

# PRESSEMITTEILUNG

2. Juli 2018



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **Konzertprogramm von INFEKTION! 2018 mit Werken von Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Wolfgang Rihm und Salvatore Sciarrino**

Mit der Premiere von Davide Carnevalis und Franco Bridarollis **EIN PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS TOTER** wurde am vergangenen Donnerstag die diesjährige Ausgabe des **Festivals für Neues Musiktheater INFEKTION!** eröffnet, das in diesem Jahr zum letzten Mal stattfindet (weitere Vorstellungen am 4., 6. und 8. Juli). Neben zwei Musiktheaterproduktionen stehen im Rahmen des Festivals, das noch bis zum 15. Juli geht, auch **drei Kammerkonzerte mit Musik bedeutender Avantgardekomponisten des 20. und 21. Jahrhunderts** in der **Neuen Werkstatt** und im **Apolloaal** der Staatsoper Unter den Linden auf dem Programm.

Bei **INFEKTION! I** am **5. Juli** erklingt im **Apolloaal** Karlheinz Stockhausens »Mantra« für zwei Pianisten, gespielt von Adrian Heger und Ellen Corver, die beide über viele Jahre eng mit Stockhausen zusammenarbeiteten und viele seiner Werke zur Aufführung brachten. Die Klangregie übernimmt Sébastien Alazet.

**INFEKTION! II** am **12. Juli** in der **Neuen Werkstatt** widmet sich den Werken für Schlagzeug des griechischen Komponisten Iannis Xenakis (1922-2001). Auf dem Programm stehen »Rebonds A« und »Rebonds B« für Schlagzeug solo, »Kassandra« für Bariton, Psalterion und Schlagzeug, »Komboï« für verstärktes Cembalo und Schlagzeug sowie »Psappa« für Schlagzeug solo. Es spielen und singen Alexandros Giovanos (Schlagzeug), Ermis Theodorakis (Cembalo) und Martin Gerke (Bariton).

**INFEKTION! III** am **14. Juli** in der **Neuen Werkstatt** steht im Zeichen von Wolfgang Rihm und Salvatore Sciarrino. Rihms »Akt und Tag« für Sopran und Streichquartett wird eingerahmt von Sciarrinos »Quartett No. 8« für Streichquartett und »La perfezione di uno spirito sottile« für Sopran, Flöte und Percussion. Es spielt das Miranda Quartett, bestehend aus Olga Holdorff (Violine), Hayley Wolfe (Violine), Leila Weber (Viola) und Martin Smith (Violoncello). Darüber hinaus sind Olivia Stahn (Sopran), Rebecca Lane (Flöte), Brigitte Haas (Percussion) und Adam Asnan (Sounddesign) zu erleben. Die Videos stammen von Uta Neumann.

Als weitere Musiktheaterproduktion wird im Rahmen von INFEKTION! ab dem 7. Juli an insgesamt fünf Abenden (7., 9., 11., 13. und 15. Juli) Jürgen Flimms Inszenierung von Salvatore Sciarrinos **TI VEDO, TI SENTO, MI PERDO** aufgeführt. Darüber hinaus ist zur Zeit im Apolloaal die Ausstellung »Salvatore Sciarrino – Zeichen und Klang« zu erleben, die von der Berliner Staatsoper in Zusammenarbeit mit dem Medienunternehmen Bertelsmann präsentiert wird und Einblicke in die kreative Denk- und Arbeitsweise des Komponisten gewährt. Die Ausstellung ist allen Besucherinnen und Besuchern der Vorstellungen im Großen Saal bis zum 15. Juli 2018 im Rahmen der üblichen Hausöffnungszeiten und nach der Veranstaltung zugänglich.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über:  
[pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de)



**INFEKTION! I**

**Donnerstag, den 5. Juli 2018 um 21:00 Uhr**  
Staatsoper Unter den Linden | Apollosaal

**INFEKTION! II**

**Donnerstag, den 12. Juli 2018 um 20:00 Uhr**  
Staatsoper Unter den Linden | Neue Werkstatt

**INFEKTION! III**

**Samstag, den 14. Juli 2018 um 20:00 Uhr**  
Staatsoper Unter den Linden | Neue Werkstatt

**INFEKTION! Festival für Neues Musiktheater 28. Juni bis 15. Juli 2018**