



PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 10. Dezember 2015

Zweite »Berliner Atonale« am 17. Dezember mit Werken zeitgenössischer Berliner Komponisten, (ur-)aufgeführt von dem PianoDuo Takahashi | Lehmann

Neue und neueste Musik aus Berlin: Am Donnerstag, dem 17. Dezember findet in der Werkstatt des Schiller Theaters zum zweiten Mal ein Kammermusikabend unter dem Motto »Berliner Atonale« mit Werken zeitgenössischer Berliner Komponisten statt. Es ist nach dem Auftakt im Januar 2014 das zweite Konzert, das der Atonale e.V., ein Verbund zeitgenössischer Komponisten in Berlin, in Zusammenarbeit mit der Berliner Staatsoper realisiert.

Auf dem Programm stehen (Neu-)Kompositionen aus den Jahren 2003-2015 der elf Berliner Komponisten Mayako Kubo, Martin Daske, Gabriel Iranyi, Rainer Rubbert, Susanne Stelzenbach, Laurie Schwartz, Thomas Hennig, Stefan Lienenkämper, Samuel Tramin, Helmut Zapf und Eres Holz. Die Werke, darunter vier Uraufführungen, geben dabei einen Überblick über aktuelle Strömungen und Tendenzen in der zeitgenössischen Musik. Im Fokus stehen Stücke für Soloklavier, Klavier vierhändig und zwei Klaviere, die von dem international renommierten PianoDuo Takahashi | Lehmann interpretiert werden.

Das PianoDuo Takahashi | Lehmann, bestehend aus Norie Takahashi und Björn Lehmann, wurde 2009 in Berlin gegründet. Die Musiker konzertieren in zahlreichen europäischen Ländern sowie in Korea und Japan. Ebenso folgte das Duo Einladungen zu Festivals wie z.B. »MusicAlp« (Frankreich) oder dem »Gimhae Festival« (Korea). Ihr Repertoire umfasst neben den traditionellen Werken für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere auch zahlreiche zum Teil vergessene Originaltranskriptionen bedeutender Komponisten sowie Werke des 20. Jahrhunderts.

In diesem Zusammenhang arbeiten die beiden Pianisten auch immer wieder eng mit zeitgenössischen Komponisten zusammen. Die Programme des Duos Takahashi | Lehmann zeichnen sich durch vielfältige Bezüge der Werke zueinander aus, so dass man häufig von »komponierten Programmen« sprechen kann. Dabei sind die Bezüge aber keineswegs theoretisch, sondern sinnlich und emotional nachzuvollziehen. Im November 2014 erschien ihre erste Duo-CD beim Label »audite«, sie enthält Originaltranskriptionen von Beethoven, Schumann und Schönberg. Die zweite CD mit Werken von Stravinsky, Conlon Nancarrow und Arnulf Herrmann folgte im Frühjahr 2015.

Eine **Pressekarte** reservieren wir Ihnen gerne über: pressoffice@staatsoper-berlin.de

BERLINER ATONALE

Konzert mit Werken zeitgenössischer Berliner Komponisten

PianoDuo Takahashi | Lehmann

Donnerstag, 17. Dezember 2015, 20:00 Uhr, Staatsoper im Schiller Theater – Werkstatt

Konzerteinführung jeweils 45 Minuten vor Beginn

Tickets und weitere Informationen unter Tel. 030 20354-555 und www.staatsoper-berlin.de