



STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN

REINER GOLDBERG ZUM 80. GEBURTSTAG

Am 17. Oktober ist Kammersänger Reiner Goldberg runde 80 Jahre alt geworden. Seit mehr als vier Jahrzehnten steht er auf der Bühne der Staatsoper Unter den Linden; vor wenigen Monaten erst war er Teil des »Meistersinger«-Ensembles bei den österlichen FESTTAGE-Aufführungen. An seinem Stammhaus, in dem er ab 1972 als Gast, ab 1981 dann fest engagiert war, hat er zahlreiche Partien seines Fachs gesungen, etwa den Florestan im »Fidelio«, den Max im »Freischütz«, den Hüon im »Oberon«, die Wagner-Rollen Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Stolzing, Siegfried und Parsifal, die Titelpartie in Gounods »Faust«, den Don José in »Carmen« den Alfredo in »La traviata«, den Hermann in »Pique Dame«, den Sergej in Schostakowitschs »Katerina Ismailowa«, den Stewa in Janáčeks »Jenůfa«, den Pedro in d'Alberts »Tiefeland«, den Bacchus in »Ariadne auf Naxos«, den Kaiser in »Die Frau ohne Schatten«, den Herodes in »Salome«, den Tambourmajor in Bergs »Wozzeck«, den Aron in Schönbergs »Moses und Aron«, die Titelpartie in Dessaus »Die Verurteilung des Lukullus« und Vieles mehr. Als einer der bedeutendsten Wagner-Tenöre seiner Generation war er



Foto: Marion Schöne

REINER GOLDBERG als Hüon von Bordeaux
in Webers »Oberon«, 1976 an der Staatsoper Unter den Linden

weltweit gefragt – erfolgreiche Auftritte bei den Bayreuther Festspielen, an den Staatsopern in Dresden, München, Hamburg und Wien, in Barcelona und Madrid, an der Mailänder Scala, an der Pariser Opéra, am Royal Opera House Covent Garden London, an der Metropolitan Opera New York, in der Arena di Verona und bei den Salzburger Osterfestspielen bezeugen das eindrucksvoll. Seine unverwechselbare Stimme und Gestaltungskraft ist durch viele Tonaufnahmen dokumentiert, u. a. in Gesamtaufnahmen von »Parsifal«, »Die Walküre«, »Siegfried« und »Götterdämmerung«, aber auch durch Einspielungen von »Fidelio«, »Salome«, »Daphne«, »Wozzeck«, »Moses und Aron« sowie Strauss' Erstlingsoper »Guntram«. Als Opern-, Konzert- und Liedsänger sowie als Gesangspädagoge ist Reiner Goldberg immer noch aktiv, mit nimmermüdem Interesse für die Musik und das Singen.

Die Staatsoper Unter den Linden ehrt Reiner Goldberg, der seit vielen Jahren zu den zentralen Künstlerpersönlichkeiten des Hauses zählt, mit einer Feierstunde zum 80. Geburtstag. Als besondere Auszeichnung wird ihm im Apollosaal die Ehrenmitgliedschaft verliehen.