

# PRESSEMITTEILUNG

25. Januar 2022



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **Igor Levit ist im Rahmen der FESTTAGE am 8. April 2022 erstmals in der Staatsoper Unter den Linden zu erleben!**

Igor Levit wird am 8. April 2022 um 19:30 Uhr im Rahmen der FESTTAGE mit einem Klavier-Recital erstmals in der Staatsoper Unter den Linden zu erleben sein. Im Zentrum des Recitals steht der Komponist Wolfgang Amadeus Mozart: Mit den beiden Klaviersonaten B-Dur KV 570 und c-Moll KV 457 erklingen zwei Werke, die im gleichen Zeitraum entstanden sind wie seine Da-Ponte-Opern, die zu den FESTTAGEN 2022 zyklisch geboten werden. Komplettiert wird das Programm durch zwei Werke von Franz Liszt, die das Recital einrahmen: die »Fantasie über Themen aus Mozarts »Le Nozze di Figaro« sowie die »Reminiscences de Don Juan de Mozart«, mit denen Liszt ganz unmittelbar auf Mozarts schon seinerzeit hochgeschätzte Opernwerke Bezug nimmt.

Nachdem Anne-Sophie Mutter ihre Mitwirkung an dem FESTTAGE-Konzert aufgrund von terminlichen Verschiebungen in Konsequenz der vergangenen Pandemie-Monate leider absagen musste, sind wir sehr dankbar, dass Igor Levit für einen Klavierabend gewonnen werden konnte.

Der Vorverkauf beginnt am Freitag, den 4. Februar um 12.00 Uhr. Käufer:innen eines FESTTAGE-Zyklus, in dem das Konzert enthalten ist (Zyklus 1, Recital-Zyklus und einer der Wahl-Zyklen), können die Ersatzveranstaltung besuchen. Sollte dies nicht gewünscht sein, kann der Termin storniert und rückerstattet werden. Der Rest des gebuchten Zyklus bleibt bestehen. Um Rückmeldung an den Kartenservice **bis spätestens Montag, dem 28. Februar 2022** wird gebeten. Bei weiteren Fragen steht Ihnen unser Kartenservice zur Verfügung. Sie erreichen uns per Mail unter [tickets@staatsoper-berlin.de](mailto:tickets@staatsoper-berlin.de) und telefonisch unter 030 – 20 35 45 55 von Mo bis Fr von 10.00 bis 16.00 Uhr sowie Sa, So und feiertags von 12.00 bis 16.00 Uhr.

Während der FESTTAGE 2022, die vom 6. bis 17. April stattfinden und ganz im Zeichen Mozarts stehen, wird der dreiteilige Mozart-Da-Ponte-Zyklus mit COSÌ FAN TUTTE, LE NOZZE DI FIGARO und DON GIOVANNI, unter der musikalischen Leitung von Daniel Barenboim und inszeniert von Vincent Huguet, zwei Mal komplett zu erleben sein.

Auf dem FESTTAGE-Konzertprogramm stehen zwei Sinfoniekonzerte mit Mozart-Werken im Zentrum: Am 6. April mit den Wiener Philharmonikern und am 13. April mit der Staatskapelle Berlin – mit Daniel Barenboim jeweils als Dirigent und Pianist, am 13. April gemeinsam mit Martha Argerich als Solistin. Beim Konzert mit der Staatskapelle Berlin wird das Programm durch Bruckners 4. Sinfonie komplettiert. Daneben sind u.a. Liederabende mit Renée Fleming, die erstmals an der Staatsoper Unter den Linden zu erleben ist (13. April), sowie Cecilia Bartoli, die am 15. April von Daniel Barenboim als Pianist begleitet wird, zu erleben. Außerdem wird das Opernkinderorchester im Rahmen der FESTTAGE am 16. April unter der Leitung von Giuseppe Mentuccia ein Konzert spielen. Hier geht es zum gesamten FESTTAGE-Programm: <https://www.staatsoper-berlin.de/de/spielplan/festtage-2022/>

Eine Pressekarte für die Konzerte reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de).

Die Staatsoper Unter den Linden dankt dem Verein der Freunde und Förderer der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und der Hilti Foundation herzlich für die Unterstützung.

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN Pressebüro

Unter den Linden 7 10117 Berlin

T +49 (0)30 20 354 481 E-Mail [pressoffice@staatsoper-berlin.de](mailto:pressoffice@staatsoper-berlin.de) [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)