

PRESSEMITTEILUNG

9. Februar 2022



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

Marc Minkowski übernimmt für Simon Rattle das Dirigat beim IV. Abonnementkonzert der Staatskapelle Berlin mit Robert Schumanns Oratorium »Das Paradies und die Peri« am 20. und 21. Februar in Berlin sowie am 23. Februar in der Elbphilharmonie

Simon Rattle wird sich am Montag, dem 14. Februar, einer kleinen Operation unterziehen und muss daher die geplanten Konzerte mit der Staatskapelle Berlin mit Robert Schumanns Oratorium »Das Paradies und die Peri« am 20. und 21. Februar in Berlin sowie am 23. Februar in der Hamburger Elbphilharmonie absagen. Simon Rattle freut sich darauf, weiterhin am Sonntag, den 13. Februar die Premiere von Janáčeks **DIE SACHE MAKROPULOS** sowie die restlichen Aufführungen der Neuproduktion (16., 19., 22., 25. und 27. Februar) an der Staatsoper Unter den Linden zu dirigieren.

Wir danken **Marc Minkowski**, der die Konzerte der Staatskapelle Berlin in der Staatsoper Unter den Linden und in der Philharmonie Berlin (20. und 21. Februar) sowie in der Elbphilharmonie (23. Februar) für Simon Rattle übernimmt. Als **Solist:innen** bei Schumanns »Das Paradies und die Peri« sind **Lucy Crowe** (Sopran), **Anna Prohaska** (Sopran), **Anna Lapkovskaja** (Alt), **Andrew Staples** (Tenor), **Linard Vrielink** (Tenor) und **Florian Boesch** (Bass) zu erleben. Die Chorpartie übernimmt der **Staatsoperchor**, einstudiert von Martin Wright. Mit »Das Paradies und die Peri« wird der Schumann-Schwerpunkt der Abonnementkonzerte in dieser Saison fortgesetzt, der u.a. die Aufführung der vier Sinfonien unter Generalmusikdirektor Daniel Barenboim und mehrere Instrumentalkonzerte umfasst.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de. Pressekarten für das Konzert am 23. Februar erhalten Sie über die Pressestelle der Elbphilharmonie Hamburg presse@elbphilharmonie.de.

In der Staatsoper Unter den Linden findet eine Konzerteinführung 45 Minuten vor Beginn statt, in der Philharmonie kann leider keine Einführung angeboten werden.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.