

PRESSEMITTEILUNG

23. Oktober 2020



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

7. November: Matthias Goerne und Jan Lisiecki mit einem Beethoven-Liedrecital zu Gast in der Staatsoper Unter den Linden

Am 7. November sind **Matthias Goerne** und **Jan Lisiecki** mit einem **Liedrecital** zu Gast in der Staatsoper Unter den Linden. Auf dem Programm stehen **Lieder von Ludwig van Beethoven**, u. a. mit den Sechs Liedern nach Christian Fürchtegott Gellert und »An die ferne Geliebte« zwei Zyklen. Im März 2020 brachten Matthias Goerne und Lisiecki bei der Deutschen Grammophon ein gemeinsames Album mit diesen und weiteren Beethoven-Liedern heraus, das im Juli mit dem Diapason d'Or ausgezeichnet wurde.

Der deutsche Bariton **Matthias Goerne** studierte bei Hans-Joachim Beyer, Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau und singt regelmäßig an großen Opernbühnen der Welt, darunter die Wiener Staatsoper, die Opéra national de Paris, das Teatro Real in Madrid, die Metropolitan Opera in New York und das Teatro alla Scala in Mailand. Das Spektrum seiner Rollen reicht von großen Wagner- und Strauss-Partien bis zu den Titelpartien in Bartóks HERZOG BLAUBARTS BURG, Hindemiths MATHIS DER MALER und Bergs WOZZECK. Als Botschafter des deutschen Kunstlieds und des Kunstfests Weimar hat Matthias Goerne höchstes Ansehen erworben. Außerdem ist er Ehrenmitglied der Royal Academy of Music in London. 2018/19 war Matthias Goerne Artist in Residence beim New York Philharmonic, in der Spielzeit zuvor an der Elbphilharmonie Hamburg.

Matthias Goernes künstlerische Tätigkeit ist in zahlreichen preisgekrönten Aufnahmen dokumentiert (u. a. mit dem Grammy Award, Preis der Deutschen Schallplattenkritik, ICMA Award 2014, Diapason d'or, Gramophone Award und BBC Music Magazine Award). Zuletzt erschienen Aufnahmen von Wagners »Ring des Nibelungen« (als Wotan) mit Jaap van Zweden, Schubert-Lieder mit dem Quatuor Ebène und Mahler-Lieder mit dem BBC Symphony Orchestra. 2017 wurde Matthias Goerne mit dem ECHO Klassik als »Sänger des Jahres« ausgezeichnet.

Mit seinen 25 Jahren spielt der kanadische Pianist **Jan Lisiecki** bereits jedes Jahr über hundert Konzerte auf den großen Bühnen der Welt und arbeitet eng mit Dirigenten wie Sir Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin und Daniel Harding zusammen. Wiedereinladungen führten zuletzt erneut zu Auftritten mit dem Boston Symphony Orchestra, dem Philadelphia Orchestra, der Filarmonica della Scala und dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Jan Lisiecki hat mit dem New York Philharmonic, dem San Francisco Symphony, der Staatskapelle Dresden, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem London Symphony Orchestra konzertiert.

Im Alter von 15 Jahren unterzeichnete er einen Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon. In seinem sechsten Album für das Label leitet er vom Klavier aus die Academy of St Martin in the Fields bei allen fünf Beethoven-Klavierkonzerten. Mit der Live-Aufnahme aus dem Konzerthaus Berlin eröffnete das Label das Beethoven-Jahr 2020. 2012 ernannte die UNICEF Jan Lisiecki zum Botschafter für Kanada.

Eine **Pressekarte** für das Konzert reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail pressoffice@staatsoper-berlin.de www.staatsoper-berlin.de