

PRESSEMITTEILUNG

7. November 2019



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

11. und 12. November: II. Abonnementkonzert der Staatskapelle Berlin unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim im Zeichen von Camille Saint-Saëns – mit Lisa Batiashvili und Christian Schmitt als Solisten

Am **11. und 12. November** ist die **Staatskapelle Berlin** unter der musikalischen Leitung von **Daniel Barenboim** mit dem **II. Abonnementkonzert** der Saison in der Staatsoper Unter den Linden und in der Philharmonie zu erleben. Das Konzert ist Werken des französischen Komponisten **Camille Saint-Saëns** gewidmet – es erklingen das Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61 mit **Lisa Batiashvili** als Solistin sowie seine **Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78**, die »Orgelsinfonie«, mit **Christian Schmitt**. Mit diesem Programm schlägt das Abonnementkonzert einen Bogen zur nächsten Premiere der Saison: Saint-Saëns' SAMSON UND DALILA, dirigiert von Daniel Barenboim, in der Regie von Damián Szifron und mit Brandon Jovanovich und Elīna Garanča in den Titelpartien feiert am 24. November Premiere an der Staatsoper Unter den Linden.

Die georgische Violinistin **Lisa Batiashvili** konzertierte als Solistin u. a. mit den Berliner Philharmonikern, dem New York Philharmonic Orchestra, den Wiener Philharmonikern, dem London Philharmonic Orchestra, der Staatskapelle Dresden, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tonhalle-Orchester Zürich und dem Boston Symphony Orchestra. Im Februar 2018 brachte sie bei der Deutschen Grammophon zusammen mit dem Chamber Orchestra of Europe unter Yannick Nézet-Séguin eine CD mit Werken von Prokofjew heraus. Mit der Staatskapelle Berlin verbindet Lisa Batiashvili eine regelmäßige Zusammenarbeit, die in diversen Konzerten und in einer gemeinsamen CD-Aufnahme der Violinkonzerte von Sibelius und Tschairowsky Ausdruck fand. Bereits vier Mal in Folge, von 2013 bis 2016, begeisterte sie die Besucher auf dem Bebelplatz als Solistin von großen Violinkonzerten bei »Staatsoper für alle«.

Als international gefragter Organist tritt **Christian Schmitt** weltweit in den großen Konzertsälen auf. Er spielte u. a. an den Orgeln der Elbphilharmonie Hamburg, des Konzerthauses und der Philharmonie Berlin, des Wiener Musikvereins, des Gewandhauses Leipzig oder des Maison Symphonique Montréal. Im Januar 2020 gibt er sein Debüt in der Walt Disney Concert Hall, präsentiert vom Los Angeles Philharmonic Orchestra. Für die Deutsche Grammophon spielte Christian Schmitt zwei CDs für das Projekt »Bach 333 – The Complete New Edition« ein. Seine Diskographie umfasst rund 40 Aufnahmen. 2013 wurde er mit einem ECHO Klassik ausgezeichnet.

Eine **Pressekarte** für die Konzerte reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de.

Eine Konzerteinführung findet jeweils 45 Minuten vor Beginn statt.

Die Staatsoper Unter den Linden dankt ihren Hauptpartnern BMW, UBS und der Hilti Foundation.

**STAATSKAPELLE
BERLIN
1570**

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail pressoffice@staatsoper-berlin.de www.staatsoper-berlin.de