

STAATSKAPELLE BERLIN 1570

KINDERKONZERT II

»DER KÖNIG UND SEINE MUSIKER«

- Johann Joachim Quantz** SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO
(1697–1773) NR. 272 F-DUR QV 1:93
Allegro
- Friedrich II. von Preußen** SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO
(1712–1786) C-MOLL NR. 2
Alla breve
- Carl Philipp Emanuel Bach** SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO
(1714–1788) G-DUR Wq. 133, H. 564 »Hamburger Sonate«
Allegretto – Rondo. Presto
- Christoph Nichelmann** SONATE FÜR CEMBALO
(1717–1762) Allegro
- Johann Joachim Quantz** FLÖTENKONZERT G-DUR QV 5:182
(1697–1773) Arioso. Mesto
- Friedrich II. von Preußen** SONATE FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO
(1712–1786) C-DUR NR. 24
Grave – Allegro

FLÖTE Thomas Beyer
VIOLONCELLO Hannah Eichberg
CEMBALO Matthias Wilke
KONZEPTION UND MODERATION Martin Gerke

So 6. Mai 2018 11.00 und 12.30 APOLLOSAAL

Mo 7. Mai 2018 11.00 APOLLOSAAL



Gemälde von Adolph von Menzel, 1852

Hier siehst Du ein Konzert im Schloss Sanssouci in Potsdam. Die Flöte spielt König Friedrich II. von Preußen, am Cembalo sitzt Carl Philipp Emanuel Bach, und rechts außen steht Friedrichs Lehrer Johann Joachim Quantz. Schau Dir das Bild genau an: Welche Dinge kommen Dir aus dem Kinderkonzert bekannt vor, und was ist heute ganz anders als damals?

JUNGE STAATSOOPER

STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden
INTENDANT Matthias Schulz
GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz
REDAKTION Mira Possert

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung
ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.