

PRESSEMITTEILUNG

3. April 2023



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

4. April: Vorverkauf für die FESTTAGE 2024 beginnt morgen um 12 Uhr. Auf dem Programm 2024: Wagners RING-Zyklus, FESTTAGE-Konzert der Staatskapelle Berlin mit Zubin Mehta, Konzert des Opernkinderorchesters

Die **FESTTAGE 2024** finden vom 18. März bis zum 1. April in der Staatsoper Unter den Linden und in der Berliner Philharmonie statt. Der **Vorverkauf** (RING-Zyklen und Konzerte FESTTAGE 2024) beginnt **morgen, am 4. April 2023 um 12:00 Uhr**.

Im Zentrum steht die Wiederaufnahme von **Wagners »Ring«-Tetralogie** in der Regie von Dmitri Tcherniakov, erstmals von **Philippe Jordan** an der Staatsoper Unter den Linden dirigiert. Auf dem **FESTTAGE-Konzertprogramm** steht im kommenden Jahr Anton Bruckners 8. Sinfonie mit der Staatskapelle Berlin, dirigiert von ihrem Ehrendirigenten Zubin Mehta (29. März 2024) sowie das mittlerweile traditionelle Konzert des Kinderopernorchesters, dirigiert von Giuseppe Mentuccia, mit Werken von Antonín Dvořák sowie der Uraufführung eines Auftragswerks von Marius Felix Lange (29. März 2024 im Rahmen der FESTTAGE).

Die **FESTTAGE 2023** wurden gestern in der Berliner Philharmonie mit Beethovens »Missa solemnis« mit der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Jérémie Rhorer eröffnet.

Als Solist:innen waren Camilla Nylund (Sopran), Anna Kissjudit (Alt), Saimir Pirgu (Tenor) und René Pape (Bass) zu erleben, außerdem sang der Staatsopernchor, einstudiert von Martin Wright. Am Karfreitag, 7. April, wird diese monumentale Messvertonung, die Beethoven als sein »größtes Werk« bezeichnet hat, in gleicher Besetzung ein weiteres Mal zur Aufführung kommen.

Herzstück der diesjährigen FESTTAGE ist ebenfalls die zyklische Aufführung von Wagners »Ring«-Tetralogie, unter der musikalischen Leitung von Thomas Guggeis, die morgen mit DAS RHEINGOLD beginnt. Für die vier Abende sind wenige Restkarten noch verfügbar.

Neben den Aufführungen von Beethovens »Missa solemnis« ist ein Klavierrecital mit Andrés Schiff am 9. April um 11 Uhr im Großen Saal der Philharmonie Bestandteil des FESTTAGE-Programms. Er widmet sich Werken von Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven.

Das seit 2018 bestehende Opernkinderorchester, eine Kooperation mit den zwölf bezirklichen Musikschulen, tritt am 7. April im Rahmen der FESTTAGE 2023 unter der musikalischen Leitung von Giuseppe Mentuccia auf. Die jungen Musiker:innen im Alter von 7 bis 13 Jahren schlagen bei ihrem Konzert mit Auszügen aus Georges Bizets Oper CARMEN eine Brücke zum Opernprogramm der Spielzeit. Moderiert wird das Konzert von Benjamin Stöwe. Ensemblemitglied Natalia Skrycka (Mezzosopran) und Carles Pachon (Bariton), aus dem Internationalen Opernstudio, sind als Solist:innen mit den jungen Instrumentalist:innen zu erleben.

Eine Pressekarte für die FESTTAGE-Konzerte oder für die Opernvorstellungen reservieren wir Ihnen gerne nach Verfügbarkeit über: pressoffice@staatsoper-berlin.de

Die Staatsoper dankt den Freunden und Förderern der Staatsoper Unter den Linden und ihren Hauptpartnern BMW und Hilti Foundation herzlich für ihre Unterstützung.