

# STAATSKAPELLE BERLIN 1570

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

## KINDERKONZERT

für Kinder von 10 bis 12 Jahren

»DURCH DAS JAHR«

Antonio Vivaldi **LE QUATTRO STAGIONI**  
(1678–1741) **(DIE VIER JAHRESZEITEN) OP. 8**

**LA PRIMAVERA (DER FRÜHLING)**

Allegro – Largo – Allegro

**L'ESTATE (DER SOMMER)**

Allegro non molto – Adagio – Presto

**L'AUTUNNO (DER HERBST)**

Allegro – Adagio – Allegro

**L'INVERNO (DER WINTER)**

Allegro non molto – Largo – Allegro

SOLOVIOLINE ..... Andreas Jentsch  
1. VIOLINE ..... Laura Perez Soria  
2. VIOLINE ..... Yunna Weber  
VIOLA ..... Wolfgang Hinzpeter  
VIOLONCELLO ..... Anna Egger  
CEMBALO ..... Matthias Wilke  
MODERATION ..... Anja Fürstenberg

So 1. Dezember 2019 11.00 und 12.30

Mo 2. Dezember 2019 11.00

APOLLOSAAL

## ANTONIO VIVALDI

(1678–1741)

Mit seinem Violinkonzert »Die vier Jahreszeiten« wurde Antonio Vivaldi weltberühmt. Er war ein hervorragender Geiger und einer der begabtesten Komponisten seiner Zeit. Für sein Lieblingsinstrument, die Geige, komponierte er besonders viele Solokonzerte. Bevor Antonio Vivaldi ein berühmter Komponist wurde, machte er eine Ausbildung zum Priester. Er hatte feuerrote Haare, was in Italien besonders selten war und weshalb ihn viele »il prete rosso« (»der rote Priester«) nannten. Doch aufgrund einer Lungenkrankheit fiel es ihm schwer, die Messe zu lesen und er wechselte schon nach einem knappen Jahr den Beruf. Er wurde Geigenlehrer an einem venezianischen Waisenhaus für Mädchen, dem Ospedale della Pietà. Unter Vivaldis Anleitung spielten die Mädchen gemeinsam im Orchester und entwickelten sich zu hervorragenden Musikerinnen. Für das Mädchenorchester entstanden zahlreiche Violinkonzerte, so auch um 1720 »Die vier Jahreszeiten«. Kaum ein anderer Komponist hat die typischen Eigenschaften der Jahreszeiten so erfindungsreich eingefangen wie Antonio Vivaldi. Zu der Musik jeder Jahreszeit notierte Vivaldi ein passendes Gedicht und ergänzte genaue Hinweise in den Noten. So wissen alle ganz genau, was sie gerade mit den Tönen auf ihren Instrumenten erzählen sollen, ob sie gerade einen zwitschernden Distelfinken, einen bellenden Hund, das Rauschen eines Baches oder den stürmischen Wind spielen.

## JUNGE STAATSOPER

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Die Kinderkonzerte der Staatsoper Unter den Linden werden gefördert von KPMG.

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung  
ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden

REDAKTION Anja Fürstenberg