCK
Allan Bevan	DEEP RIVER
Traditionell	TSHOTSHOLOZA
Traditionell	VEM KAN SEGLA
Lajos Bardos	MAGOS A RUTAFÁ (Auszüge)

# KINDERCHOR DER STAATSOPER

Der Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden hat sich in den vergangenen Jahren zu einem Ensemble entwickelt, das sowohl auf der Opernbühne als auch mit Konzerten im In- und Ausland auf sich aufmerksam gemacht hat. Wiederholte Einladungen zu Gastspielreisen (u. a. nach Dresden, Hamburg, Italien, Frankreich, Luxemburg, Polen, in das Baltikum sowie nach Vietnam, China und in die USA) und Preise bei Wettbewerben (u. a. die Goldmedaille beim Internationalen Wettbewerb »Siauliai Cantat« in Litauen und der 1. Preis beim Landeschorwettbewerb in Berlin 2013, der 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb in Weimar 2014 sowie zwei Goldmedaillen beim internationalen Chorwettbewerb in Hoi An/Vietnam 2015) sprechen für die gewachsene künstlerische Qualität des Chors, der seit 2007 unter der Leitung von Vinzenz Weissenburger steht.

Seit dieser Zeit wurden die Arbeitsfelder sowie die öffentliche Präsenz des Chores beständig ausgeweitet. Im Zentrum stehen dabei die regelmäßigen Auftritte in der Berliner Staatsoper, in Musiktheaterwerken wie »La Bohème«, »Un ballo in maschera«, »Tosca«, »Turandot«, »Boris Godunow«, »Pique Dame«, »Der Rosenkavalier«, »Carmen« sowie in der Produktion »Der gestiefelte Kater«, die über 100 Mal in der Werkstatt des Schiller Theaters gezeigt wurde. Darüber hinaus tritt der Kinderchor mit eigenständigen Konzerten in Erscheinung, wozu neben A-cappella-Programmen auch einmal pro Saison ein Konzert unter Mitwirkung der Staatskapelle Berlin zählt.

Auch in Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder dem Rundfunk-Sinfonie-

orchester hat der Kinderchor seine Leistungsfähigkeit unter Beweis gestellt. So wirkten 2012 die jungen Sängerinnen und Sänger an einer konzertanten Aufführung und einer CD-Produktion von Bizets »Carmen« mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle mit. In größerem Rahmen trat der Kinderchor auch schon im Vorprogramm von »Staatsoper für alle« 2014 auf dem Berliner Bebelplatz auf. Im Juni 2015 sang das Ensemble in Aufführungen von Mahlers 3. Sinfonie unter Zubin Mehta mit der Staatskapelle Berlin und den Damen des Staatsopernchores.

Der Kinderchor der Staatsoper bietet eine fundierte musikalische Ausbildung für seine jungen Sängerinnen und Sänger, die sich zweimal in der Woche zu Proben treffen. Eine stimmbildnerische Betreuung erfolgt durch mehrere erfahrene Gesangspädagogen, die gemeinsam mit dem Chorleiter und seinen Assistenten daran arbeiten, die künstlerischen Standards weiter zu erhöhen. Die jüngsten Konzertreisen führten den Chor nach China, wo er in sieben Großstädten auftrat, sowie in die USA mit Konzerten u. a. in San Diego und Los Angeles.

**LEITER DES KINDERCHORES** Vinzenz Weissenburger

**ASSISTENT** Frank Schreiber

**STIMMBILDUNG** Snezana Brzakovic, Maria-Elisabeth Weiler,  
Adrian Emans

**KINDERBETREUUNG** Audrey Bresser, Juliette Günther, Pia Starke

# VINZENZ WEISSENBURGER

Vinzenz Weissenburger arbeitet mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons und Sir Simon Rattle zusammen und dirigiert in Konzerten und Opern Klangkörper wie das MDR-Sinfonieorchester Leipzig, die Staatskapelle Berlin und die Lautten Compagny.

An der Staatsoper im Schiller Theater dirigierte er die Werkstatt-Produktionen »Der gestiefelte Kater« von César Cui, »Eisenhans!« von Ali N. Askin und Wolf-Ferraris »Aschenputtel« sowie seit 2011 das traditionelle Weihnachtskonzert mit dem Kinderchor der Staatsoper und der Staatskapelle Berlin. In Dresden leitete er 2010 Mozarts »Die Zauberflöte« und 2011 Lortzings »Der Wildschütz« mit der Neuen Elbland Philharmonie. Im Juni 2012 debütierte er am Theater Hof mit Rossinis »Il barbiere di Siviglia«.

Seit 2007 leitet er den Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden Berlin und baute ihn seitdem so aus, dass er 2013 in Litauen bei Siaulia Cantat die Goldmedaille und beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 den 1. Preis gewann. Beim internationalen Chorwettbewerb von Hoi An (Vietnam) wurde der Kinderchor mit zwei Goldmedaillen und Vinzenz Weissenburger mit dem »Conductor's Prize for Outstanding Achievement« ausgezeichnet. Im September 2015 gründete er den Jugendkammerchor Junges Consortium Berlin, der 2017 beim »Grand Prix of Nations« drei Goldmedaillen erlangte. Auch hier erhielt er einen Sonderpreis für »Excellent Conducting«. Im November 2016 übernahm er die künstlerische Leitung beim Chor des Jungen Ensembles Berlin.

# FRANK SCHREIBER

Frank Schreiber, 1981 in Annaberg-Buchholz im Erzgebirge geboren, erhielt seine erste Ausbildung als Pianist an der Musikschule seiner Geburtsstadt sowie an der sächsischen Spezialschule für Musik. Daran schloss sich ein Studium im Fach Kirchenmusik in Dresden und Berlin an. Neben seiner Tätigkeit als Korrepetitor des Kinderchors der Staatsoper Berlin arbeitet er als Kirchenmusiker in Berlin-Schöneberg und ist regelmäßig als Organist zu hören.

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Jürgen Flimm

KO-INTENDANT Matthias Schulz (Intendant ab April 2018)

GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Dr. Detlef Giese

GESTALTUNG Herburg Weiland, München

LAYOUT Dieter Thomas

HERSTELLUNG Elch Graphics, Berlin

# FEST

# TA

# GE

# 2018



STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN

STAATSOPER-BERLIN.DE

24  
MÄRZ  
-  
2  
APR

## FALSTAFF

Giuseppe Verdi

## MUSIKALISCHE LEITUNG

Daniel Barenboim  
INSZENIERUNG  
Mario Martone  
MIT Michael Volle  
Barbara Frittoli  
Alfredo Daza  
Nadine Sierra u. a.

Premiere 25. März  
28. März 1. April 2018

## KONZERTE

WERKE VON Claude Debussy,  
Gustav Mahler Robert Schumann

MIT Staatskapelle Berlin  
Wiener Philharmoniker  
Daniel Barenboim Martha Argerich  
Anna Prohaska Marianne Crebassa  
Anna Lapkovskaja  
Maria Furtwängler  
Staatsopernchor

24. 29. 31. März 2018  
PHILHARMONIE

## PARSIFAL

Richard Wagner

## MUSIKALISCHE LEITUNG

Daniel Barenboim  
INSZENIERUNG  
Dmitri Tcherniakov  
MIT Andreas Schager  
Nina Stemme René Pape  
Lauri Vasar  
Falk Struckmann u. a.

30. März  
2. April 2018

M D C C X L I I I



**STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN**