



PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 25. November 2015

30. November und 2. Dezember: Daniel Barenboim zwei Mal als Solist zu erleben – als Kammermusiker sowie beim IV. Abonnementkonzert

In der kommenden Woche ist Daniel Barenboim gleich zwei Mal als Solist am Klavier zu erleben: am Montag, dem 30. November als Kammermusiker im Rahmen des dritten Barenboim-Zyklus und am Mittwoch, dem 2. Dezember mit großer Besetzung als Solist und Dirigent des IV. Abonnementkonzerts der Staatskapelle Berlin.

Am Montagabend im Schiller Theater widmet sich Daniel Barenboim dabei Schuberts Klaviertrios Nr. 1 und 2 aus dem vorletzten und letzten Lebensjahr des Komponisten. Werke voller Poesie und Ausdruckskraft, die zeigen, welch ein Ausnahmekomponist Schubert war, gerade auch auf dem Gebiet der Kammermusik. Den Abend gestaltet der Generalmusikdirektor gemeinsam mit Wolfram Brandl, Konzertmeister der Staatskapelle Berlin, sowie der Solo-Cellistin Sennu Laine. Letztere wird beim VII. Abonnementkonzert der Staatskapelle Berlin, am 9. und 10. Mai 2016, erneut als Solistin in Erscheinung treten. Dann wird die in Helsinki geborene Cellistin gemeinsam mit der Staatskapelle Berlin und Daniel Barenboim das Violoncellokonzert von Henri Dutilleux spielen, dessen Geburtstag sich 2016 zum 100. Male jährt.

Das IV. Abonnementkonzert am Mittwoch, dem 2. Dezember im Konzerthaus Berlin steht ganz im Zeichen der 'Wiener Komponisten' Mozart und Bruckner. Beide haben, wenn auch nicht aus Wien stammend, mit ihren Werken Entscheidendes für den Ruf der Musikstadt Wien geleistet. Der Klassiker Mozart ist mit seinem Klavierkonzert d-Moll KV 466 vertreten, der Spätromantiker Bruckner mit seiner monumentalen, satztechnisch auf höchstem Niveau stehenden 5. Sinfonie, die einen vorläufigen Höhepunkt seiner intensiven Beschäftigung mit der ambitioniertesten aller musikalischen Genres darstellt. Daniel Barenboim ist bei diesem Konzert, dessen Programm auch einen Ausblick auf die umfangreiche Tournee nach China und Japan im Januar und Februar 2016 gibt, in der Doppelfunktion als Solist am Klavier sowie als Dirigent der Staatskapelle Berlin zu erleben. Eine Wiederholung des IV. Abonnementkonzerts findet am 21. Dezember in der Philharmonie Berlin statt.

BARENBOIM-ZYKLUS III

Montag, 30. November 2015, 20:00 Uhr, Staatsoper im Schiller Theater

Violine | Wolfram Brandl

Violoncello | Sennu Laine

Klavier | Daniel Barenboim

Mit Werken von Franz Schubert

IV. ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, 2. Dezember 2015, 20:00 Uhr, Konzerthaus Berlin

Montag, 21. Dezember 2015, 20:00 Uhr, Philharmonie Berlin

Staatskapelle Berlin

Dirigent und Klavier | Daniel Barenboim

Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart und Anton Bruckner

Konzerteinführung jeweils 45 Minuten vor Beginn

Tickets und weitere Informationen unter Tel. 030 20354-555 und www.staatsoper-berlin.de