

STAATSKAPELLE BERLIN 1570

KINDERKONZERT III

»DER KÖNIG UND SEIN PARIS«

Michel Blavet SONATE NR. 1 G-DUR FÜR FLÖTE
(1700–1768) UND BASSO CONTINUO »L'HENRIETTE«
Adagio / Allegro / Presto

Jacques-Martin Hotteterre SUITE NR. 3 G-DUR FÜR FLÖTE UND
(1674–1763) BASSO CONTINUO
Allemande / Menuet

Louis-Claude Daquin SUITE NR. 3 E-MOLL FÜR CEMBALO
(1694–1772) Le Coucou

Ennemond Gaultier SUITE D-MOLL FÜR LAUTE
(1575–1651) Chaconne ou Cascade de Mr de Launay

Friedrich II. von Preußen SONATE NR. 21 A-MOLL
(1712–1786) FÜR FLÖTE UND BASSO CONTINUO
Allegro assai

Jacques-Martin Hotteterre SUITE NR. 3 G-DUR FÜR FLÖTE UND
(1674–1763) BASSO CONTINUO
Gigue

TRAVERSFLÖTE Ulrike Ködding

LAUTE Amandine Affagard

CEMBALO Matthias Wilke

KONZEPTION UND MODERATION Annette Schekahn,
Nadine Grenzendörfer (25. Juni)

So 24. Juni 2018 11.00 und 12.30 APOLLOSAAL

Mo 25. Juni 2018 11.00 APOLLOSAAL



Gemälde »Vue du château de Versailles en 1668«
von Pierre Patel, 1668

Dieses Bild zeigt das Schloss Versailles in Frankreich. König Friedrich II. von Preußen nahm sich daran ein Vorbild, um sein eigenes Schloss in Potsdam zu bauen. Dem gab er sogar einen französischen Namen: Sanssouci. Auf Deutsch heißt das »sorgenfrei«.

Hast du auch ein Vorbild? Oder Freunde aus einem anderen Land, die dir ein paar Wörter in ihrer Sprache beibringen können? Gibt es eine Sprache, die du besonders schön findest und am liebsten sprechen möchtest?

JUNGE STAATSOPER

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden
INTENDANT Matthias Schulz
GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz
REDAKTION Mira Possert

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung
ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.