

# PRESSEMITTEILUNG

19. Juni 2022



## STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

### **Rund 22.000 Besucher:innen bei STAATSOPER FÜR ALLE 2022 am 18. und 19. Juni auf dem Bebelplatz – bei freiem Eintritt dank BMW**

Trotz hochsommerlicher Temperaturen kamen am Samstag und Sonntag rund 22.000 begeisterte Besucher:innen aus Berlin und der ganzen Welt zur 16. Ausgabe von STAATSOPER FÜR ALLE und verwandelten den Bebelplatz in den größten Konzertsaal der Stadt. Nach zwei Jahren konnte die Veranstaltung endlich wieder für alle, ohne beschränkte Platzkapazität, stattfinden. Der Eintritt war dank BMW wie immer kostenfrei.

STAATSOPER FÜR ALLE stand in diesem Jahr unter der Schirmherrschaft von Franziska Giffey, Regierende Bürgermeisterin von Berlin. Moderiert wurde das Open-Air-Event von Journalistin und Moderatorin Petra Gute.

Am »International Picnic Day« (Samstag, 18. Juni) war die Übertragung der umjubelten Premiere von Puccinis TURANDOT unter der musikalischen Leitung von Zubin Mehta, Ehrendirigent der Staatskapelle Berlin, live aus der Staatsoper Unter den Linden zu erleben. Die bildgewaltige Neuproduktion wurde inszeniert von Film- und Opernregisseur Philipp Stölzl. Der Dirigent, das Regieteam und das Ensemble mit Elena Pankratova in der Titelpartie, Yusif Eyvazov, Aida Garifullina, René Pape, Siegfried Jerusalem sowie Gyula Orendt, Andrés Moreno García, Siyabonga Maqungo und David Oštrek wurden nicht nur im Opernhaus gefeiert, sondern verbeugten sich auch auf dem Bebelplatz für die Zuschauer:innen. Großen Applaus gab es außerdem für den Staatsoperchor sowie die Staatskapelle Berlin.

Heute erklang ab 13 Uhr das inzwischen traditionelle Live-Konzert der Staatskapelle Berlin auf dem Bebelplatz, dirigiert von Daniel Barenboim. Auf dem Programm standen Robert Schumanns Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 sowie Peter Tschaikowskys Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64. Als Zugabe wurde die »Polonaise« aus Tschaikowskys Oper EUGEN ONEGIN gespielt. Das Konzert, das mit Standing Ovationen auf dem Bebelplatz gefeiert wurde, war zugleich eine der Auftaktveranstaltungen im Rahmen des Kultursommerfestivals ([www.kultursommerfestival.berlin](http://www.kultursommerfestival.berlin)).

Die Premiere von TURANDOT war außerdem in Kooperation mit UNITEL und ZDF/arte im europaweit verfügbaren Livestream bei arte Concert und auf [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de) zu erleben und wurde durch den Hörfunksender rbbkultur übertragen. Das Sinfoniekonzert der Staatskapelle Berlin, dirigiert von Daniel Barenboim, war weltweit im Livestream auf [www.staatskapelle-berlin.de](http://www.staatskapelle-berlin.de) und [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de) mitzuverfolgen.

In der Saison 2022/23 findet das STAATSOPER FÜR ALLE-Wochenende am 8. und 9. Juli 2023 statt, mit der Live-Übertragung von Verdis DON CARLO unter der Leitung von Daniel Barenboim und einem Opern-Air-Konzert der Staatskapelle Berlin, erstmals dirigiert von Ehrendirigent Zubin Mehta.

### **Partnerschaft der Staatsoper Unter den Linden und BMW**

STAATSOPER FÜR ALLE begeistert seit 2007 weit mehr als eine halbe Million Besucher und ist seit über einem Jahrzehnt das bedeutende Fundament der langjährigen Partnerschaft zwischen BMW und der Staatsoper Unter den Linden. Seit der Spielzeit 2018/2019 fördert die BMW Group die Staatsoper Unter den Linden auch als offiziellen und globalen Hauptpartner mit der exklusiven Digitalpartnerschaft BMW OPERA NEXT. Mit dem Ausbau des Streaming-Angebots sowie einer verstärkten Präsenz auf sozialen Medien, werden mit neuen, gemeinsam entwickelten Formaten spannende Einblicke in die Welt der Oper und hinter den Kulissen geschaffen.



BMW ist exklusiver Partner von STAATSOPER FÜR ALLE  
Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und seinen Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.