

# PRESSEMITTEILUNG

7. März 2019



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **13. März: Die Kinderoper SCHNEEWITTCHEN von Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck feiert in der Regie von Constanze Albert und Gail Skrela Premiere im Alten Orchesterprobensaal**

Am **13. März** feiert die **Kinderoper SCHNEEWITTCHEN von Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck**, inszeniert von **Constanze Albert** und **Gail Skrela**, die auch für die Choreographie verantwortlich zeichnet, Premiere im **Alten Orchesterprobensaal** der Staatsoper Unter den Linden. Die musikalische Leitung hat **Symeon Ioannidis** inne. Das Bühnenbild stammt von Claudia Noack, die Kostüme von Ingrid Leibezyer. In der Titelpartie ist die isländische Sopranistin **Álfheiður Erla Guðmundsdóttir** zu sehen. Zum Ensemble gehören darüber hinaus **Zachary Wilson** (Rupert, Jäger / Königssohn), **Olivia Stahn** (Die böse Königin), **Constanze Jader** (Emma, Kammerzofe) sowie Mitglieder des **Kinderchors der Staatsoper Unter den Linden** (Einstudierung: **Vinzenz Weissenburger**).

Das Grimm'sche Märchen um die böse Königin, ihre Eifersucht auf Schneewittchens Schönheit, die sieben Zwerge und den vergifteten Apfel hat zahlreiche Bearbeitungen erfahren. Nur wenig bekannt ist, dass sich auch Engelbert Humperdinck, der Schöpfer der HÄNSEL UND GRETEL-Oper, mit diesem Stoff beschäftigt hat. 1888, noch vor seiner weltberühmten Märchenoper, arbeitete er an einem Liederspiel über das Märchen von Schneewittchen, zu dem ihm wie bei HÄNSEL UND GRETEL seine Schwester Adelheid Wette ein Libretto verfasst hatte. Von dem Märchenspiel ist allerdings nur ein Fragment aus vier Liedern überliefert.

Der österreichische Komponist Wolfgang Mitterer, dessen Musiktheater DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN bereits 2012 in der Werkstatt im Schiller Theater zu erleben war, vervollständigte 2016 Humperdincks Fragment nach dem ursprünglichen Libretto. Für die fehlenden Partien bediente er sich musikalisch bei Humperdincks anderen Märchenopern HÄNSEL UND GRETEL, DORNRÖSCHEN und DIE KÖNIGSKINDER. Die Musik Humperdincks, gesetzt für Klavier, Kontrabass und Perkussion, konfrontiert er mit einer Klangwelt aus elektronischen Zuspielungen. Neben vier Sängerinnen und Sängern treten jeweils elf Mitglieder des Kinderchors der Staatsoper als Zwerge und Waldgeister auf, die Schneewittchen beim Kampf gegen die böse Königin unterstützen.

Eine **Pressekarte** für die Premiere oder einen Folgetermin reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de)

#### **SCHNEEWITTCHEN**

**Kinderoper für vier Singstimmen und sieben Zwerge (2016)**

**Musik von Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck**

Text von Gerhard Dienstbier nach Adelheid Wette

Dialogfassung bearbeitet für diese Inszenierung

Für alle Tapferen ab 6 Jahren

**Premiere am 13. März 2019 um 18:00 Uhr**

Weitere Vorstellungen bis zum 7. April 2019

Staatsoper Unter den Linden – Alter Orchesterprobensaal

Die Produktion wird unterstützt durch den Verein der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden

Tickets sowie weitere Informationen unter Telefon 030 20 35 45 55 und [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)