

PRESSEMITTEILUNG

22. März 2023



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

25. und 27. März: V. Abonnementkonzert der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Simon Rattle

Am **25. und 27. März** ist die **Staatskapelle Berlin** unter der musikalischen Leitung von **Simon Rattle** mit dem **V. Abonnementkonzert** der Saison in der Staatsoper Unter den Linden und in der Philharmonie Berlin zu erleben. Auf dem Programm der Konzerte steht die Deutsche Erstaufführung von **Harrison Birtwistles** DONUM SIMONI MMXVIII (A GIFT FOR SIMON) sowie **Gustav Mahlers** Sinfonie Nr. 9 in D-Dur. Aktuell dirigiert Simon Rattle auch die Neuproduktion von Mozarts IDOMENEO an der Staatsoper, die vergangenen Sonntag Premiere feierte und noch bis 30. März gespielt wird.

Harrison Birtwistle, Gesicht und Stimme der zeitgenössischen britischen Musik, hat 2018, vier Jahre vor seinem Tod, ein kurzes, fanfarenartiges Stück für Holz- und Blechbläser sowie Schlagwerk geschrieben und es Simon Rattle gewidmet. Monumentale Größe besitzt Gustav Mahlers 9. Sinfonie, an der Wegscheide zwischen Spätromantik und Moderne stehend. Mahlers letztes vollendetes Werk entstand am Vorabend des Zusammenbruchs der »Alten Welt« im Zuge des Ersten Weltkrieges. Die hochexpressive Musik erweist sich als Sensor kommender Ereignisse, auch wenn die Vergangenheit noch einmal eindringlich beschworen wird – ein Schlüsselwerk des frühen 20. Jahrhunderts.

Eine Pressekarte reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über pressoffice@staatsoper-berlin.de.

Eine Konzerteinführung findet jeweils 45 Minuten vor Beginn statt.

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.