

# PRESSEMITTEILUNG

7. Februar 2020



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **10. Februar bis 2. März: Ausstellung Xenia Hausner – »This will have been another happy day!« im PalaisPopulaire anlässlich der Neuinszenierung von DER ROSENKAVALIER**

Anlässlich der Neuinszenierung von Richard Strauss' DER ROSENKAVALIER (Premiere 9. Februar) zeigt die österreichische Malerin und Bühnenbildnerin der Produktion Xenia Hausner in einer Ausstellung im PalaisPopulaire der Deutschen Bank vom 10. Februar bis 2. März malerische Arbeiten sowie unter anderem Bühnenbildskizzen und -modelle. Eröffnet wird die Ausstellung am 9. Februar, dem Tag der Premiere, in Anwesenheit von Xenia Hausner sowie von Regisseur André Heller und Kostümbildner Arthur Arbesser:

Sonntag, den 9. Februar 15.30 – 17.00 Uhr

im PalaisPopulaire, Unter den Linden 5, 10117 Berlin

Die Vernissage ist nicht öffentlich, Pressevertreter sind herzlich eingeladen. Um Anmeldung unter [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de) wird gebeten.

Im Mittelpunkt von Hausners farbstarken Malereien stehen Paarbeziehungen, die sich auf das Gefühlschaos im »Rosenkavalier« beziehen. Selbstbestimmte, nachdenkliche Frauen gestalten einen weiblichen Kosmos, in dem sich herkömmliche Attribute wie jung und alt, weiblich und männlich verlieren vor der modernen Weltsicht des »Rosenkavaliers«, so dass geschlechtsspezifisches Verhalten und konventionelle Ordnungen brüchig werden.

Neben zehn großformatigen Gemälden von Xenia Hausner werden in der Schau ihre Bühnenbildskizzen, Objekte, assoziatives Material und Modellteile sowie Figurinen von Kostümbildner Arthur Arbesser gezeigt. Die Ausstellung ist eine Kooperation der Staatsoper Unter den Linden und des PalaisPopulaire, gefördert durch Egon Zehnder.

Anlässlich der Ausstellung wird es im PalaisPopulaire zwei Sonderveranstaltungen geben: Am 20. Februar sind André Heller und Xenia Hausner zu Gast, die u. a. über ihre Zusammenarbeit bei der Inszenierung von DER ROSENKAVALIER sprechen werden, am 24. Februar führt Xenia Hausner zusammen mit Kurator Friedhelm Hütte durch die Ausstellung und beantwortet Fragen aus dem Publikum. Eintrittskarten für diese Veranstaltungen sind an der Kasse des PalaisPopulaire sowie online im Ticket-Shop unter <https://www.ticketpopulaire.de/#/product/event/14> erhältlich.

Am kommenden Sonntag, den **9. Februar** feiert **Richard Strauss' DER ROSENKAVALIER** in der Inszenierung von **André Heller** Premiere an der Staatsoper Unter den Linden. Kaum jemand kennt die Atmosphäre von Hofmannsthals »Rosenkavalier«-Wien besser und kann sich intensiver in sie hineinversetzen als der österreichische Multimediakünstler, der mit dieser Produktion seine erste große Oper erarbeitet (Mitarbeit Regie: **Wolfgang Schilly**). Das Bühnenbild entwirft die international gefeierte Malerin **Xenia Hausner**, die Kostüme stammen von Mode-Shootingstar **Arthur Arbesser**. Die opulente Ausstattung ist inspiriert von Belle Époque und Jugendstil. Es spielt die **Staatskapelle Berlin** unter der musikalischen Leitung ihres Ehrendirigenten **Zubin Mehta**. Als Feldmarschallin ist **Camilla Nylund** zu erleben, die Partie des Baron Ochs auf Lerchenau übernimmt **Günther Groissböck**. **Michèle Losier** und **Nadine Sierra** geben ihre **Rollendebüts** als Octavian und als Sophie.

Die Produktion wird unterstützt durch den Verein der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden.

Tickets sowie weitere Informationen unter Telefon 030 20 35 45 55 und [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

Die Staatsoper Unter den Linden dankt ihren Hauptpartnern BMW und der Hilti Foundation.

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de) [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)