

PRESSEMITTEILUNG

3. Januar 2023



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

9. und 10. Januar: III. Abonnementkonzert der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Cristian Măcelaru und mit Diana Damrau als Solistin

Am **9. und 10. Januar** ist die **Staatskapelle Berlin** mit dem **III. Abonnementkonzert** der Saison in der Staatsoper Unter den Linden (19 Uhr) und in der Philharmonie Berlin (20 Uhr) zu erleben. **Cristian Măcelaru**, der derzeit Musikdirektor des Orchestre National de France in Paris sowie Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters ist, übernimmt die musikalische Leitung und gibt damit sein Debüt mit dem Orchester. Als Solistin gastiert die Sopranistin **Diana Damrau**, die erstmals seit 2017 wieder gemeinsam mit der Staatskapelle auftritt. Auf dem Programm stehen Werke von **Richard Strauss** und **Béla Bartók**.

In der ersten Konzerthälfte präsentiert Diana Damrau die Schlusszene aus Strauss' Oper CAPRICCIO, der letzten vollendeten Oper des Komponisten aus dem Jahr 1942. In der Schlusszene greift die Gräfin Madeleine im Sinnieren über das Verhältnis von Wort und Ton ein zentrales Lebensthema des Komponisten auf. Darüber hinaus erklingen mit »Ständchen« op. 17/2, »Wiegenlied« op. 41/1 und »Morgen!« op. 27/4 drei besonders farbenreich instrumentierte Orchesterlieder Strauss'.

Nach den spätromantischen Werken Strauss' widmet sich die Staatskapelle Berlin unter Cristian Măcelaru anschließend einem bedeutenden Werk der klassischen Moderne: Béla Bartóks Tanzspiel »Der holzgeschnittene Prinz«, das während des Ersten Weltkriegs entstand. Das groß besetzte Orchesterwerk vereint spätromantische Stilistik und impressionistische Klangwelten mit folkloristischen Elementen und bringt damit erstmals und eindringlich Bartóks ureigenen Ton zur Erscheinung.

Biografie Cristian Măcelaru

Biografie Diana Damrau

Eine Pressekarte reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de.

Eine Konzerteinführung findet jeweils 45 Minuten vor Beginn statt.

Parallel zum Konzert in der Philharmonie gibt Natalia Skrycka, Mezzosopranistin des Staatsoper-Ensembles, am 10. Januar um 20 Uhr ein Liedrecital im Apollosaal der Staatsoper Unter den Linden mit Werken von u.a. Hanns Eisler, Kurt Weill, Erik Satie und Karol Szymanowski. Am Klavier wird sie von Lorenzo Di Toro begleitet.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.