

# PRESSEMITTEILUNG

10. September 2021



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

**Der Vorverkauf für Dezember 2021 und Januar 2022 an der Staatsoper Unter den Linden beginnt am Samstag, dem 2. Oktober 2021 um 12 Uhr.  
Tickets für die gesamte Spielzeit 2021/22 sind ab November erhältlich!**

Der Vorverkauf für die Vorstellungen an der Staatsoper Unter den Linden im Dezember 2021 und Januar 2022 beginnt am Samstag, dem 2. Oktober 2021 um 12 Uhr. Tickets sind erhältlich unter [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de), telefonisch unter +49 (0)30 20 35 45 55 (Mo – Fr 10 – 19 Uhr | Sa, So und Feiertag 12 – 19 Uhr), per E-Mail an [tickets@staatsoper-berlin.de](mailto:tickets@staatsoper-berlin.de) oder persönlich an der Theaterkasse im Foyer der Staatsoper Unter den Linden (täglich von 12 Uhr bis eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, an vorstellungsfreien Tagen bis 19 Uhr).

Im Dezember stehen passend zur (Vor-)Weihnachtszeit mit Puccinis LA BOHÈME und Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE beliebte Klassiker des Opernrepertoires auf dem Programm, mit Eötvös' SLEEPLESS aber auch eine ganz neue Oper, die basierend auf der Erzählung »Schlaflos« des norwegischen Autors Jon Fosse eine Art moderne Weihnachtsgeschichte mit »Bonnie und Clyde«-Motiven erzählt. Die Neuinszenierung von Wagners LOHENGRIN, die im Dezember 2020 in der Regie von Calixto Bieito ihre Fernseh- und Onlinepremiere feierte, ist im Dezember zwei Mal zu erleben (4. / 12. Dezember) – mit Andreas Schager in der Titelrolle und Elza van den Heever als Elsa. Ebenfalls im Dezember ist Andreas Schager an der Seite von Elīna Garanča bei der Wiederaufnahme von Saint-Saëns' SAMSON ET DALILA zu erleben, an drei Vorstellungen dirigiert von Daniel Barenboim (5. / 8. / 11. Dezember). Mit großen Choropern, einem Symposium (12. Dezember) und einem Festkonzert in der Staatsoper und in der Philharmonie (13. / 14. Dezember) findet das Jubiläumsjahr zum 200-jährigen Geburtstag des Staatsoperorchesters im Dezember seinen Höhepunkt. Daneben finden im Dezember u.a. Liederabende mit Sonya Yoncheva (6. Dezember) und Juan Diego Flórez (17. Dezember), Kammerkonzerte und das Adventskonzert mit dem Kinderchor der Staatsoper statt (14. / 22. Dezember). 2021/22 dirigiert Andrés Orozco-Estrada die Staatskapelle Berlin bei den Konzerten zum Jahreswechsel, mit Elsa Dreisig als Solistin. Auf dem Programm stehen Richard Strauss' »Vier letzte Lieder« sowie dessen »Ein Heldenleben«.

Ab dem 27. November um 12 Uhr (am 20. November für Mitglieder des Fördervereins, Abonnent:innen sowie Inhaber:innen einer StaatsoperCard) werden alle Veranstaltungen bis Ende der Spielzeit 2021/22 in den Verkauf gegeben, u.a. auch alle Veranstaltungen der Festtage im April 2022.

Ab dem 18. September wird der Sitzplatz-Abstand in der Staatsoper Unter den Linden im Großen Haus sowie im Apollosaal bis auf Weiteres aufgehoben. In den Spielstätten Alter Orchesterprobesaal, Probebühne sowie Gobelinsaal im Bode-Museum bleibt der Sitzplatz-Abstand bis auf Weiteres bestehen. Sollten sich aufgrund vorgegebener Schutz- bzw. Hygienemaßnahmen im Rahmen der Bekämpfung der Corona-Pandemie die Vorgaben zur Einhaltung von Abstandsflächen ändern, werden die reduzierten Plätze in chronologischer Reihenfolge der Buchungen vergeben. Hierbei kann es sein, dass bereits gebuchte Plätze umgesetzt oder abgesagt werden müssen.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de)

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.